

BEYNƏLXALQ GİMNASTİKA FEDERASIYASI



YARIŞ QAYDALARI
2022 – 2024



AKROBATİKA GİMNASTİKASI

BGF-nin İcraiyyə Komitəsi tərəfindən təsdiq edilmişdir

Fevral 2020 - Versiya Mart 2022

Mündəricat

GİRİŞ	6
I BÖLMƏ – MƏQSƏDLƏR	
Maddə 1 – Məqsədlər	7
II BÖLMƏ – TƏDBİR'LƏR VƏ YARIŞLAR	
Maddə 2 – Tədbirlərin və yarışların xüsusiyyətləri	8
III BÖLMƏ – YARIŞLARIN TƏŞKİLİ VƏ İDARƏ EDİLMƏSİ	
Maddə 3 – Yarışların idarə edilməsi	9
Maddə 4 – Apelyasiya kollegiyası	9
Maddə 5 – Baş hakimlər heyəti	9
Maddə 6 – Yarış iştirakçılarının hüquq və öhdəlikləri	10
Maddə 7 – Məşqçilərin hüquq və öhdəlikləri	11
IV BÖLMƏ – HAKİMLƏR	
Maddə 8 – Baş hakimlər heyəti	13
Maddə 9 – Hakimlər briqadalarının tərkibi	13
Maddə 10 – Hakimlərin hüquq və öhdəlikləri	13
Maddə 11 – Hakimlər briqadasının sədrləri	15
Maddə 12 – Çətinlik üzrə hakimlər	16
Maddə 13 – Artistizm və icra üzrə hakimlər	17
Maddə 14 – Hakimlərin forması	17
V BÖLMƏ – HƏRƏKƏTLƏRİN QURULUŞU VƏ TƏRTİBATI	
Maddə 15 – Hərəkətlərin quruluşu	18
Maddə 16 – Hərəkətlərin müddəti	18
Maddə 17 – Hərəkətlərin tərtibatı	19
Maddə 18 – Balans hərəkətlərinin xüsusiyyətləri	19
Maddə 19 – Cütünlüklerin icra etdiyi balans hərəkətləri üçün xüsusi tələblər	20
Maddə 20 – Qrupların icra etdiyi balans hərəkətləri üçün xüsusi tələblər	21
Maddə 21 – Cütünlükler, qruplar tərəfindən və fərdi qaydada icra edilən elementlərdə vaxtla uyğunlaşmama ilə əlaqədar səhvlər	23
Maddə 22 – Temp hərəkətlərin xüsusiyyətləri	24
Maddə 23 – Temp hərəkətlər üçün xüsusi tələblər	24
Maddə 24 – Temp hərəkətlərinin icrasında yol verilən səhvlər	25
Maddə 25 – Qarışiq hərəkətlərin xüsusiyyətləri	25
Maddə 26 – Qarışiq hərəkətlər üçün xüsusi tələblər	25
Maddə 27 – Bütün hərəkətlərdə fərdi elementlərin icra edilməsi	26
VI BÖLMƏ – ARTİSTİZM	
Maddə 28 – Artistizm	27
Maddə 29 – Tərəfdəşlıq	27
Maddə 30 – İfadəlilik	28
Maddə 31 – Hərəkətlərin icrası / xoreoqrafiya	28
Maddə 32 – Yaradıcılıq	28

Maddə 33 – Musiqi müşayıeti	28
Maddə 34 – Yarış geyimi	29
Maddə 35 – Aksessuarlar və köməkçi vasitələr	30
VII BÖLMƏ – HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI VƏ İFA TEXNİKASI	
Maddə 36 – Hərəkətlərin icrası və ifa texnikası	30
VIII BÖLMƏ – ÇƏTİNLİK	
Maddə 37 – Çətinlik	31
Maddə 38 – Tarif vərəqələri	31
Maddə 39 – Yeni elementlər	33
IX BÖLMƏ – ÇIXIŞLARIN QİYMƏTLƏNDİRİLMƏSİ	
Maddə 40 – Qiymətləndirilmə	34
Maddə 41 – Xallar	34
Maddə 42 – Ümumi xaldan cərimələr	35
Maddə 43 – Xallara qarşı apelyasiya	35
X BÖLMƏ – CƏRİMƏLƏR VƏ SƏHVLƏRİN CƏVDƏLİ	
Maddə 44 – Hakimlər briqadasının sədri və çətinlik üzrə hakimlərin cərimələri	37
Maddə 45 – Artistizm üzrə hakim	38
Maddə 46 – Texniki səhvlər	39
ƏLAVƏLƏR	
1-ci əlavə – İcra üzrə hakimlər üçün təlimatlar	42
2-ci əlavə – Elementlərin müəyyənləşdirilməsi	47
3-cü əlavə – Ölçmə qaydası	49
4-cü əlavə – Qısa yazılın sözlərin açıqlamaları	52
5-ci əlavə – Geyimlə bağlı təlimatları	58
6-ci əlavə – Terminlər lüğəti	66

I BÖLMƏ

MƏQSƏDLƏR

Maddə 1: MƏQSƏDLƏR

- 1.1 Bu qaydaların əsas məqsədi akrobatika gimnastikasının bütün aspektlərinin inkişafını təmin etmək, ruhlandırmaq və təşviq etməkdir.
- 1.2 Bu qaydalar və çətinlik üzrə cədvəllər akrobatika gimnastikasının yarış intizamının bütün hallarının strukturlaşdırılması, təşkili və qiymətləndirilməsi üçün obyektiv vasitə təmin etmək üçün birlikdə işləyir.
- 1.3 Gimnastlar və məşqçilər qaydalar və onunla əlaqəli sənədlərdə yarış öncəsi məşq və çıxışların yaradılması üçün faydalı təlimatlar tapacaqlar.
- 1.4 Bu qaydalar idmana yeni başlayanlar üçün milli və beynəlxalq yarışlarda iştirak etmək imkanı verəcək, bilik və bacarıqları inkişaf etdirmək üçün çərçivə təmin edir. Bundan əlavə, qaydalar yüksək səviyyəli idmançıların, məşqçilərin və hakimlərin bilik və bacarıqlarının davamlı olaraq təkmilləşdirilməsinə istiqamət və töhfə vermek məqsədi daşıyır.
- 1.5 Müxtəlif gimnastika növləri ilə məşğul olanların anlaşılması təkmilləşdirmək məqsədi ilə bu qaydalardakı struktur və terminologiya praktiki olaraq digər növlərdə tətbiq olunanlarla uyğunlaşdırılmalıdır.
- 1.6 Bu qaydaları tamaşaçılara dünya səviyyəli idmançıları izləməkdən həzz almağa və kömək etmək üçün asan anlaşılan qaydaları təmin etmək məqsədi daşıyır.

II BÖLMƏ

TƏDBİRLƏR VƏ YARIŞLAR

Maddə 2. TƏDBİRLƏRİN VƏ YARIŞLARIN XÜSUSİYYƏTLƏRİ

Tədbirlər

2.1 Akrobatika gimnastikası üzrə yarışlara beş kateqoriya daxildir.

- Qadın cütlükleri
- Kişi cütlükleri
- Qarışiq cütlükler (Aşağıda kişi, üstdəki qadın)
- Qadın qrupları
- Kişi qrupları

2.2 Yarışların növləri:

- Təsnifat
- Komanda hesabı
- Finallar

2.3 Fərqli tədbir kateqoriyalarının yarana biləcək yarış növləri və yarışların təşkili və idarə edilməsi qaydaları BGF-nin Texniki Reqlamentinin ümumi maddələrində təqdim olunur.

2.4 Yarışlarda iştirak qaydaları BGF-nin Texniki reqlamentində də nəzərdə tutulub. Bəziləri qaydalarда ətraflı təsvir edilmişdir. Akrobatika gimnastikasına xas olan qaydalar akrobatika gimnastikası üçün Xüsusi texniki reqlamentdə təqdim olunur. Təfərrüatlara daxildir:

- Yarış növü
- Yarışların strukturu və təşkili qaydaları
- Alətlərlə istifadə normaları
- İsinmə hərəkətlərinin və yarış məkanının qaydaları
- İştirakçıların yaşları
- Tədbirlərə giriş qaydaları, cədvəllər
- Hakimlərin seçilməsi prinsipləri və rolları
- Reklam
- Dopinq nəzarəti
- Etika qaydaları
- Finalçıların müəyyənləşdirilməsi
- Komanda hesabında yerlərin müəyyən edilməsi
- Səhvlərin həlli
- Qalib və mükafatçıların müəyyən edilməsi

III BÖLMƏ

YARIŞLARIN TƏŞKİLİ VƏ İDARƏ EDİLMƏSİ

Maddə 3: YARIŞLARIN İDARƏ EDİLMƏSİ

3.1 Beynəlxalq Gimnastika Federasiyasının (BGF) bütün yarışlarında aşağıda göstərilənlər iştirak etməlidir:

- BGF-nin İcraiyyə Komitəsinin nümayəndələri
- BGF-nin akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitəsi
- Apellyasiya kollegiyası
- Baş hakimlər heyəti
- Hakimlər briqadalarının sədrləri
- Cətinlik üzrə hakimlər
- İcra üzrə hakimlər
- Artistizm üzrə hakimlər
- Təşkilat Komitəsi
- Katiblik
- Tibbi heyət, antropometrist
- Texniki direktor
- Yarış arenasının inzibatçısı
- Nəzarətçilər (xidməti işçilər, könüllülər)
- Texniki heyət
- Mətbuat

Maddə 4: APELYASIYA KOLLEGİYASI

- 4.1 Apellyasiya kollegiyası BGF-nin Nizamnaməsinə, Texniki reqlamentinə, Kütləvi İnformasiya Vasitələri, Reklam və BGF-nin digər qaydaları və rəhbər prinsiplərinə əməl olunmasına nəzarət edir.
- 4.2 Apellyasiya kollegiyasının öhdəlikləri (Bax TR Bölmə1)

Maddə 5: BAŞ HAKİMLƏR HEYƏTİ

- 5.1 Baş hakimlər heyətinin vəzifələri (Bax TR Bölmə1)
- 5.2 Baş hakimlər heyəti hazırlıq mərhələsindən başlayaraq yarışlar başa çatana qədər yarışlara hərtərəfli nəzarət edir. Onun fəaliyyətinə daxildir: yarışların təşkilatçısı olan federasiya və 3.1-ci maddədə sadalanan bütün şəxslərlə əlaqə; məşq və yarış avadanlığı və onlara xidmət vasitələrinin hazırlanması; yarış və təlim müddətində idmançılar, məşqçilərlər, hakim və rəsmilər tərəfindən davranış qaydalarına əməl edilməsinə nəzarət; hakimlərin idarə edilməsi; yarışlar başa çatdıqdan sonra yarışın qiymətləndirilməsi.
- 5.3 BGF-nin yarışlarında Baş hakimlər heyəti, adətən, akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitənin prezidenti və bu komitənin digər altı üzvündən ibarət olur. Həmçinin, hər bir yarış üçün Xüsusi qaydalara baxın.
- 5.4 Baş hakimlər heyətinin üzvləri bütün yarış müddəti boyunca milli komandalar ilə əlaqədar olan heç bir öhdəlik daşımadırlar.
- 5.5 İntizam sanksiyaları ilə əlaqədar məsələlər istisna olmaqla, yarış zamanı Baş hakimlər heyətinin verdiyi bütün qərarlar qəti və yekun qərarlardır. Bu qərarlar yarışlardan dərhal sonra tam olaraq dəyərləndirilir və hakimlərin yol verdikləri istənilən ciddi səhvər müzakirə edilir və düzəldilir.

Baş hakimlər heyətinin vəzifələri

(TR-in 1-ci Bölməsində göstərilənlərə əlavə olaraq)

- 5.6 3 sayılı əlavədə göstərilmiş təfərrüatlara uyğun aparılmasını təmin etmək məqsədilə ölçülərin götürülməsi prosesinə nəzarət etmək.
- 5.7 Mübahisəli qərarlar verilməsinə səbəb olan və ya ola biləcək iştirakçının ölçülərinin yenidən götürülməsində iştirak etmək üçün və ya tibbi heyətin istənilən səbəbdən tələbinə əsasən bir nümayəndə təyin etmək.
- 5.8 Səs sistemində nasazlıq olduqda və yaxud musiqi lazımı yerdən başlamadıqda, Baş hakimlər heyəti çıxışın dayandırılmasına və yenidən başlamasına icazə verə bilər.

Maddə 6: YARIŞ İŞTIRAKÇILARININ HÜQUQ VƏ ÖHDƏLİKLƏRİ

Yarış iştirakçılarının hüquqları

- 6.1 İstənilən yarışda akrobatikanın yalnız bir kateqoriyasında iştirak etmək.
- 6.2 Yarış zamanı istifadə olunacaq şərtlərə uyğun olan təhlükəsiz məşq bazası ilə təmin olunmaq.
- 6.3 Məşq cədvəli barədə öz məşqçisi və nümayəndə heyətinin başçısı tərəfindən məlumatlandırılmaq. Ən azı bir məşq, yarışın keçiriləcəyi zəlin yarış xalçasının üzərində və mümkün olarsa, televiziya işıqlandırma sistemi altında keçirilməlidir.
- 6.4 Hər çıxışdan əvvəl, cədvələ uyğun olaraq, yarışların keçirildiyi zala uyğun şəraiti olan zalda xalça üzərində (televiziya işıqlandırılması istisna olmaqla), eyni anda bir meydancada 6 cütlük və ya qrupdan çox olmamaq şərti ilə, isinmə hərəkətlərini icra etmək.
- 6.5 Yarış iştirakçılarından asılı olmayan səbəblərdən çıxışı tamamlamaq mümkün olmadıqda (məsələn, çıxış zamanı işıqların sönməsi) çıxışa yenidən başlamaq.

Yarış iştirakçılarının öhdəlikləri

- 6.6 Qüvvədə olan Nizamnamə, Texniki rəqlament və Anti-doping qaydalarını, hazırkı qaydaları və idmançı andını bilmək, onlara əməl etmək.
- 6.7 Texniki rəqlamentdə konkret yarışlar üçün yaş tələbləri ilə əlaqədar olan təlimatları yerinə yetirmək.
- 6.8 Rəsmilərə, öz məşqçilərinə və digər məşqçilərə və yarış iştirakçılarına, tamaşaçılara qarşı nəzakəti olmaq, hər zaman ləyaqətlə və vicdanla hərəkət etmək.
- 6.9 Məşq və yarış cədvəlini bilmək və onlara əməl etmək.
- 6.10 Proqramda göstərilən vaxtdan ən azı bir saat əvvəl, müvafiq idman forması geyinmiş olaraq yarışa və cədvəldə təyin edilmiş vaxtda çıxışı icra etməyə hazır olmaq. Yarışı tərk etmə halları olduqda, Baş hakimlər heyətinin icazəsi ilə, texniki direktor çıxışın vaxtını qabağa çəkə bilər.
- 6.11 Yarışa nəzarət edən bütün rəsmilərin bütün təlimatlarını yerinə yetirmək.
- 6.12 Çıxışını asanlaşdırmaq məqsədilə meydancada nişanlar qoymamaq.
- 6.13 Mükafatlandırma mərasimində vaxtında və müvafiq geyim formasında iştirak etmək.
- 6.14 Ölçülərin müəyyən edilməsi üçün təyin olunan yerə vaxtında gəlmək.

Sanksiyalar

- 6.15 Cari qaydalardan hər hansı birinə əməl etməyən yarış iştirakçılarına Baş hakimlər briqadasının prezidenti tərəfindən xəbərdarlıq edilir və ya həmin idmançılarla əlaqədar sanksiyalar tətbiq edilir.
- 6.16 Mükafatlandırma mərasimində iştirak etməyən və ya fəxri kürsüdə təqdimat qaydalarına qəsdən əməl etməyən yarış iştirakçılarına, Texniki reqlamentin 1-ci bölməsinə müvafiq olaraq aşağıdakı sanksiyalar tətbiq edilir:
- Medal və pul mükafatı ləğv edilir.
 - Yarışda idmançının tutduğu yerə yenidən baxılır və idmançı aşağı pilləyə salınır.
 - Medal və pul mükafatı yenidən nəzərdən keçirilən və dəyişdirilən yarış pillələrinə görə verilir.
- 6.17 Xəstəlik kimi istisna hallar baş verərsə, Baş hakimlər heyətinin prezidenti mükafatlandırma mərasimində iştirak etməyən idmançının üzrünü qəbul edə və ona cərimə verməyə bilər.
- 6.18 Qayda və normaların pozuntusuna ikinci dəfə təkrarən yol verilməsi istənilən halda sanksiyaların tətbiqi ilə nəticələnir.
- 6.19 Tələb olunan vaxtda ölçülərin götürülməsi üçün gəlməyən və ya göstərişlərə əməl etməyərək ölçünü təhrif etməyə çalışan (aldatmağa çalışan) və ya hər hansı bir yolla öz xeyrinə olan ölçülərin əldə edilməsinə cəhd edən idmançılar yarışda iştirakdan uzaqlaşdırılır.

Maddə 7: MƏŞQÇİLƏRİN HÜQUQ VƏ ÖHDƏLİKLƏRİ

Məşqçilərin hüquqları

- 7.1 Yarış iştirakçılarını çıxışlarının püşkatmaya əsasən müəyyən edilən ardıcılılığı barədə məlumatlandırılmaq.
- 7.2 Yarışın başlamasından iki gün əvvəl, hər gün bir və ya iki məşq sessiyası üçün ən azı 2 saat vaxt verən məşq cədvəlini almaq.
- 7.3 Təhlükəsiz, yarış zamanı tətbiq edilən şərtlərə uyğun məşq zalları və avadanlığı ilə təchiz edilmək.
- 7.4 Məşq və yarış cədvəli ilə əlaqədar sənədlər almaq və yarış zamanı hər gün idmançıların topladığı xallar haqqında məlumat əldə etmək. Həmçinin, hər bir komandanın məşqçisi yarış müddəti ərzində öz idmançılarının çıxışlarını fəxri kürsüyə yaxın müəyyən bir yerdən izləmək hüququna malikdir.
- 7.5 Dünya miqyaslı yarışlarda, yarışlar başlamazdan əvvəl və qabaqcadan müəyyən edilmiş məkan və vaxtda, Tarif vərəqələrində (TV) xüsusi tələblərə və ya çıxışların çətinliyinin qiymətləndirilməsinə təsir edən problemlərin mövcudluğu barədə məlumatlandırılmaq.

Məşqçilərin öhdəlikləri

- 7.6 Həmişə düzgün və vicdanla, idmanın və akrobatika gimnastikasının mənafeyinə uyğun hərəkət etmək.
- 7.7 Bütün yarış iştirakçıları, hakimlər, məşqçilər və rəsmilərlə hörmətlə, nəzakətlə rəftar etmək və İnsan hüquqları, Uşaqların müdafiəsinə aid qanunlar və BGF-nin Etika məcəlləsinə uyğun hərəkət etmək.
- 7.8 Öz təhlükəsizliyini və digər yarış iştirakçılarının təhlükəsizliyini təmin etmək.
- 7.9 Qüvvədə olan Texniki, Anti-doping və Reklam reqlamentlərini, İntizam məcəlləsini, Etika məcəlləsini və hazırlı qaydaları bilmək və onlara ciddi surətdə əməl etmək.

- 7.10 İsinmə hərəkətləri icra edilərkən və ya yarış zamanı digər komandalardakı hakimlərlə nə şifahi, nə mobil telefon vasitəsilə, nə də digər üsullarla əlaqə qurmamaq. Bu qaydalara əməl edilməməsi hakimlərin müəyyən yarış sessiyasının hakimliyindən kənarlaşdırılması və xüsusi iclasda həm hakimə, həm də məşqçiyə rəsmi xəbərdarlıq edilməsi ilə nəticələnə bilər.
- 7.11 Məşqçi, Tarif vərəqələrini təhvil verməzdən əvvəl onların düzgün doldurulmasına görə məsuliyyət daşıyır.
- 7.12 Yarışın başlanmasına ən azı 30 dəqiqə qalmış müstəsna səbəblərdən çıxışlarının məzmununa ediləcək hər hansı bir kiçik dəyişikliklər barədə baş hakimlər heyətinə şəkillər vasitəsilə, müvafiq qiymətləri göstərərək məlumat vermək.
- 7.13 Yarışlar meydançasında milli forma geymək.

Sanksiyalar

- 7.14 Qaydalara əməl etməyən, aldatmaya yol verən, hakimlərin qərarına təsir etməyə çalışan, nalayıq hərəkətlər və ya təhqirəmiz sözlərlə yarış iştirakçılarını, digər məşqçiləri, hakimləri və ya rəsmiləri təhqir edən və ya yarış iştirakçılarının diqqətini çıxışlarından başqa istiqamətə yönəldən məşqçilər Baş hakimlər heyəti tərəfindən dərhal yarış zalından çıxarılır. Həmin məşqçiyə və onun ölkəsinə rəsmi xəbərdarlıq edilir. Məşqçinin daha sonra yarışlara qayıdır-qayıtmaması barədə qərarı Baş hakimlər heyəti verir.
- 7.15 Qayda və normaların iki dəfə pozulması sanksiyaların tətbiqi ilə nəticələnir.
- 7.16 Xəbərdarlıqlar Beynəlxalq Gimnastika Federasiyasının rəsmi yarışlarının bütün dövrü ərzində qüvvədə olur. Məsələn, əgər hər hansı bir məşqçi dünya çempionatında qaydaların pozulması ilə əlaqədar ciddi xəbərdarlıq alarsa və eyni dövr ərzində BGF-nin digər yarışında ikinci xəbərdarlığı alarsa, İntizam Komissiyasına sanksiyanın tətbiqi üçün avtomatik müraciət daxil olur.
- 7.17 Yarış zamanı milli idman formasında olmayan məşqçilər yarış meydançasından uzaqlaşdırılır.
- 7.18 Məşqçilər və federasiyalar üçün sanksiyalar BGF-nin İntizam məcəlləsi və Etika məcəlləsinə müvafiq olaraq təyin edilmişdir.

IV BÖLMƏ
HAKİMLƏR

Maddə 8: BAŞ HAKİMLƏR HEYƏTİ

- 8.1 Baş hakimlər heyəti maksimum aşağıdakı şəxslərdən ibarətdir:
- Texniki Komitənin prezidenti
 - Çətinlik üzrə 2 ekspert
 - Artistizm üzrə 2 ekspert
 - İcra üzrə 2 ekspert
- 8.2 BGF-nin dünya səviyyəli idman yarışları zamanı Baş hakimlər briqadası, adətən, akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitənin üzvlərindən təşkil edilir. Texniki Komitə üzvləri iştirak edə bilmədikdə, Baş hakimlər briqadası ali dərəcəli, 1-ci və ya 2-ci kateqoriyalı hakimlərdən formalaşdırıla bilər (1-ci kateqoriya üçün üstünlüklə).

Maddə 9: HAKİMLƏR BRİQADALARININ TƏRKİBİ

- 9.1 Akrobatika gimnastikası üzrə hakimlər briqadası aşağıdakı şəxslərdən ibarətdir:
- 9.1.1 Dünya çempionatları, dünya oyunları və yeniyetmələrin Olimpiya oyunlarında:
- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1 Hakimlər briqadasının sədri | CJP |
| 2 Çətinlik üzrə hakim | DJ |
| 6 İcra üzrə hakim | EJ |
| 6 Artistizm üzrə hakim | AJ |
| 2 Xətt üzrə hakim (istəyə əsasən) | LJ |
| 1 Vaxt üzrə hakim (istəyə əsasən) | TJ |
- 9.1.2 Bütün multi idman yarışları, gənclər arasında dünya çempionatları, qıtə çempionatları və dünya kuboklarında:
- | | |
|-----------------------------------|-----|
| 1 Hakimlər briqadasının sədri | CJP |
| 2 Çətinlik üzrə hakim | DJ |
| 4 və ya 6 İcra üzrə hakim | EJ |
| 4 və ya 6 Artistizm üzrə hakim | AJ |
| 2 Xətt üzrə hakim (istəyə əsasən) | LJ |
| 1 Vaxt üzrə hakim (istəyə əsasən) | TJ |
- 9.2 Hər bir yarış üzrə hakimlərin təyinatı və püşkatma prosedurunun təfərrüatları akrobatika gimnastikası üzrə Xüsusi hakimlik qaydalarının 3-cü maddəsində göstərilmişdir.
- 9.3 Briqadalarda zəruri sayda hakimlər yığıldıqdan sonra, püşkatma üzrə briqadalara düşməyən hakimlər arasından xətt və vaxt üzrə hakimlər təyin edilir.
- 9.4 Akrobatika gimnastikası üzrə bütün hakimlər hər hansı bir rəsmi dildə ünsiyyət qura bilmək imkanına malik olmalıdır. Bu ingilis dili deyilsə, əlavə olaraq ən azından texniki səviyyədə ingilis dili biliydi vacibdir.

Maddə 10: HAKİMLƏRİN HÜQUQ VƏ ÖHDƏLİKLƏRİ

Hakimlərin hüquqları

- 10.1 Bütün hakimlər, fəaliyyətlərinin BGF-nin Etika məcəlləsinə və İntizam məcəlləsinə və digər qaydalara uyğun olması şərti ilə, məsul olduqları sahələrdəki bilik və təcrübələrinə, habelə yerinə yetirdikləri vəzifə öhdəliklərinə görə hörmət görmək hüququna malikdirlər.

Hakimlərin yarışlardan əvvəlki öhdəlikləri

- 10.2 BGF-nin etibarlı olan hakimlik kateqoriyasına sahib olmalı.
- 10.3 Hazırkı qaydaları, Texniki reqlamenti, Hakimlik qaydalarını, Etika və İntizam məcəllələrini öncədən öyrənərək tədbirin keçiriləcəyi yerə gəlməzdən əvvəl artıq yarışa hazır olmalıdır.
- 10.4 Öz milli federasiyalarının məşqçilərinə kömək etməli, yoxlama üçün çətinlik üzrə hakimlərə təqdim etməzdən əvvəl Tarif vərəqələrini yoxlamalıdır.
- 10.5 İcra və artistizm üzrə hakimlərin rəsmi formalarını – vərəqlərini yarışa gətirməlidir.
- 10.6 Yarışdan əvvəl, yarış zamanı və ya yarışdan sonra keçirilməsi əvvəlcədən nəzərdə tutulmuş, hakimliyə aid bütün seminarlarda, təcrubi məşğələlərdə və təlimat toplantılarında iştirak etməlidir. Hakimlərin bu tədbirlərdə iştirak etməməsi, üzrlü səbəblərlə əlaqədar Baş hakimlər briqadasının razılığının alındığı hallar istisna olmaqla, hakimlik səlahiyyətlərinin icrasının dayandırılması ilə nəticələnə bilər.

Hakimlərin yarış zamanı öhdəlikləri

- 10.7 Hakim andını bilmək, bu andda qeyd edilən dəyərlərə əməl etmək, açılış mərasimində həmin andın rəsmi oxunuşunda iştirak etmək.
- 10.8 Texniki reqlamentə, hazırkı qaydalara, Hakimlik qaydalarına və hakim andına ciddi əməl etməlidir. Yuxarıda sadalananlara əməl edilməməsi Baş hakimlər briqadasının prezidentinin Hakimlər heyətinin sədri vasitəsilə verilən şifahi xəbərdarlığı ilə nəticələnə bilər. Eyni yarışda və ya eyni dövr ərzində keçirilən sonrakı yarıslarda qayda və normaları ikinci dəfə pozan hakimə BGF-nin Hakimlik qaydalarının müddəalarına, Etika və İntizam məcəllələrinə əsasən sanksiyalar tətbiq edilir.
- 10.9 Rəsmi forma geyilməlidir. Müvafiq forma geyinməyən hakimlərə hakimlik etmək qadağan edilir.
- 10.10 Yarışlar zamanı burada sadalananlardan başqa heç bir öhdəliyi yerinə yetirməməlidir.
- 10.11 İşinmə hərəkətləri və yarışlar zamanı hər hansı məşqçilər və ya idmançılarla əlaqə qurmamalıdır. Bu cür əlaqənin aşkar edilməsi hakimin həmin yarış mərhələsindən uzaqlaşdırılması və rəsmi xəbərdarlıq alması ilə nəticələnir.
- 10.12 Baş hakimlər heyətinin və Hakimlər briqadasının sədrinin bütün göstərişlərinə əməl etməlidir. Əks təqdirdə xəbərdarlıq və ya sanksiya ilə nəticələnə bilər.
- 10.13 Hakimlik vəzifəsini icra etdiyi zaman həmişə öz yerində olmalı, öz yerini tərk etməməli, digər hakimlərlə, tamaşaçılara, və ya yarış iştirakçıları ilə danışmamalı, onlara hər hansı bir şəkildə işarə verməməlidir. Bu maddəyə əməl etməyən hakimlərə dərhal xəbərdarlıq edilir və ya onlara qarşı sanksiyalar tətbiq edilir.
- 10.14 Hərəkətlərin qiymətləndirilməsi barədə bütün yazılı qeydləri, o cümlədən, qiymətləndirilmiş hər bir çıxışın stenoqrafiyasını (bax Əlavə 4) özündə saxlamalıdır. Onlar sorğu əsasında Hakimlər briqadasının sədrinə və ya Baş hakimlər heyətinə təqdim edilməlidir.
- 10.15 Çıxış başa çatdıqdan dərhal sonra bütün xalları qeyd etmək.
 - Hakimlər briqadası sədrinin icazə verdiyi hallar istisna olmaqla, hakimlər, qeydə alınmış xallarını dəyişdirə bilməzlər (Bütün dəyişikliklər Hakimlər briqadasının sədri tərəfindən qeyd edilir və yarıslardan sonra təhlil edilir).
 - Xalı qeyd edərkən səhvə yol verilmişsə, xalın düzəldilməsini tələb etmək.
- 10.16 Yarışın hər hansı bir mərhələsi başa çatdıqdan sonra və mükafatlandırma mərasimi zamanı, hakim Baş hakimlər heyətinin prezidenti ona yerini tərk etməsi barədə göstəriş verənə qədər hakimlik vəzifəsini icra etdiyi yerdə qalmalıdır.

Maddə 22: HAKİMLƏR BRİQADASININ SƏDRLƏRİ

Hakimlər briqadasının sədrinin təyinat proseduru akrobatika gimnastikası üzrə Xüsusi Hakimlik Qaydalarında ətraflı izah edilmişdir.

- 11.1 Hakimlər briqadasının sədrinin vəzifəyə təyin edilməsi barədə məlumat akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitənin prezidenti tərəfindən BGF-nin katibliyi vasitəsilə üzv ölkə federasiyalarına və əlaqədar təşkilat komitəsinə göndərilir.
- 11.2 Sədlər hər zaman nəzakətli rəftar etməli, BGF-nin Etika və İnzibati məcəllələrinə əməl etməlidirlər.
- 11.3 Hakimlər briqadasının sədləri Baş hakimlər heyətinin göstərişlərinə əməl etməlidirlər.
- 11.4 Hər bir Hakimlər briqadası sədri yarış müddətində öz briqadasında hakimlik fəaliyyətini idarə edir və nəzarət altında saxlayır. Yarışın kateqoriyasından asılı olaraq briqadanın tərkibi dəyişir. Hakimlər briqadasının sədləri 5 akrobatika kateqoriyası üzrə hakimlik etməyə hazır olmalıdır.
- 11.5 BGF-nin yarışında kifayət sayda hakim olarsa, hərəkətlərin müddətini qeyd edən vaxt üzrə hakim və ya çıxış zamanı idmançıların yarış xalçasının kənar xətlərinin üzərindən keçdiyi hallar barədə bayraq qaldıraraq məlumat verən və cərimələri qeydə alan xətt üzrə hakim Hakimlər briqadalarının sədlərinə kömək edirlər.

Hakimlər briqadasının sədrinin yarışdan əvvəlki öhdəlikləri

- 11.6 Hazırkı qaydaları, Hakimlik qaydalarını, Nizamnamə və müvafiq Texniki reqlamenti öyrənməlidir.
- 11.7 Yarışlar zamanı icra ediləcək hərəkətlərin Tarif vərəqələrinin dəqiqliyinin yoxlanması zamanı çətinlik üzrə hakimlərin fəaliyyətini təşkil edir, nəzarət altında saxlayır, kömək və rəhbərlik edir.
- 11.8 Çətinlik üzrə hakimlər yarışın başlamasından 8 saat əvvəl artıq Tarif vərəqələrini yoxlayıb, tamamlamasını təmin edir.
- 11.9 Tarif vərəqələrinin yarışın ardıcılığına uyğun olmasını, surətlərinin çıxarılaraq müvafiq şəxslərə paylanması təmin edir.
- 11.10 Yarışdan əvvəlki hazırlıq dövrü ərzində həll edilməsi məqsədi ilə, istənilən mübahisəli məsələlər barədə Baş hakimlər heyətinə məlumat verir.

Hakimlər briqadasının sədrinin yarış zamanı öhdəlikləri

Hakimlər briqadasının sədri:

- 11.11 Yarışların hər bir mərhələsindən və ya mükafatlandırma mərasimindən əvvəl yarış arenasına çıxacaq hakimləri toplamalı və Baş hakimlər briqadasının prezidentinin göstərişi ilə onların yarış meydançasını tərk etmələri üçün işarə verməlidir.
- 11.12 Yarış iştirakçılarına xalça üzərinə çıxmaları və çıxışa başlamaları üçün işarə verməlidir.
- 11.13 Əl ilə qısa qeydlər vasitəsilə icra olunan hərəkətlər barədə bütün qeydləri aparmalıdır.
- 11.14 Hərəkətin müddətini və idmançıların xalının kənarına çıxma hallarını müəyyən etməlidir (vaxt və xətt üzrə hakimlər bu işdə ona yardım edə bilər).
- 11.15 44.2-ci maddəyə uyğun olaraq yekun qiymətə cərimələr (xaldan çıxma) tətbiq etməlidir.
- 11.16 Hakimlərdən xalları qəbul etməli, verilmiş xalların obyektivliyini yoxlamalıdır.
- 11.17 Xalların qeyd edilməsində yol verilmiş səhvləri göstərmək üçün ayağa qalxan istənilən hakimə cavab verməlidir.
- 11.18 Aşağıdakı hallarda vəziyyətə müdaxilə etməlidir:

- Çətinlik üzrə hakim elementin çətinlik dərəcəsinin qiymətləndirilməsi və ya 44.3-cü maddəyə uyğun olaraq “D” qiyməti ilə əlaqədar məsələni həll edə bilmədikdə.
- 11.19 Aşağıdakı hallarda vəziyyətə müdaxilə etməlidir:
- Xətt üzrə hakim idmançının meydançadan kənara çıxdığını görmədiyində.
 - Vaxt üzrə hakim hərəkətin icra edildiyi müddəti səhv qeyd etdiyində.
- 11.20 Ciddi problem olmazsa və problemin həlli üçün kifayət qədər vaxt olarsa, növbəti idmançının çıxışına qədər idmançının xalını təyin edir. Əks təqdirdə:
- Hakimlər briqadasının sədri müvəqqəti olaraq ilkin xalları qeyd edir.
 - Hakimlər briqadasının sədri Baş hakimlər heyətinin prezidentinə, əlaqədar yarış mərhələsinin sonunda və mükafatlandırma mərasimindən əvvəl bu tədbirlərin yerinə yetiriləcəyi barədə məlumat verir.
- 11.21 Yolverilən müddət ərzində xalın verilməsi Baş hakimlər briqadasının prezidenti tərəfindən dayandırılmamışdırsa “A”, “E”, “D” xallarını, yekun xalı və cərimə xallarını ekrana verir və ya etiraz şikayətinin qiymətləndirilməsi zamanı ləngimə tələb olunursa, ilkin xalın verilməsini tələb edir.
- 11.22 Yarışların hər bir günü başa çatdıqdan sonra, briqadada aşkar edilmiş istənilən problemlər barədə Baş hakimlər heyətinə məlumat verir.

Maddə 12: ÇƏTİNLİK ÜZRƏ HAKİMLƏR

- 12.1 Dünya çempionatında hər bir yarış kateqoriyası üzrə iki müxtəlif federasiyadan hərəkətlərin çətinliyi üzrə 2 hakim təyin edilir.
- Çətinlik üzrə hakimlərin yarışdan əvvəlki öhdəlikləri**
- 12.2 BGF-nin yarışlarında, Hakimlər briqadasının sədrinin dəstəyi və rəhbərliyi əsasında hərəkətlərin çətinlik dərəcəsi üzrə hakimlər şətinlik vərəqələri əsasında, iştirakçıların hərəkətlərinə daxil olan bütün elementlərin çətinlik dərəcələrinin təsdiqlənməsi üçün toplanmalıdır. Hakimlər briqadasının sədri mübahisəli məsələlərin həlli ilə əlaqədar olaraq Baş hakimlər heyətinin çətinlik üzrə ekspertlərinə kömək üçün müraciət edə bilər.
- 12.3 BGF-nin dünya səviyyəli yarışlarında, qabaqcadan müəyyən olunmuş yerdə və vaxtda, çətinlik üzrə hakimlər icra ediləcək elementlərin elan edilən çətinliyinin qiymətləndirilməsindəki qeyri-dəqiqliklər barədə məşqçilərə məlumat verir. Tarif vərəqələrinə sonradan edilən dəyişikliklər yarışın başlanmasından ən azı 90 dəqiqə əvvəl çətinlik üzrə hakimlərlə razılaşdırılmalıdır.
- 12.4 Məşqçi yarışlardan əvvəl xəbərdar edilmədiyi halda belə, Tarif vərəqələrində yarışlar zamanı aşkar edilmiş qeyri-dəqiqliklərə vaxtlı-vaxtında düzəliş ediləcəkdir. Lakin çətinlik üzrə hakimlərin bu cür səhvləri sanksiyalarla nəticələnə bilər.
- 12.5 Çətinlik üzrə hakimlər hərəkətin ümumi çətinlik dərəcəsini hesablayır. Çətinlik dərəcəsi müəyyənləşdirildikdən sonra, Çətinlik Vərəqələrinə tarix və çətinlik üzrə hakimlərin imzası qoyulmalıdır.
- 12.6 Çətinlik üzrə hakimlər Tarif vərəqələrinin doldurulmasını təmin edirlər.
- Çətinlik üzrə hakimlərin yarış zamanı öhdəlikləri**

- 12.7 İcra edilən hərəkətlərin qiymətləndirilən çətinlik dərəcələrini və çətinlik dərəcəsi üzrə verilən xalları, hazırkı qaydalara ciddi uyğun surətdə digər tərəflərlə birgə təsdiqləyir.
- 12.8 Yekun xala tətbiq edilməli olan cərimələr barədə Hakimlər briqadasının sədrinə məsləhət verir.
- 12.9 Çətinlik vərəqəsində aşağıdakılar qeyd edilir:
- Yerinə yetirilmiş elementlər
 - Ehtiyac olduqda çətinlik qiymətinə düzəliş
 - Vaxt üzrə cərimələr (ÇV-də düzgün xanada)
 - Yenidən baxılmış Yekun çətinlik qiyməti və D-xalı
- 12.10 Çətinlik dərəcəsi üzrə hakimlərin 44.3-cü maddəyə əsasən yekun xaldan çıxmali olduqları cərimələri müəyyən edirlər.
- 12.11 Elementin çətinlik dərəcəsinə və ya çətinlik üzrə verilən xala aid olan mübahisəli məsələ həll edilə bilmirsa, çətinlik üzrə hakimlər kömək üçün Hakimlər briqadasının sədrinə müraciət edir. Sistem kilidləndikdə, yekun qərarı Baş hakimlər heyətinin müvafiq eksperti və prezidenti (ehtiyac olarsa) verir. Mübahisəli məsələ növbəti yarış iştirakçılarının çıxışınadək həll edilməlidir. Bu mümkün olmadıqda, yarış mərhələsinin sonunadək ilkin xal qeydə alınır, lakin yekun xal istənilən mükafatlandırma mərasiminin başlanmasından əvvəl verilməlidir.
- 12.12 Hər bir təsnifat yarışının sonunda və finaldan sonra Tarif vərəqələri yarışlardan sonra təhlil etməsi üçün Baş hakimlər heyətinə qaytarılmalıdır.

Maddə 13: ARTİSTİZM VƏ HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI ÜZRƏ HAKİMLƏR

- 13.1 BGF-nin yarışlarında artistizm və icra üzrə hakimlər briqadalara püşkatma yolu ilə təyin edilirlər (Bax: Xüsusi hakimlik qaydaları 2021).
- 13.2 Artistizm üzrə hakimlər yerinə yetirilmiş hərəkətin artistizm məharətini hazırkı qaydalara ciddi uyğun surətdə qiymətləndirirlər.
- 13.3 Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər yerinə yetirilmiş hərəkəti hazırkı qaydalara müvafiq olaraq, yol verilmiş texniki səhvələr baxımından qiymətləndirirlər.
- 13.4 Hərəkətlərin qiymətləndirilməsi hakimliyə aidiyiyati olmayan heç bir şəxslə müzakirə edilmir.
- 13.5 Əgər hakim xalların elektron pultda qeyd edilməsində səhvə yol verərsə, dərhal ayağa qalxaraq səhvi Hakimlər briqadasının sədrinə göstərir və sədr də 11.21-ci maddəyə müvafiq olaraq hərəkət edir. Hakimlər briqadasının sədri, həmin hakimin tələbini əsaslandırması üçün, həmin səhvələr barədə yazılı qeydlərin təqdim edilməsini tələb edir.
- 13.6 Xalın qeydə alınmasından sonra dəyişdirilməsinə icazə verilməyən qaydaya Maddə 13.5-də qeyd edilmiş istisna o zaman mümkündür ki, Hakimlər briqadasının sədri və ya Baş hakimlər briqadasının mütəxəssisi xalın yenidən nəzərdən keçirilməsini hakimdən tələb etməsin. Xallarda dəyişiklik məcburi deyil və hakim dəyişiklikdən imtina edə bilər. Lakin, xalın dəyişdirilməsindən imtina edən hakimlərə sonradan xəbərdarlıq edilə bilər və onlara qarşı sanksiya tətbiq edilə bilər. Hakimin yerinə yetirdiyi xaldan cərimələr haqda yazılı qeydlər götürülür və yarışların təhlilində nəzərdən keçirilir.

Maddə 14: HAKİMLƏRİN FORMASI

- 14.1 Akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitənin üzvləri bütün yarışlarda və rəsmi tədbirlərdə BGF-nin formasını geyinməlidirlər.

- 14.2 Hakimlər yarış zamanı xidməti vəzifələrini yerinə yetirərkən Hakimlər üçün Ümumi qaydalara müvafiq olaraq rəsmi forma geyinməlidir. BGF-nin müvafiq sənədinə baxın.

V BÖLMƏ

HƏRƏKƏTLƏRİN QURULUŞU VƏ TƏRTİBATI

Maddə 15: HƏRƏKƏTLƏRİN QURULUŞU

Ümumi prinsiplər

- 15.1 İdmançılar 3 növ hərəkət icra edir: Balans və temp hərəkətləri, qarışq hərəkətlər, onlardan hər biri öz xüsusiyyətlərinə malikdir.
- 15.2 Bütün hərəkətlər, BGF-nin Avadanlıq normalarına müvafiq olan 12x12 m ölçülü gimnastika xalçası üzərində musiqi müşayiəti ilə icra edilir. Balans hərəkətləri və qarışq hərəkətlər icra edən kişilərdən ibarət qruplar, idmançıların formalaşdırıldığı piramidalardan düşərkən enmə matından (Ləvazimat normalarına baxın) istifadə edə bilər (20.20-ci maddədəki məhdudiyyətlərə baxın).
- 15.3 Hərəkətlər hərəkətsiz bədən duruşundan başlamalı, musiqi müşayiəti ilə davam edərək, yenə hərəkətsiz bədən durusu ilə başa çatmalıdır. Bu hərəkətsiz bədən duruşları çətinlik elementinin bir hissəsi ola bilməz.
- 15.4 Hərəkətin quruluşu onun artistizm cəhətini formalaşdırıb hissəsidir.
- 15.5 Hər bir hərəkətin quruluşu üçün irəli sürürlən xüsusi tələblər və məhdudiyyətlər mövcuddur. Bütün xüsusi tələblər Çətinlik vərəqəsinə daxil edilmiş bəyan olunmuş elementlərdə mövcud olmalıdır.
İstisna: Əgər Çətinlik vərəqəsində çətinlik dərəcəsi üçün bəyan edilmiş elementin əvəzinə başqa element yerinə yetirilərsə, bu halda idmançılar bu elementin çətinlik dərəcəsini **almayıacaqlar**, lakin element xüsusi tələblərə cavab vermiş hesab ediləcəkdir.
- 15.6 Heç bir element (çətinlik qiyməti ilə) yerinə yetirilmədiyi halda, yekun nəticə DNS olacaq və heç bir xal verilməyəcəkdir.

Maddə 16: HƏRƏKƏTLƏRİN MÜDDƏTİ

- 16.1 Bütün balans hərəkətlərinin və qarışq hərəkətlərin müddəti 2 dəqiqə 30 saniyədir. Temp hərəkətləri isə ən çoxu 2 dəqiqə davam edir. Minimum nəzərdə tutulmamışdır. Bütün hərəkətlər dair xronometraj (hərəkətin başlangıcı, hərəkətin müddəti) Hakimlər briqadasının sədri tərəfindən cərimə tətbiq edilmədən əvvəl saniyəlik hesabla icra olunacaqdır.
- 16.2 Musiqinin ilk akkordları hərəkət müddətinin başlandığını bildirir (səslə siqnal deyil). Hərəkətin sonu tərəfdən idmançıların hərəkətsiz vəziyyətidir və bu, musiqinin bitməsi ilə üstünləşdir.

Maddə 17: HƏRƏKƏTLƏRİN TƏRTİBATI

- 17.1 Bütün hərəkətlər bu hərəkət üçün səciyyəvi olan cütlüklerin və ya qrupların icra etdiyi elementlərdən ibarətdir.
- 17.2 Balans hərəkətləri idmançının gücünü, tarazlıq hissini, elastikliyini və cəldliyini nümayiş etdirməlidir.
- 17.3 Temp hərəkətləri idmançıların atılandan sonra havadakı uçuşunu, dayanıqlıq göstərməsini

- (tutması) və kulminasiya nöqtəsinə çatması və tutmazdan əvvəl ucuşu eks etdirir.
- 17.4 Qarışq hərəkətlərdə həm balans hərəkətlərinə, həm də temp hərəkətlərinə xas elementlər olmalıdır.
- 17.5 Çətinlik dərəcəsi elementlərinin sayı məhduddur: hər bir hərəkətdə maksimum 8 cütlük / qrup elementi vardır.
- 17.6 Hər bir hərəkətin tərtibatı üçün irəli sürülən Xüsusi tələblər (XT) mövcuddur.
- 17.7 Cütlük və qruplar, bütün hərəkətlər zamanı, həmin hərəkət üçün səciyyəvi olan, tələb olunan sayda və növdə cütlük-qrup elementlərini icra etməlidir.
- 17.8 Bütün hərəkətlərdə fərdi elementlər çətinlik xalı toplamaq üçün icra edilə bilər. Lakin onların icrası mütləq deyildir. Onlar çətinlik dərəcəsi cədvəllərindən seçilməlidir.
- 17.9 **Bütün** hərəkətlərdə, hər bir tərəfdaş idmançı tərəfindən çətinlik xalı toplamaq üçün icra edilən fərdi elementlərin sayı **maksimum 3 olmalıdır**.
- Sabit duruşlu elementlər (məsələn, bir ayaq üstə duraraq digər ayağı arxaya aparmaq və ya qollar üzərində durmaq), çətinlik xalı almaq məqsədilə edilirsə, tərəfdaş idmançı tərəfindən kömək olmadan icra edilməlidir. Bu cür elementlərə 2 saniyə ərzində davam gətirilməlidir.
- Fərdi elementlər tək-tək və ya ardıcıl icra edilsə də, üst-üstə düşməməlidir. Məsələn, şpaqt açmaq məqsədilə arxa tərəfə yavaş-yavaş dönmək və daha sonra şpaqt açmaq iki ayrı element kimi deyil, bir element kimi qiymətləndirilir.
- 17.10 Bütün hərəkətlərdə icra edilən hər qadağan edilmiş element üçün idmançıların 1.0 cərimə xali silinir. Qadağan edilmiş elementlərin icrasına görə çətinlik dərəcəsi verilmir və onlar xüsusi tələblərin yerinə yetirilməsini təmin etmirlər.
- 17.11 Bir hərəkətdə eyni element və ya bənd (icra edilən cütlük, qrup və ya fərdi elementlər) yalnız **bir dəfə** çətinlik xalı toplamaq üçün hesablanır. Dəfələrlə təkrar edilən eyni elementlər hərəkət üçün irəli sürülən xüsusi tələblərin yerinə yetirilməsini təmin etmir. Eyni element **bütün cəhətlərdən** eyni olmalıdır.
- 17.12 Cütlükler, qruplar tərəfindən və fərdi qaydada yerinə yetirilən elementlərin çətinlik dərəcəsi, çətinlik dərəcəsi cədvəllərində müəyyən edilmişdir.

Maddə 18: BALANS HƏRƏKƏTLƏRİNİN XÜSUSİYYƏTLƏRİ

- 18.1 Balans hərəkətlərinin əsas xüsusiyyəti odur ki, birgə çıxış edən tərəfdaş idmançılar qrup və ya cütlük elementlərinin icrası ərzində bir-biri ilə temas halında olmalıdır.
- 18.2 Çətinlik xalının toplanması üçün cütlüklerin / qrupların yerinə yetirdikləri bütün elementlər Çətinlik vərəqələrində bəyan edilməli və ən azı 3 saniyə müəyyən edilməlidirlər.

İzahat

- 18.3 Çətinlik xalının toplanması üçün icra edilən tullanma və ya hərəkət Çətinlik vərəqələrində bəyan edildiyi halda, yekun vəziyyət 3 saniyə müəyyən edilməlidir.
- 18.4 Üstdəki və aşağıdakı idmançılar, təkrarlanma və ya məhdudiyyət səbəbindən və ya Çətinlik dərəcəsi cədvəlləri üzrə çətinlik dərəcəsi “0” olduğu üçün qiymətləndirilməyən vəziyyətdə olduları halda, tərəfdaş idmançının hərəkətsiz vəziyyəti və ya hərəkəti üçün əlavə çətinlik xalı verilmir. (İstisna: Maddə 20.17).

**Maddə 19: CÜTLÜKLƏRİN İCRA ETDİYİ BALANS HƏRƏKƏTLƏRİ ÜÇÜN XÜSUSİ
TƏLƏBLƏR**

- 19.1 Cütlüklerin icra etdikləri hərəkətlərə ən azı 5 balans elementi daxil olmalıdır. Hər bir elementin ən azı 1 çətinlik xalı olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmaya elementə görə 1.0 xal cərimə tətbiq olunacaq.
- 19.2 Çətinlik dərəcəsi cədvəllərinin “Duruşlar kateqoriyası” əlavəsindən istənilən mövqedə seçilmiş, dəstək olmadan əllər üzərində ən azı 1 durma hərəkəti üstdəki idmançılar tərəfindən icra olunmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, 1.0 xal cərimə tətbiq olunacaq.

Cütlükler üçün məhdudiyyətlər

- 19.3 Üstdəki idmançı bütün hərəkət ərzində eyni vəziyyətə görə çətinlik xalı ala bilər:
- 2 dəfə hərəkətsiz vəziyyətdə qalma
 - 2 dəfə aşağıdakı idmançının hərəkəti zamanı
- Üstdəki idmançı çətinlik xalı verən digər duruşa keçənə qədər nə yuxarıdakı, nə də ki aşağıdakı idmançıya əlavə çətinlik xalı verilmir.
- 19.4 Çətinlik xalı toplamaq üçün seriyada və ya bilavasitə ardıcılıqlıda ən çoxu 4 element yerinə yetirilə bilər.
- 19.5 Üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə mövqeyində asılı olmayıaraq, aşağıdakı idmançı bir hərəkətdə eyni hərəkəti / dırmanmayı təkrarlaya bilməz.
- 19.6 Aşağıdakı və üstdəki idmançı hərəkət zamanı dayaq nöqtəsini dəyişə bilməz.
- 19.7 Üstdəki idmançı öz mövqeyini aşağıdakı idmançının hərəkəti müddətində bir dəfə dəyişə bilər.

Cütlükrlə əlaqədar izahatlar

- 19.8 Çətinlik elementinin müəyyənləşdirilməsi: (Baxın: Əlavə 2).
- Üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə saxlanması + aşağıdakı idmançının vəziyyəti.
 - Dırmanma (üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə saxlanması və aşağıdakı idmançının vəziyyəti də daxil olmaqla).
 - Üstdəki idmançının hərəkəti + üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə saxlanması + aşağıdakı idmançının vəziyyəti.
 - Üstdəki idmançının ilkin hərəkətsiz duruş vəziyyəti + aşağıdakı idmançının hərəkəti + üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə saxlanması + aşağıdakı idmançının vəziyyəti.
 - Üstdəki idmançının ilkin hərəkətsiz duruş vəziyyəti + üstdəki idmançının hərəkəti + aşağıdakı idmançının hərəkəti + üstdəki idmançının hərəkətsiz vəziyyətdə saxlanması + aşağıdakı idmançının vəziyyəti.
- 19.9 Aşağıdakı idmançının xalça üzərində hərəkətinin sonunda (məsələn, oturuş və ya şpaqat), hərəkətə dəstək məqsədilə xalçaya dirənən əl və ya əllər qaldırılmalı, bundan sonra idmançı sabit

- duruş vəziyyətində xalçaya toxunmamalıdır. Sabit duruş zamanı idmançının əli xalça üzərində olarsa, bu, əlavə dayaq kimi qiymətləndirilir və buna görə 0.5 xal silinir.
- 20.1 Çətinlik dərəcələri cədvəlinin iki müxtəlif kateqoriyasından seçilmiş ən azı 2 ayrı piramida (ayrı konstruksiya) formalasdırılmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmayan piramidaya görə 1.0 xal cərimə tətbiq olunacaq.
- 20.2 Minimum 3 hərəkətsiz qalma elementi olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmayan elementə görə 1.0 xal cərimə tətbiq olunacaq.
- 20.3 Ən azı bir piramidanın icrası zamanı piramidanın zirvəsindəki idmançı tərəfindən Çətinlik dərəcələri cədvəlindən seçilən, dəstək olmadan əlüstü duruş elementi icra edilməlidir (Bu Xüsusi tələb üstdəki idmançı rolunda çıxış edən ortadakı idmançı tərəfindən yerinə yetirilə bilməz).
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, 1.0 xal cərimə tətbiq olunacaq.

Qruplar üçün məhdudiyyətlər

- 20.4 1 hərəkətsiz piramidada və ya maksimum 3 baza quruluşuna yol verilən keçid piramidasında çətinlik xalı, aşağıdakı istisna ilə, maksimum 4 hərəkətsiz vəziyyətdə qalmaya görə verilir:
2-ci kateqoriyadan olan piramidalarda (2 üstdəki idmançının işi ilə) ən çoxu 3 hərəkətsiz vəziyyətdə qalma icra edilə bilər.
- 20.5 Üstdəki idmançı bütün hərəkət ərzində eyni vəziyyətə görə çətinlik xalı ala bilər:
■ 2 dəfə hərəkətsiz vəziyyətdə qalma
■ 2 dəfə keçidə görə
- 20.6 Bütün hərəkət ərzində ayrı-ayrı piramidaların maksimal sayı **4-dür**.
- 20.7 1-ci kateqoriya qadın qrupu: bu kateqoriyada yalnız 1 keçidə icazə verilir.

Qruplarla bağlı izahatlar

- 20.8 XT-lər (20.1) yerinə yetirildikdə, hərəkət ərzində əlavə piramidaların icrasına icazə verilir. Lakin, yerinə yetirilən bütün piramidalar fərqli kateqoriyadan olmalıdır.
- 20.9 Balans hərəkətlərində və qarışiq hərəkətlərdə bütün hərəkət ərzində çətinlik xalı yalnız Çətinlik cədvəlinin bir xanasından bir baza vəziyyətinə münasibətdə tələb edilə bilər.
- 20.10 Eyni xanadan birdən artıq əsas duruşlu piramidalarda ən yüksək əsas çətinlik xalı verilir.
- 20.11 Keçid piramidası 1 piramida hesab edilir.
- 20.12 Keçid piramidalarda icra olunan ilk əsas piramida piramidanın kateqoriyasını müəyyən edir.
- 20.13 2-ci kateqoriyadan olan piramidalardır, zirvəsində iki idmançı olan piramidalardır. Bu xüsusi kateqoriyada zirvədəki idmançılarından biri, duruşunu dəyişdirə bilər və zirvədəki ikinci idmançının və piramidanın əsasındakı idmançıların duruşu sabit qalsa belə, bu hərəkət və yeni sabit duruş üçün tam çətinlik xalı ala bilər. Duruşunu dəyişməyən zirvədəki ikinci idmançı birinci sabit duruş üçün ancaq bir dəfə çətinlik xalı ala bilər (Aşağıdakı idmançının vəziyyəti də yalnız bir dəfə qiymətləndirilir).
- 20.14 Tərəfdəş idmançıların eyni vaxtda icra etdikləri hərəkətlər 1 hərəkət hesab edilir. Tərəfdəş idmançıların fərqli vaxtda icra etdikləri hərəkətlər isə fərqli hərəkətlər hesab olunur (məsələn, əvvəlcə üstdəki, daha sonra ortadakı, sonra isə aşağıdakı idmançı hərəkət edirsə, bu 3 hərəkət hesab edilir).

Keçid piramidaları

20.15 Tərifi:

Keçid piramidasında alt vəziyyət bir xanadan o biri xanaya dəyişməlidir. Keçid piramidasının bütövlükdə qiymətləndirilməsi məqsədilə (maksimum 3 baza vəziyyətinə icazə verilir) bütün baza xalları verilir.

20.16 Alt idmançıların keçidi üçün əlavə çətinlik xalı yalnız o halda verilir ki, bu keçid 3 saniyəlik hərəkətsiz saxlama vəziyyətindən növbəti 3 saniyəlik hərəkətsiz saxlama vəziyyətinədək icra edilsin.

20.17 Keçidlər tərəfdaş idmançılarından hər hansı biri tərəfindən piramidanın tamlığı pozulmadan, xalça üzərinə enmədən və ya xalça üzərindən tərəfdaşının üzərinə qalxmadan yerinə yetirilməlidir.

Keçid zamanı üst idmançılar:

- Çətinlik dərəcəsinin sabit vəziyyətində ola bilər.
- Çətinlik dərəcəsi olmayan vəziyyətdə ola bilər. (Bu 18.4-cü maddədən istisnadır)
- Növbəti sabit vəziyyətə hərəkət edə (xal verilməklə və ya verilməməklə) bilər.

20.18 Keçid piramidasında:

- Piramidanın zirvəsindəki idmançı aşağıdakı idmançının hərəkəti zamanı duruşunu dəyişmirsə, üstdəki idmançıya verilən çətinlik xalının müəyyən edilməsi üçün onun başlanğıc vəziyyəti nəzərə alınır.

Piramidanın zirvəsindəki idmançının hərəkət zamanı və piramidanın son halında eyni duruşda olması məcburi deyildir. Məsələn, zirvədəki idmançının keçid zamanı ayaqları aralı ola bilər və o, son duruş üçün güc verərək əlləri üstə keçə bilər.

- Piramidanın zirvəsindəki idmançı keçid zamanı duruşunu dəyişərsə, keçidin Çətinlik xalı belə hesablanır:

- > üstdəki idmançının başlanğıc vəziyyətinin çətinlik dərəcəsi,
- > üstəgəl üstdəki idmançının hərəkəti,
- > üstəgəl altdakı idmançıların keçid xalı,
- > üstəgəl yekun sabit vəziyyət və baza quruluşuna görə xal.

- Üstdəki idmançı keçid zamanı qiymət verilməyən vəziyyətdə olduqda, üstdəki idmançının çətinlik xalı sıfır (0) təşkil edir, LAKİN alt idmançılar keçid xalı verilir.

- Üst/alt idmançıya çətinlik xalı veriləcək keçid zamanı sabit duruşda əlavə/digər dayaq nöqtəsindən istifadə etməyə icazə verilmir.

20.19 Elementin tərifi: (Bax Əlavə 2)

- Üst idmançının sabit vəziyyəti + Alt idmançının vəziyyəti.
- Üst və/və ya Orta idmançının sabit vəziyyəti + Alt idmançının vəziyyəti.
- Üst və/və ya Orta idmançının hərəkəti + Üst və/və ya Orta idmançının sabit vəziyyəti + Alt idmançının vəziyyəti.
- Üst idmançının start vəziyyəti + Alt idmançı(lar)ın keçidi + Üst idmançının sabit vəziyyəti +

Alt idmançının yeni vəziyyəti.

- Üst idmançının start vəziyyəti + Üst idmançının hərəkəti + Alt idmançı(lar)ın keçidi + Üst idmançının sabit vəziyyəti + Alt idmançının yeni vəziyyəti.
- Dırmanma + Üst idmançının sabit vəziyyəti + Alt idmançının vəziyyəti.

20.20 Kişi qrupu: balans hərəkətləri və qarışiq hərəkətlər zamanı icra edilən piramidalardan düşə bilmək üçün, xalçanın kənarı ilə təmas edəcək şəkildə salınan bir enmə matına icazə verilir. Mat, bütün çıxış boyunca yerində qalmalıdır. Məşqçi matın çıxışdan əvvəl yerləşdirilməsi və sonra dərhal yığışdırılması üçün məsuliyyət daşıyır.

Maddə 21: CÜTLÜKLƏR, QRUPLAR TƏRƏFİNDƏN VƏ FƏRDİ QAYDADA İCRA EDİLƏN ELEMENTLƏRDƏ VAXTLA UYGUNLAŞMAMA İLƏ ƏLAQƏDAR SƏHVLƏR

- 21.1 Əgər 3 saniyəlik hərəkətsiz qalma elan edilərsə və 1 və ya 2 saniyə ərzində saxlama icra olunarsa,
- Vaxtla uyğunlaşmama ilə əlaqədar müvafiq olaraq 0.6 və 0.3 xalla cərimə tətbiq edilir.
 - Həmin element çətinlik xalı alır.
 - Element xüsusi tələblərə cavab vermiş hesab edilir. Bu qayda hərəkətlərdən sonrakı hərəkətsiz duruşlara da şamil edilir.
 - Texniki səhv baş verərsə, cərimələr hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər tərəfindən tətbiq edilir.
- 21.2 Cütlük və ya qrup sabit duruşa cəhd etmiş, lakin tamamlamamışsa,
- Çətinlik hakimləri tərəfindən heç bir çətinlik xalı verilmir və maksimal vaxt cəriməsi (0.9) tətbiq olunur
 - Həmin element xüsusi tələblərə cavab verməyən element hesab edilir.
 - Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər hərəkətlərin icra texnikasında yol verilən səhvərə görə müvafiq cərimə xalları çıxır, habelə elementin başa çatdırılmamasına görə 0.5 cərimə xalı və ya idmançıların yixilmasına görə 1.0 cərimə xalı tətbiq edir.
- 21.3 Cütlükler və ya qruplar tərəfindən tarazlıq elementi qurularkən, tərəfdən idmançılar öz yerlərini tutana *qədər* və üstdəki idmançının çətinlik dərəcəsi vəziyyəti almasına *qədər* (çətinlik dərəcəsi elementinin çətinlik üzrə tələb olunub-olunmamasından asılı olmayıaraq), idmançılar həmin dırmanma və ya quruluş mərhələsində “sürüşərsə” və ya yixilsə, vaxtla uyğunlaşmama cəriməsi tətbiq edilmir. Texniki səhvərə görə müvafiq cərimələr tətbiq edilir. Çətinlik xalı almaq üçün element təkrar icra edilə bilər.

Fərdi elementlər

- 21.4 Hərəkətsiz saxlamaqla fərdi elementin icra edilməsinə cəhd göstərilərsə və ancaq 1 saniyə davam edərsə, çətinlik xalı verilir. Lakin, 0.3 xal vaxtla uyğunlaşmama cəriməsi (Maddə 44.3) tətbiq olunur və hərəkətlərin çətinlik dərəcəsi üzrə hakimlər baş verən texniki səhvərə görə müvafiq cərimə xalları çıxırlar.
- 21.5 Hərəkətsiz saxlamaqla fərdi elementin icra edilməsinə başlanarsa lakin sona qədər icra olunmazsa, həmin element çətinlik sayılmır. Bu elementlərlə əlaqədar olaraq, hərəkətlərin çətinlik dərəcələri üzrə hakimlər tərəfindən 0.6 xalla vaxtla uyğunlaşmamağa görə cərimə tətbiq edilir (Maddə 44.3). Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər baş verən texniki səhvərə görə cərimə xalları təyin edir, habelə elementin başa çatdırılmamasına görə 0.5 cərimə xalı və ya idmançıların yixilmasına görə 1.0 cərimə xalı tətbiq edir.

Maddə 22: TEMP HƏRƏKƏTLƏRİNİN XÜSUSİYYƏTLƏRİ

- 22.1 Yarış iştirakçıları istiqamətlərin, fırlanmaların, dönmələrin müxtəlifliyindən və bədəni müxtəlif formalara salma qabiliyyətindən istifadə edərək, həm fərdi qaydada, həm də digər tərəfdaş idmançıların köməyi ilə havada uçuşlar nümayiş etdirməlidirlər.
- 22.2 Temp elementlərinin səciyyəvi xüsusiyyəti tərəfdaş idmançılar arasında kömək və qısamüddəli təmas vasitəsilə icra edilmiş uçuşdur, bu təmas uçuşu dayandırmaq və ya uçuşə kömək etmək məqsədilə edilir.
- 22.3 Xalçaya enişlər tərəfdaş idmançıların köməyi ilə və ya köməyi olmadan baş tuta bilər. Lakin hərəkətə nəzarət nümayiş etdirilməlidir.
- 22.4 İdmançını tutan tərəfdaş idmançılar hərəkətə nəzarət edə bilməlidirlər. Bu cür nəzarətin əskikliyi texniki səhv sayılır və müvafiq cərimə xallarının verilməsi ilə nəticələnir.
- 22.5 Temp əlaqəli hərəkətlərdə temp elementləri yubadılmaz ardıcılıqla (templə), yəni dayanmadan və 1 elementdən digərinə keçid zamanı əlavə hazırlıq aparılmadan icra edilir.

Maddə 23: TEMP HƏRƏKƏTLƏRİ ÜÇÜN XÜSUSİ TƏLƏBLƏR

- 23.1 Ən azı 1 çətinlik dərəcəsi ilə, cütlüklərin və ya qrupların icra etdiyi dinamik hərəkətlərdə havada uçuş mərhələsi ilə ən azı 6 element olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmayan elementə görə 1.0 cərimə xalı tətbiq olunacaq.
- 23.2 Ən azı 2 tutma olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmayan tutma hərəkətinə görə 1.0 cərimə balı tətbiq olunacaq.

Cütlük və qruplara qoyulan məhdudiyyətlər

- 23.3 Aşağıda göstərilən məhdudiyyətlər hərəkətin Çətinlik dərəcəsinin qiymətləndirilməsinə təsir edir.
- Ən çoxu 3 aşağı enmə üçün çətinlik xalı verilir (halbuki aşağı enmələr məcburi deyildir)
 - Ən çoxu 3 “üfüqi tutmaya” görə çətinlik xalı verilir (bu'llardan, çıyılardan yapışma....) Yellənmə və “top atəş” üçün başlangıç və yekun vəziyyətlər üfüqi vəziyyətlər SAYILMIR
 - Bir hərəkətdə ən çoxu 3 birləşdirici element qiymətləndriləcəkdir.
 - Ən çoxu 3 eyni başlangıç vəziyyətinə görə çətinlik xalı verilir.
- İstisnalar:
- 1) Platformanın qruplarda başlangıç vəziyyəti üçün istifadə olunmasına heç bir məhdudiyyət qoyulmur.
 - 2) Çətinlik baxımından qiymətləndirilən “Yarım qol”dan başlayan 4 eyni başlangıç nöqtəsi vardır.
- (yarım qol: qısa əllər ilə bağlı 4 sayılı əlavəyə baxın)
- Çətinlik xalı toplamaq üçün seriyada və ya bilavasitə ardıcılıqla ən çoxu 4 element yerinə yetirilə bilər.
 - Çətinlik xalı almaq üçün ən çoxu 5 xalçaya enmə hərəkəti (aşağı enmələr + dinamik elementlər) icra edilə bilər.

Qadın qrupları üçün əlavə məhdudiyyətlər

- 23.4 Aşağıda göstərilən məhdudiyyətlər qadın qruplarında hərəkətlərin çətinliyinin

qiymətləndirilməsinə təsir edir.

■ Çətinliyi dəyərləndirilən hərəkət elementlərinin icrasında hər 3 tərəfdaş idmançı aktiv şəkildə iştirak etməlidir. Məsələn, 1 piramidanın əsasindakı idmançı zirvədəki idmançını digər əsasdağı idmançıyla “ötürə” bilər və bunun üçün çətinlik xalı ala bilər. Aşağı enən idmançıyla yardım etmək elementin icrasında aktiv iştirak sayılmır. Həmin element üçün çətinlik xalı verilmir və elementin xüsusi tələblərə cavab vermədiyi hesab edilir.

23.5 Aşağıda göstərilən məhdudiyyətlər kişi qruplarında hərəkətlərin çətinliyinin qiymətləndirilməsinə təsir edir.

- Uçuş mərhələsində tərəfdaşların dəyişməsi, tərəfdaşların dəyişməməsi ilə eyni elementlər – eyni hərəkət eyni element kimi nəzərdən keçirilməyəcəkdir.
- Bir idmançının, birgə hərəkət edən digər 3 tərəfdaş idmançı tərəfindən havaya (irəliyə) atılması ilə icra edilən ancaq 1 elementə görə çətinlik xalı verilə bilər.
- Bir idmançının, birgə hərəkət edən digər 3 tərəfdaş idmançı tərəfindən tutulması ilə icra edilən ancaq 1 temp elementinə görə çətinlik xalı verilə bilər.
- Üfüqi istiqamətdə havada hərəkət edən idmançının tutulması ilə icra edilən ancaq 1 elementə görə çətinlik xalı verilə bilər.
- Sinxron olaraq cütlük kimi çıxış edən kişi qrupu tərəfindən icra olunan yalnız 1 elementə görə çətinlik xalı verilə bilər. Cütlük elementlərinin çətinlik qiyməti birlikdə toplanıb ikiyə bölünür (Elementlərin çətinlik dərəcələri cütlükler üçün Çətinlik dərəcələri cədvəlindən götürülür). Birgə hərəkət edən 3 və hərəkətdə iştirak etməyən dördüncü idmançının olduğu ancaq 1 element üçün çətinlik xalı verilə bilər. Aşağı enən idmançıyla yardım etmək elementin icrasında aktiv iştirak SAYILMIR.

Maddə 24: TEMP HƏRƏKƏTLƏRİNİN İCRASINDA YOL VERİLƏN SƏHVLƏR

24.1 Temp hərəkəti elementinin başlanıb başa çatdırılmadığı hallarda:

- Həmin elementə çətinlik xalı verilmir.
- Həmin element xüsusi tələblərə cavab verməyən element hesab edilir.
- Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər aşkar edilmiş texniki səhvələrə görə müvafiq cərimə xalları çıxır - üstəlik elementin başa çatdırılmaması üçün 0.5, idmançının yixılması üçün isə 1.0 xal çıxılır.

24.2 Dinamik hərəkət elementinin bütün mərhələləri tamamlansa da, havada hərəkət edən partnyor idmançının tutulması zamanı nəzarət itirilərsə:

- Elementin icrasına görə çətinlik xalı verilir
- Həmin element xüsusi tələblərə cavab verən element hesab edilir.
- Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər bu kobud səhv üçün 0.5 xal çıxır. Idmançı tutulmadığına görə və ya yerə enərkən yixilsə, yixilmaya görə 1.0 xal çıxılır.

Maddə 25: QARIŞIQ HƏRƏKƏTLƏRİN XÜSUSİYYƏTLƏRİ

25.1 Qarışiq hərəkətlər həm balans hərəkətləri, həm də temp hərəkətləri üçün səciyyəvi elementlərdən ibarət olur.

25.2 Cütlükler və ya qrupların icra etdiyi balans hərəkəti elementləri üçün çətinlik xalı temp hərəkəti elementləri üçün verilən çətinlik xallarından maksimum 2 dəfə çox ola bilər və ya, əksinə olaraq, dinamik hərəkət elementləri üçün verilən çətinlik xalı tarazlıq hərəkəti elementlərinin çətinlik xalından maksimum 2 dəfə çox ola bilər.

Məsələn, cütlükler və ya qrupların icra etdiyi dinamik hərəkət elementləri üçün 60 çətinlik xalı verilmişdir, balans hərəkəti elementlərinin ümumi çətinlik xalı 120-ni keçməməlidir və

əksinə. Bu nisbəti əldə etmək mümkün olmazsa və qayda pozularsa, bu nisbəti pozan çətinlik dərəcəsi hesaba alınmir.

Maddə 26: QARIŞIQ HƏRƏKƏTLƏR ÜÇÜN XÜSUSİ TƏLƏBLƏR

- 26.1 Minimum 3 hərəkətsiz saxlama, 3 dinamik element olmalıdır. Hər bir element ən azı 1 çətinlik qiymətinə malik olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, hər çatışmayan elementə görə 1.0 cərimə xalı veriləcək.
- 26.2 Minimum 1 tutma hərəkəti olmalıdır.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, 1.0 xal cərimə tətbiq ediləcək.
- 26.3 Üstdəki idmançı ən azı 1 dəfə dəstək olmadan əllər üstə istənilən duruş vəziyyətini icra etməlidir, bu hərəkət “Duruşlar kateqoriyasından” seçilməlidir. Bu xüsusi tələb qruplarda üstdəki idmançının rolunu icra edən ortadakı idmançı tərəfindən yerinə yetirilə bilməz.
Bu XT yerinə yetirilmədikdə, 1.0 xal cərimə tətbiq ediləcək.

26.4 Balans hərəkətlərinə və dinamik hərəkətlərə aid bütün məhdudiyyətlər tətbiq edilir.

26.5 Qarışiq hərəkətlərdə ən çox iki aşağı enmə üçün çətinlik xalı verilir.

Maddə 27: BÜTÜN HƏRƏKƏTLƏRDƏ FƏRDİ ELEMENTLƏRİN İCRA EDİLMƏSİ

27.1 Yalnız partnyor idmançılar tərəfindən eyni zamanda ya da “şəlalə” formasında icra edilən fərdi elementlər üçün çətinlik xalı verilə bilər. Tərəfdaşlardan hər birinin icra etdiyi elementlər və element sayı müxtəlif ola bilər.

NÜMUNƏ:

QQ: Alt idmançı 1: **RF⁰** (3 element)

Alt idmançı 2: əllərin ardıcıl dəstəyi ilə yavaş geriyə dönmə (1 element)

Üst idmançı: Spaqt (1 element)

Elementlərin ümumi sayı = 3 (1-ci alt idmançı yolverilən maksimal sayıda 3 elementi qarşılayır)

27.2 Çətinlik xalı alan hər 3 element Çətinlik vərəqəsində bəyan edilməlidir.

Seriyada icra edilən bütün fərdi elementlər çətinlik xalı alması üçün Çətinlik vərəqələrində bəyan edilməlidir.

Əgər fərdi element təkrarlanırsa və ya bəyan edilməmişdirsa, sonrakı elementlərə də çətinlik xalı verilməyəcəkdir.

Nümunə:

1) Rondat – arxaya aşma – dönərək salto = seriya = 3 element.

Bu seriyaya maksimal sayıda element daxildir və hər üç element çətinlik xalı alması üçün Çətinlik vərəqələrində bəyan edilməlidir.

27.3 Əgər tərəfdaş idmançılarından biri fərdi elementi icra etmirsa, digər partnyor idmançı / idmançılar tərəfindən icra edilmiş elementlərə də çətinlik xalı verilmir.

27.4 Bir hərəkətə daxil olan, fərdi icra edilən və çətinlik xalı verilən bütün müxtəlif fərdi elementlər toplanır və partnyor idmançıların sayına bölünür, beləliklə, fərdi işin çətinlik dərəcəsi müəyyənləşdirilir. Alınan nəticə ən yaxın tam ədədə qədər, 0.5 xal olduqda isə artan istiqamətdə yuvarlaqlaşdırılır:

yəni, İcra olunan elementlərin cəmi

Tərəfdaşların sayı

27.5 Hər tərəfdaş idmançının icra etdiyi fərdi elementlərin icra texnikası (tək və ya silsilə şəklində), hər tərəfdaşa münasibətdə maksimum 1.0 cərimə xalı olmaqla, ayrı-ayrılıqda qiymətləndirilir.

27.6 Fərdi icra edilən element başlanıb başa çatdırılmadığı hallarda:

- Element çətinlik xalı almir.
- Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər tamamlanmamış elementə görə 0.5 cərimə xalı çıxır (idmançı yixıldıqda isə 1.0 xal)

Bəzi hallarda sabit duruş vəziyyəti, məsələn, baş üstə durmaq tələb edən fərdi elementlərə vaxtla uyğunlaşmama ilə əlaqədar cərimə xalları tətbiq edilir.

VI BÖLMƏ

ARTİSTİZM

Maddə 28: ARTİSTİZM

Ümumi prinsiplər

- 28.1 Artistizm anlayışı icra edilən hərəkətin xoreoqrafik quruluşu, tərtibatı, habelə çətinlik elementlərinin seçimi və hətta çıxış boyu bərabər paylanması da daxil olmaqla, məzmununun müxtəlifliyi ilə əlaqəlidir. Artistizm həmçinin partnyor idmançılar, hərəkətlər və musiqi arasında qarşılıqlı əlaqəni də əhatə edir.
- 28.2 Artistizm, hərəkəti icra edən qrupun və ya cütlüyün özünəməxsus xüsusiyyətlərini və üslubunu, ifadə tərzini və musiqi duyumunu eks etdirir. Bu, idmanın bütün tələblərini üstələyərək, tamaşaçıların diqqətini cəlb etmək deməkdir.
- 28.3 Çıxış tamaşaçılara və hakimlərə təqdim edilir. O, hər bir cütlüyə və ya qrupa xas cəhətləri göstərməli və xoreoqrafik ifa ilə gücləndirilməlidir.
- 28.4 Cütlük / qrup öz başlanğıc mövqeyinə ən sürətli yolla çatmalıdır. Son duruşdan sonra idmançılar tamaşaçılara baş əyə, əl edə və meydançanı tərk edə bilərlər.
- 28.5 Artistizm üzrə qiymətləndirmə hərəkətin başlanması ilə eyni vaxtda başlayır və bitməsi ilə başa çatır. Xalça üzərinə çıxış qısa və sadə olmalı, hər hansı xoreoqrafiya və musiqi ilə müşayiət olunmamalıdır.
- 28.6 Hərəkətin sonu musiqinin bitməsi ilə üst-üstə düşməli və bir anlıq sabitlənmiş hərəkətsiz duruş vəziyyəti ilə başa çatmalıdır.
- 28.7 Xalça üzərində çıxışa yardım edən hər hansı işarələmələr etmək qadağandır.
- 28.8 İdmançıların çıxışları zamanı məşqçilər köməkçi işarələr verməməli və ya digər idmançıların fiziki yardımından istifadə edilməməlidir.
- 28.9 Yarış arenasında layiqli idmançı davranışına bütün müddət ərzində əməl edilməlidir.

Maddə 29: TƏRƏFDAŞLIQ

- 29.1 İdmançılar arasında öz tərəfdaşlıqları çərçivəsində məntiqli münasibət (yetkinlik, bacarıq, musiqi və hərəkətlərdə fiziki və texniki hazırlıq səviyyəsi, tərəfdaşlıq daxilində icra balansı) və əlaqə proyeksiyası olmalıdır.
- 29.2 Tərəfdaşlar auditoriyaya təsir edə bilmək üçün öz şəxsi münasibətləri çərçivəsindən kənara çıxmazı bacarmalıdır.
- 29.3 Bütün tərəfdaşlar arasında fokus, proyeksiya, vurğu və ifadə nümayiş etdirilməlidir.

BOY FƏRQLƏRİ

- 29.4 Tərəfdaşlar arasında boy fərqləri səviyyə və kateqoriyaya uyğun olaraq estetik baxımdan məntiqli olmalıdır.
- 29.5 Yarış iştirakçılarının boyları tibbi personal tərəfindən, nümayəndə heyətinin başçısı və ya məşqçinin iştirakı ilə, 3 sayılı Əlavədə təsvir edilən prosedur əsasında, yarışdan əvvəl ölçülür. Etirazların olması gözlənilən bütün ölçülərin götürülməsində akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitənin ən az bir üzvü iştirak etməlidir. Düzgün ölçmədən yayınmaq cəhdli barədə şübhələr olarsa, prezident daxil olmaqla Baş hakimlər heyətinin 3 üzvü ölçülərin götürülməsində iştirak etməlidir.
- 29.6 3 sayılı Əlavəyə uyğun olaraq Hakimlər briqadasının sədri yekun xala cərimə xalları tətbiq edir.

Maddə 30: İFADƏLİLİK

- 30.1 Cütlük/qrup bütün çıkış ərzində emosiyalarını ötürmək bacarığını nümayiş etdirməlidir.
- 30.2 Tərəfdaş idmançılar arasında hərəkətlərin ifadəliliyində ahəngdarlıq olmalıdır.

Maddə 31: HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI / XOREOQRAFIYA

- 31.1 Xoreoqrafiya məkan, səviyyə və zaman baxımından və digər tərəfdaş idmançılarla nisbətən bədənin gimnastika və bədii hərəkətlərindən ibarətdir. Bu, çətinlik elementlərinin davamlı axın, əlaqələndirici elementlər və hərəkətlər, məsələn, giriş və çıkışlar, xoreoqrafiya addımları, tullanışlar və dönmələr vasitəsilə estetik şəkildə əlaqələndirilməsidir. Bu, məkandan yaradıcılıqla istifadə edilməsini, yerdəyişmələr, səviyyələr, istiqamətlər üzrə hərəkətlərin müxtəlifliyini, bədənin müxtəlif formalar olmasını, müxtəlif ritm və sürətlə hərəkətini tələb edir.
- 31.2 Çətinlik elementləri və xoreoqrafiya məkandan və meydançadan tam istifadəni tələb edir.
- 31.3 Xoreoqrafiya cütlüyün və ya qrupun orijinallığını nümayiş etdirməli və onların fərdi təkrarolunmazlığı barədə təsir bağışlamalıdır.
- 31.4 Hərəkətlər bütün məkandan maksimal istifadə edilməklə amplituda ilə və ya musiqinin müəyyənləşdiridiyi incəlik və nüanslarla icra edilməlidir.

Maddə 32: YARADICILIQ

- 32.1 Təxəyyülün, orijinallığın, ixtiraçılıq qabiliyyətinin, ilhamlanmanın nümayiş etdirilməsidir.
- 32.2 Kompozisiyada dəyişikliklər
- 32.3 Elementlərə xüsusi və fərqli giriş və çıkış yolları (girişlər və çıkışlar)
- 32.4 Müxtəlif növ elementlər və nadirən mərhələli elementlər.

Maddə 33: MUSİQİ MÜŞAYİƏTİ

- 33.1 Bütün hərəkətlər musiqi sədaları altında yerinə yetirilir. Musiqi və mahnı sözləri BGF-nin Etika qaydalarına uyğun olaraq istifadə edilə bilər. Qeyri-münasib (məsələn, seksual xarakterli, təhqiramız, aqressiv, qəddarlıq, zorakılıq ifadə edən və s.) mahnı sözləri qadağandır.
- 33.2 Musiqi ifası ən yüksək səviyyədə olmalıdır.
- 33.3 Əgər yarış iştirakçıları musiqinin qeyri-düzgünlüyü və ya digər texniki səhv səbəbindən hərəkətə başlamaz və ya onu dayandırarsa, onlara cərimə tətbiq olmadan hərəkəti yenidən başlatmağa icazə verilir. Əgər problemin dərhal həll edilməsi mümkün deyilsə, Baş hakimlər heyətinin prezidentinin icazəsi ilə texniki direktor öz mülahizəsinə uyğun olaraq hərəkətin icrasını yarış sessiyasının sonuna keçirə bilər.
- 33.4 Artıq yerinə yetirilmiş hərəkətin təkrarən icra edilməsinə icazə verilmir.

MUSİQİ DUYUMU

- 33.5 Yaxşı seçilmiş musiqi kompozisiyanın quruluşunu, ritmini və mövzusunu təyin etməyə kömək edir.
- 33.6 Bütün hərəkətlər xoreoqrafiya baxımından ahəngdar, məntiqi olmalı və estetik cəhətdən musiqi müşayiətinin ritmi və əhvali ilə uyğunlaşmalıdır.
- 33.7 Hərəkətin fasıləsizliyi xoreoqrafiya ilə çətinlik dərəcəsinə malik elementlər arasında fasılələr və ya dayanmalarla pozulmamalıdır. Hərəkətin fasıləsizliyini pozmayan məntiqi fasılələrə icazə verilir.

Maddə 34: YARIŞ KOSTYUMU

- 34.1 Yarış iştirakçılarının geydiyi kostyumun, aksessuarların və köməkçi vasitələrin seçimi Hakimlər briqadasının sədri tərəfindən qiymətləndirilir. Bunlar xarakter və dizayn baxımından gimnastikaya uyğun olmalıdır.
Kostyum zərif və gözəl olmalı, çıxışı artistizm cəhətdən tamamlamalıdır. Kostyum eyni zamanda gimnastların diqqətini çıxışdan yayındırmamalı, hərəkətin icrası zamanı kostyumun düzəldilməsinə ehtiyac olmamalıdır.
- 34.2 Tərəfdəş idmançılar eyni, ya da bir-birini tamamlayan kostyumlar geyməlidir.
- 34.3 Qadınlar leotard (triko, akrobatın çıxış kostyumu), unitard (legginsli triko) və ya ətəkli leotard geyə bilər. Leotardlar qollu və ya qolsuz ola bilsə də, dar kəmərli rəqs leotardları geyməyə icazə verilmir.
- 34.4 Ətəklər leotardin, taytin və ya unitardin çanaq sümüyüne təsadüf edən hissəsini örtəsə də, daha aşağıya qədər uzanmamalı, bədənə boş və ya sıx yapışmalıdır.
- Ətəyin üslubunu (kəsik və ya bəzəkli) idmançılar özü seçə bilər, lakin ətək hər zaman idmançının budlarına doğru qayıtmalıdır.
 - “Balet tutu”, “papuas otları” şəklində və geyim üslubunda olan modellərə icazə verilmir.
 - Ətək leotarda tikilmiş olmalıdır (ondan ayrılmamalıdır).
- 34.5 Kişiilər leotard və ya gimnast köynəyi ilə şortiklərdə ya da uzun gimnast şalvarında çıxış edə bilər. Kombinezon kimi tək hissədən ibarət kostyum və ya leotard geyməyə icazə verilir.
- 34.6 Kombinezon, şalvar və trikoların tünd rəngdə olmasına icazə verilir, bu şərtlə ki, bu rənglər buddan topuğa qədər açıq rəngli dekorativ naxışlar və ya applikasiyalarla bəzədilmiş olsun. Kəsim ayaqlar tərəfdən olmalı və həddini aşmamalıdır. Ayaqları örtün parçanın uzunluğu və növü hər iki ayaqda eyni olmalıdır, yalnız naxışlar fərqlənə bilər.
- 34.7 Atletlərin təhlükəsizliyini təmin etmək məqsədilə boş duran paltar, bağlar və aksessuarlara icazə verilmir. Qadın və kişiilərin geydiyi bütün kostyumlar bədənə kip oturmalıdır ki, hakimlər bədən xətlərini dəyərləndirə bilsin.
- 34.8 Bütün kostyumlar əxlaqa zidd olmamalı, müvafiq alt paltarlarından istifadə edilməlidir. Sinədəki açıq yeri döş sümüyüün ortasına qədər, arxa tərəfdə isə kürəklorin aşağısına qədər davam etməlidir. Bədəni örtən krujevalı və şəffaf materialın altından altlıq geyinilməlidir.
- 34.9 Təhrikedici-cəlbedici, çımrilik geyiminə oxşayan, habelə dizaynında fotoreproduksiya məhsullarından istifadə edilən modellər qadağandır.
- 34.10 Yarış iştirakçıları ayaqyalın və ya bədən rəngində, yaxud ağ rəngdə və ya şalvarın rəngində, təmiz və yaxşı vəziyyətdə olan gimnastika ayaqqabısında çıxış edə bilər. Şalvar geyinmiş kişi iştirakçılar gimnastika ayaqqabısında çıxış etməlidirlər (çust, corab).
- 34.11 İdmançının milli federasiyasının nişanı yarış kostyumu üzərində aydın görünməlidir. İdmançılar öz yarış formalarının üzərində milli bayraqlarının təsvirini və ölkələrinin adını və ya qısaltılmış adını (məs., SUI) daşımmalıdır.
Təsvir üçün minmal ümumi sahə 30 kvadrat sm təşkil edir.
Sözügedən təsvir habelə parçanın toxunuşuna həkk edilə və ya onun dizaynının bir hissəsini təşkil edə bilər (baxın: BGF-nin Yarış geyimi və reklam qaydaları 2021-2024).
- 34.12 Reklam hüququ Beynəlxalq Gimnastika Federasiyasının yarış geyiminə və Reklama dair qaydalarında müəyyənləşdirilmişdir.
- 34.13 Yarış kostyumuna aid olan hər bir pozuntu Hakimlər briqadasının sədri tərəfindən cərimə xallarının tətbiqi ilə nəticələnir.

Maddə 35: Aksessuarlar və köməkçi vasitələr

- 35.1 Sancaqlar da daxil olmaqla, görünən zərgərlik əşyalarının taxılmasına icazə verilmir.
- 35.2 Parıldayan bəzək əşyaları, daşlar, kəmərlər və krujeva kostyumun parçası ilə vəhdət təşkil etməli və ona möhkəm tikilməlidirlər, lakin əgər onlar yarış iştirakçılarının zədələnməsinə səbəb olarsa, buna görə məşqçilər və idmançılar məsuliyyət daşıyır.
- 35.3 Saçların yiğilması üçün istifadə edilən saç sancaqları, lentlər, rezinlər, bantlar təhlükəsiz olmalıdır. Digər aksessuarlardan (diademalar, lələklər, güllər) istifadəyə icazə verilmir.
- 35.4 Üzün rənglənməsinə icazə verilmir. Makyaj sadə olmalı, cəlbedici olmamalı, teatr (heyvan və ya insan) obrazını canlandırmamalıdır.
- 35.5 Kəmər və baş üçün altlıqlar kimi hərəkətlərin icrasını asanlaşdırın vasitələrə icazə verilmir. Teyplər (bintlər, plastırlar) və dəstəkləyici bandajlar neytral rəngli olmalıdır. Neytral rəngdə olmayan istənilən müstəsna zəruri təsbitedici vasitələr, məsələn, dizdə pərcimlər, cərimə tətbiq edilmədən geyinilə bilər, bu halda federasiya Texniki Komitəyə xüsusü icazə üçün rəsmi müraciət etməlidir.
- 35.6 Hər bir pozuntu Hakimlər briqadasının sədri tərəfindən cərimə xallarının tətbiqi ilə nəticələnir.

VII BÖLMƏ

HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI VƏ İFA TEXNİKASI

Maddə 36: HƏRƏKƏTLƏRİN İCRASI VƏ İFA TEXNİKASI

Ümumi prinsiplər

- 36.1 İfa texnikası (hərəkətlərin icrası) yerinə yetirilən hərəkətin keyfiyyəti ilə müəyyənləşdirilir.
- 36.2 Hər bir hərəkət ideal icra meyarları baxımından qiymətləndirilir.
- 36.3 Hərəkətlərin icrası üzrə hakimlər yerinə yetirilmiş hər bir elementin amplitudasını və texniki dəqiqliyini nəzərə alır. Buraya bədənin elastikliyi, gərilərək uzanması, hərəkətin tam icra edilə bilməsi, yəni elementin yerinə yetirilməsi zamanı məkandan maksimal istifadə aiddir.
- 36.4 Qiymətləndirmə meyarları
- İcra texnikasının effektivliyi.
 - Bədən xətlərinin və formalarının dəqiqliyi.
 - Cütlük və qruplar tərəfindən icra edilən elementlərin, fərdi elementlərin və xoreoqrafik elementlərin icra amplitudası: balans elementlərində tam elastiklik və dinamik elementlərdə maksimal hündürlük.
 - Hərəkətsiz elementlərin sabitliyi.
 - Özünə əminliklə havada hərəkət edən idmançıların tutulması, atılması və itələnməsi.
 - Xalçaya enərkən səhvə yol verməmək.

VIII BÖLMƏ

ÇƏTİNLİK

Maddə 37: ÇƏTİNLİK

- 37.1 Hərəkətin çətinliyi kompozisiyada istifadə olunan elementlərlə müəyyən edilir.
- 37.2 Çətinliyə görə yalnız cütlük, qrup və fərdi elementlər qiymətləndirilir.
- 37.3 Cütlük, qrup və fərdi elementlər üçün Çətinlik dəyərləri ayrıca nəşr olunan akrobatika gimnastikası üçün BGF-nin Çətinlik cədvəllərində verilmişdir.
- 37.4 Büyuklər arasında keçirilən yarışlarda məşqin çətinliyi məhdudlaşdırılmır (“açıq”). Bununla belə, yüksək riskli elementlərin mürəkkəbliyi onların zəif performasını kompensasiya edə bilməz, texniki səhvələr cədvəlinə uyğun olaraq cəzalandırılır.
- 37.5 Çətinlik yalnız TV-də elan edilmiş və yerinə yetirilən elementlər üçün verilir. Onlar ÇC-dən seçilməlidir.
- 37.6 Qarışiq hərəkətlərin xüsusi təlimatları var (25.2).
- 37.7 Bütün hərəkətlərdə ÇH hər bir xüsusi tələblərin pozuntusu üçün yekun xaldan çıxılmalar tətbiq edir, qadağan edilmiş elementlərin icrası üçün, fərdi və cütlük/qrup üçün tələb olunan vaxt üçün sabitləşdirilməmiş elementlər və elementlərin TV üçün yerinə yetirilmə ardıcılığı olmadığı.
- 37.8 Balans və qarışiq hərəkətlərdə TV-də elan edilmiş elementlər 3 saniyə tutma ÇH tərəfindən 3 saniyəlik tutma kimi hesablanacaq. Əgər element 3 saniyəyə qədər sabitlənərsə, ÇH-lər müvafiq vaxt ayırmaları yerinə yetirəcək. Vaxt üçün ayırmalar yekun hesabdan çıxılır.

MADDƏ 38: TARİF VƏRƏQƏLƏRİ (TV)

- 38.1 Tarif vərəqi – kompüter formatında təsvir edilmiş və yerinə yetirilməli cüt, qrup və fərdi elementlərin rəsmi rəsmlərdən istifadə edilməsidir. ÇC çətinlik, səhifə nömrəsi və element nömrəsi hər bir elementi müşayiət etməlidir. Bundan əlavə, planlaşdırılan statik tutacaqların fiksasiya müddəti, həmçinin fırlanmaların istiqaməti və sayı saltolarda və piruetlərdə dönmələr.

- 38.2 Düzgün və səliqəli tərtib edilmiş TV-nin hazırlanması məşqçinin üzərinə düşür
- 38.3 Nümayəndə heyətləri milli komandaya daxil olan cütlükler və ya qrupların hər bir hərəkət üçün TV-nin bir nüsxəsini təqdim etməlidirlər.

Təsnifat və Final – akkreditasiya zamanı

Finallar üçün dəyişikliklər – təsnifat bitdikdən sonra 1 saat ərzində (iş planında başqa məlumatlar olduqda, istisna olmaqla).

38.4 Nümayəndə heyətinin rəhbəri (və ya təyin edilmiş nümayəndə) akkreditasiyadan sonra TV təqdim etməlidir. Onların təqdimatı Təşkilat Komitəsi tərəfindən qeydə alınır.

TV-nin gec təqdim edilməsinə görə cərimələr

- a) Bir gün (24 saat) ərzində təqdim edilməyən hər TV üçün, təsdiq edilmiş təhvil verilmə tarixi və vaxtından sonra, hər çatışmayan TV üçün 100 ABŞ dolları məbləğində milli federasiya üçün cərimə tətbiq olunacaq.
- b) TV yarışın başlamasına 24 saatdan az vaxt qalmış təqdim olunarsa, o zaman komanda (cütlük/qrup) yarışmasına icazə verilməyəcək.

Xüsusi hallarda TV e-poçt vasitəsilə qəbul edilə bilər.

38.5 Rəsmi TV düzgün istifadə edilməli və icra edilməlidir. Nümunə ÇC-də yerləşir. Qeyri-rəsmi və oxunmayan TV düzəlişlər üçün geri qaytarılacaq. (Acro Companion-dan TV-ri icazə verilir).

38.6 TV-nin əvvəlində cütlük / qrup elementləri və yerinə yetirəcək ardıcılılığı olmalıdır. Fərdi elementlər ayrı-ayrılıqda və eyni qaydada sadalanır, cütlük/qrup elementləri və fərdi elementlər birlikdə və düzgün ardıcılıqla göstərilməlidir. Əgər elementlər TV olunduğu ardıcılıqla yerinə yetirilmirsə, o zaman ÇH yekun xaldan 0.3 xalın çıxılmasını yerinə yetirəcək.

38.7 Çətinlik üçün yalnız istifadə olunan elementlər TV-nə daxil edilməlidir. Əgər daha çox element daxil edilərsə, ilk 8 çətinliyə hesablanacaq.

38.8 Yalnız TV-də bəyan edilmiş və yerinə yetirilən elementlər çətinlik və Xüsusi tələblər üçün hesab ediləcək. Temp hərəkətdə maksimum 1 alternativ element TV-nə daxil edilə bilər. Qarışiq hərəkətlərdə maksimum 1 alternativ temp element TV-də elan edilə bilər. Əgər 1-dən çox qeyd olunarsa, TV düzəliş üçün geri qaytarılır.

38.9 Dünya səviyyəli yarışların başlamasına ən azı 12 saat qalmış məşqçilər ÇH-ləri tərəfindən müəyyən edilmiş vaxtda və yerdə TV-nin yoxlanılması ilə əlaqədar problemlər barədə məlumatlandırılacaq. Məşqçi bu problemin həllinə cavabdehdir. ÇH-ləri düzəliş edilmiş TV-nin yenidən təqdim edilməsinə icazə verir, lakin yarışın başlanmasından 90 dəqiqə gec olmayıraq.

Yarış zamanı TV-də problemlər aşkar edilərsə, çətinlik düzgün müəyyən edilməlidir. Bu halda, əvvəlcədən yoxlama zamanı aşkar edilməmiş səhvlər üçün ÇH cəzalandırıla bilər.

38.10 İstisna hallarda (məsələn, xəsarət) yarışın başlamasına 30 dəqiqə qalmış Ali münsiflər briqadası (AMB) TV-də dəyişikliklərə icazə vermək hüququna malikdir. Bu illüstrasiya ilə edilir əvəz olunan elementi və onun çətinliyini, nömrəsini və ÇC-də səhifəsini göstərir. Bu barədə Hakimlər kollegiyasının sədri (HKS) AMB-ya məlumat verir. AMB çətinlik xalını təsdiq edəcək və ÇH-nə dəyişikliklər haqqında məlumat verəcək.

38.11 Əgər finalda ayrı-ayrı elementlər dəyişdirildikdə və ya digər hərəkət icra olunacaqsa, yeni TV və ya dəyişikliklərin vurgulandığı köhnə TV-nə daxil olduğu çətinlik, müəyyən bir vaxt və məkan daxilində yoxlanılmaq üçün təsnifat yarışının bitməsindən sonra 1 saat ərzində təqdim edilməlidir. ÇH-ləri yeni TV-ni yoxlayır və onları HKS-ə ötürür, bu da öz növbəsində AMB-ni final yarışlarının başlamasından əvvəl nüsxələrlə təmin edir.

MADDƏ 39: YENİ ELEMENTLƏR

39.1 Akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitəsinin (TK) öz iclaslarında yeni elementləri qiymətləndirəcək. Element mövcud ÇC-də və ya dərc olunan xəbər bülletenlərində tapılmadıqda yeni kimi hesab olunur və qadağan deyil.

39.2 Kiçik üslub dəyişiklikləri ilə yerinə yetirilən elementlər, Cədvəldə yerləşdirilmiş elementdən əsaslı şəkildə fərqlənməyən yeni elementlər hesab edilmir. TV-də qeyd edərkən, onlar üçün eyni identifikasiya (İD) (#) nömrəsi istifadə olunur mövcud elementlə eyni çətinliklə.

39.3 Elementin qiymət sorğusu rəsmi blankda ÇC yerləşdirilmiş, akrobatika gimnastikası üzrə TK prezidenti və katibinə elektron məktubla təqdim edilməlidir. Bu sorğuya təklif olunan element çətinlik və video çəkiliş də daxil olmaqla ətraflı rəsm əlavə edilib, e-poçtla göndərilir.

39.4 Yeni elementin qiymət sorğusu əlavə edilmiş sənədlərlə birlikdə milli federasiya tərəfindən təqdim olunmalıdır.

39.5 Yuxarıda göstərilən tələblərə cavab verməyən qiymət sorğuları, nəzərə alınmayacaq.

39.6 Akrobatika gimnastikası üzrə TK-nin iclasında qiymətləndirilən elementlərin bu növ üzrə Xəbər kitabçasında dərc olunduqdan 6 ay sonra yerinə yetirilməsi üçün etibarlı olacaq.

IX BÖLMƏ

ÇIXIŞLARIN QİYMƏTLƏNDİRİLMƏSİ

MADDƏ 40: QİYMƏTLƏNDİRİMƏ

Əsas prinsiplər

40.1 Hər 3 hərəkətlərin (balans, temp və qarşıq) biri: müxtəlif xarakter daşıyır və artistizm bacarığının, çətinlik qiymətinin və texniki icrasına görə qiymətlənilir.

40.2 HKS bütün briqada hakimlərinin qaydalara uyğun qiymət verməsini təmin etmək üçün məsuliyyət daşıyır.

40.3 İcra hakimləri “E” icra xalını müəyyən etmək üçün yerinə yetirilən hərəkətin texniki bacarığını qitmətləndirirlər.

40.4 Artistizm hakimləri “A” artistizm xalını müəyyən etmək üçün icra edilən hərəkətin artistik sənətkarlıq bacarığını qiymətləndirirlər.

40.5 Çətinlik hakimləri birlikdə hərəkətin çətinliyini müəyyən edirlər. Ümumi çətinlik xalı Ç-xalına çevirilir.

40.6 HKS “E”, “A” və “D” xallarının cəmindən ibarət Ümumi xaldan “P” (cərimə) çıxarır.

MADDƏ 41: QİYMƏT VƏ QİYMƏTLƏNDİRİMƏ

41.1 Tamaşaçılara “E”, “A”, “D” qiymətləri, çıxmaları, yekun qiymət və yer göstərilir.

41.2 Bütün yarışlarda, hər bir hərəkətdə icra və artistizm 0.001 bal dəqiqliklə 0-dan 10.0-a qədər bal toplanır.

41.3 Büyüklərin yerini yetirdiyi hərəkətdə çətinlik dərəcəsi məhdud deyil, “açıq”dır. (Gənclər və yaş qrupları yarışları üçün maksimum qabiliyyət ciddi şəkildə məhduddur. Yaş qrupu qaydalarına baxın).

“E” QİYMƏTİ

41.4 İcra edilmiş hərəkət üçün “E” icra xalı 6 və ya 4 icra hakiminin iki xalının arifmetik ortası kimi müəyyən edilir: 6 xaldan iki ən yüksək və iki ən aşağı, 4 xaldan ən yüksək və ən aşağı xal silindikdən sonra. Orta xal daha sonra yekun rəqəmi yuvarlaqlaşdırmadan iki (x_2) ilə 0.001-ə vurulur. (müstəsna hallarda, 3 icra hakimi istisna olmaqla, “E” qiyməti ən yüksək və ən aşağı bal çıxarıldıqdan sonra orta xaldır.)

“A” QİYMƏTİ

41.5 İcra edilmiş hərəkət üçün “A” artistizm xalı 6 və ya 4 artistizm hakiminin iki xalının arifmetik ortası kimi müəyyən edilir: 6 xaldan iki ən yüksək və iki ən aşağı, 4 xaldan ən yüksək və ən aşağı xal silindikdən sonra. Dəqiqlik son rəqəmi yuvarlaqlaşdırmadan 0.001-ə qədər olmalıdır. (müstəsna hallarda, əgər yalnız 3 artistizm hakimi varsa, “A” qiymətini ən yüksək və ən aşağı qiymət çıxarıldıqdan sonra orta qiymətdir.)

“D” QİYMƏTİ

41.6 Hərəkətdə yerinə yetirilən ayrı-ayrı elementlərin çətinliyinin cəmi onun ümumi mürəkkəbliyini təmin edir ki, bu da bütün hərəkətin (ÇQ) müəyyən edir.

41.7 Qiymətləndirilmiş çətinlik çətinlik xalına çevrilir. Çətinlik qiyməti 100-ə bölünür = “D” qiyməti.

41.8 Çətinlik üzrə hakimlər tərəfindən təsdiqləndikdən sonra hərəkətin çətinlik xalı göstərilir.

ÜMUMİ QİYMƏT

41.9 Ümumi xal HKS və/və ya ÇH-lərin hər hansı çıxılmalar tətbiq etməzdən əvvəlki xaldır.

41.10 Böyükler tərəfindən yerinə yetirilən hərəkət üçün maksimum qiymət həddi yoxdur.

41.11 Tamamlanmış hərəkət üçün ümumi xal aşağıdakı düsturla hesablanır:

$$\text{“E” QİYMƏTİ} + \text{“A” QİYMƏTİ} + \text{“D” QİYMƏTİ} = \text{Ümumi icra qiyməti}$$

MADDƏ 42: ÜMUMİ BALDAN AZALMALAR

42.1 HBS çıxılanları toplayır və ümumi baldan çıxarır. Bu formula ilə təmsil olunur:

$$\text{ÜMUMİ XAL} - \text{PENALTİLƏR (CƏRİMƏLƏR)} = \text{YEKUN QİYMƏT}$$

42.2 HKS ümumi xaldan aşağıdakılardan üçün çıxılmalar edir:

- Tərəfdalar arasında icazə verilən hündürlük qaydalarından kənara çıxma.
- Hərəkət müddəti üçün vaxt həddini aşmaq.
- Xalçanın sərhəd xəttindən kənara addımlar, enişlər və düşmələr.
- Geyim və aksessuarlarla bağlı pozuntular.

42.3 Çətinlik üzrə hakimlər ümumi xaldan çıxmalar tətbiq edirlər:

- Statik durmalar elan edilmiş vaxt və ya tələb olunan vaxtla müəyyən edilmir.
- Xüsusi tələblərə əməl edilməməsi.
- Qadağan edilmiş elementlərin icrası.
- Elementlərin bəyan edilmə qaydasında yerinə yetirilməməsi.

MADDƏ 43: QİYMƏTLƏNMƏ ÜÇÜN ETİRAZLAR

43.1 Ədalət naminə, çətinlik xalı yerinə yetirilənlə uyğun gəlmirsə və ya təxmini çətinliyin hesablanmasında, onu çətinlik xala çevrilməsində və ya yekun xalın hesablanması arifmetik səhvlərə yol verilirsə, o zaman AMB-na etiraz edilə bilər.

43.2 Əgər çətinlik xalı etirazdan sonra dəyişdirilərsə, o zaman çətinlik hakiminin əvvəl tətbiq etdiyi cəzalara yenidən baxmaq lazımlı gələ bilər.

43.3 Etiraz yalnız öz federasiyasının idmançılarına qarşı verilə bilər.

43.4 İcra və ya artistizm xalları, vaxt kəsimləri və ya digər cəzalardan şikayət (apellasiya) verilə bilməz.

43.5 Çətinlik xalı göstərildiyi andan hər hansı etirazlar qiymət verildikdən sonra gələn hərəkətin bitməsindən gec olmayıaraq təqdim olunarsa, baxılmaq üçün qəbul ediləcəkdir. Federasiya (komanda) tərəfindən rəsmi elan edilmiş nümayəndə təyin olunmuş məsul şəxsin masasının üstündə xüsusi etiraz blankı götürə bilər.

- Hesablama lövhəsi etirazın baxılmaq üçün qəbul edildiyini göstərəcək.
- Etirazda onun əsasını göstərən yazılı izahat olmalıdır.
- Apellyasiya şikayəti vərəqəsi götürüldükdən sonra 4 dəqiqə ərzində yazılı protest verilməlidir, əks halda protestin vaxtı keçmiş olur.
- Etirazın verilməsi federasiyanın maliyyə yardımını ilə müşayiət olunur və hər növbəti müraciətlə bu məbləğ artır.
- Qəbul olunan müraciət forması müsabiqənin sonunda baş katibə və ya onun nümayəndəsinə müvafiq rüsumun ödənilməsi üçün müqaviləyə çevrilir.

43.6 AMB sədri (və ya nümayəndəsi) dərhal AMB-ların çətinlik üzrə ekspertlərinə və daxil olmuş etirazın müvafiq kollegiyasına məlumat verməlidir. HKS dərhal çətinlik hakimlərindən çətinlik xalını yenidən yoxlamağı tələb edəcək.

43.7 Növbəti yarıçıların hərəkətinə başlamazdan əvvəl qərar qəbul etmək mümkün olmadıqda, ilkin hesablanmış xal “müvəqqəti” kimi qeyd olunacaq və yarış axımının sonunda, lakin hər hansı bir mükafatlandırma mərasiminin başlamasından gec olmayıaraq nəzərə alınacaqdır.

43.8 Etiraz özünü doğrultduqda rüsum geri qaytarılır. Etiraz rədd edilərsə, rüsum müsadirə olunacaq və BGF-nin Təsis Fonduna göndəriləcək.

X BÖLMƏ

SƏHVLƏR VƏ CƏRİMƏLƏR CƏDVƏLLƏRİ

MADDƏ 44: HKS VƏ ÇH TƏRƏFİNDƏN EDİLƏCƏK CƏRİMƏLƏR

44.1 0.1 ilə 1.00 arasında dəyişən çıxılmalar Səhvler Cədvəlində göstərilir.

44.2 HKS TƏRƏFİNDƏN YEKUN QİYMƏTİN CƏRİMƏLƏRİ

HKS-nin cərimələri	Cərimə
1. Müddətdən artıq musiqi müşayiəti	Hər saniyə üçün 0.1
2. Əlavə 3-ə uyğun olaraq növbəti hündür partnoydan digərlərin hündürlük artımında (boy) fərq	0.5 və ya 1.0
3. Yarış xalçasında qeyri-idman davranışları	0.5
4. Musiqidə pozuntular (məsələn, uyğun olmayan sözlər)	0.5
5. Sərhəd xəttini aşmaq	Hər dəfə 0.1
6. Xalçanın arxasına enmə və ya xalçadan kənara düşmə	Hər dəfə 0.5
7. Musiqi başlamazdan əvvəl hərəkətə başlamaq və ya musiqi bitməzdən əvvəl və ya sonra tamamlamaq	0.3
8. Yayım qaydalarına əməl edilməməsi (geyimin üzərində dövlət nişanı zəif görünür).	0.3
9. Geyimin tənzimlənməsi. Aksesuarların itirilməsi.	Hər dəfə 0.1
10. Bu cədvəldə göstərilməyən geyim pozuntularına görə bütün cəzalar.	0.3
11. Qadağan və ya təvazökar geyim (məsələn, sinədə çox dərin boyun xətti, omba arasında kostyum)	0.5
12. Qeydlər, əlavə döşək (mat), (balans və qarışiq hərəkətlərdə KÇ istisna olmaqla).	0.5
13. Ədəbsiz müddəalar.	0.3
14. Məşqçinin xalçada olması	1.0

44.3 ÇH-lərin TƏRƏFİNDƏN YEKUN QİYMƏTİN CƏRİMƏLƏRİ

ÇH-lərin CƏRİMƏLƏRİ	Penalty
1. Hər bir statik cütlük / qrup elementinin saxlanması müddəti elan ediləndən azdır.	Hər çatışmayan saniyəbn üçün 0.3
2. Statik cütlük / qrup elementi 1 saniyədən az saxlanılır.	0.9 vaxt səhvi Çətinlik yoxdur Xüsusi tələblər yoxdur
3. Fərdi statik element 1 saniyə saxlanılır	0.3 vaxt səhvi
4. Fərdi statik element 1 saniyədən az saxlanılır	0.6 vaxt səhvi Çətinlik yoxdur
5. Hər hansı element başlamış, lakin tamamlanmamış	Çətinlik yoxdur Xüsusi tələblər yoxdur
6. Kompozisiyaya dair Xüsusi tələblərin hər bir pozulması	Hər bir pozuntu üçün 1.0
7. Qadağan olunmuş elementin icrası	Hər biri üçün 1.0
8. Elementlər bildirildikləri ardıcılıqla hazırlanmış və səhv ardıcılıqla icra edilmiş	0.3

MADDƏ 45: ARTİSTİZM ÜZRƏ HAKİMLİK

Artistizmin qiymətləndirilməsi yalnız iştirakçı (-ların) “NƏ” etmələri ilə bağlı deyil, həm də “NECƏ” və “HARADA” etdikləri ilə bağlıdır.

45.1 Artistizm üçün aşağıdakı Artistizm meyarlar təqdim olunan strukturdan istifadə edərək müsbət şəkildə qiymətləndirilir:

TƏRƏFDAŞLIQ	MAKSİMUM 2.0
İFADƏLİLİK	MAKSİMUM 2.0
İCRA	MAKSİMUM 2.0
YARADICILIQ	MAKSİMUM 2.0
MUSIQİLİLİK	MAKSİMUM 2.0

Artistizm şkaladan istifadə etməklə qaydalar məcəlləsinin artistizm hissəsindəki bütün meyarlar üzrə qiymətləndirilir.

45.2 MEYARLARIN TƏSVİRİ:

1. Tərafdaşlıq

Cüt və ya qrup şəklində fərdilər arasında məntiqi əlaqələr yaradan tərafdaşlıq seçimi:

- Yetkinlik.
- Hazırlıq səviyyəsi.
- Tərafdaşlıq daxilində performans (icra) balansı.
- Görünən əlaqə ilə xarakterizə edilməlidir.

2. İfadəlilik

- Tamaşaçılara fikirlərinizi və ya hisslerinizi, xarakterinizi, əhvalınızı anlamağa kömək edir.
- İdmançının bu və ya digər emosiyasını çatdırır.

3. İcra

Amplituda, məkan, çıqırdan, səviyyələrdən istifadə edərək icra etmə hərəkəti, prosesi və ya sənəti.

Tərafdaşlar arasında sinxronlaşma:

İki və ya daha çox ayrı-ayrı idmançı kimi deyil, vahid olaraq çıxış etmək.

4. Yaradıcılıq

Təsəvvür, orijinallıq, ixtiraçılıq, ilham təzahürü

MÜXTƏLİFLİK:

- Kompozisiyalar.
- Giriş / çıkışlar
- Elementlər.

5. Musiqilik

İştirakçılar çıkış boyu musiqini ifadə edirlər:

- Bədənin hərəkət və formalarını ritmə, tempə, melodiyaya və əhval-ruhiyyəyə təbə etmək, musiqi ilə üst-üstə düşmək;
- Musiqi vurguları ilə sinxronizasiya;
- Musiqi ilə hərəkətlərin böyüküyüնü/güçünü və ya sürətini/ tempini dəyişdirək;
- Melodiya, onun ritm və əhval dəyişikliyindən təsirlənən müxtəlif kombinasiyalarda (birləşmələrdə) ifadəli hərəkətlərdən istifadə etmək.

45.3 HƏR KRİTERİYA ÜÇÜN SƏVIYYƏLƏRİN MİQYASI

Mükəmməl: 2.0	Kompozisiya MÜSTƏSNA meyarlar səviyyəsini ehtiva edir/göstərir
Əla: 1.8-1.9	Kompozisiya YÜKSƏK səviyyəli meyarları ehtiva edir/göstərir
Çox yaxşı: 1.6-1.7	Kompozisiyaya ÇOX YAXŞI səviyyədə meyarlar daxildir/göstərilir
Yaxşı: 1.4-1.5	Kompozisiyaya YAXŞI / ORTA səviyyəli meyar daxildir/göstərilir
Qənaətbəxş: 1.2-1.3	Kompozisiya AŞAĞI səviyyəli meyarları ehtiva edir/göstərir
Zəif: 1.0-1.1	Kompozisiya ÇOX AŞAĞI meyar səviyyəsini ehtiva edir/göstərir

45.4 TÖVSİYƏ EDİLƏN ARTİSTİZM QİYMƏTLƏNDİRİMƏ ARALIĞI (DİAPAZONU):

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| Mükəmməl çıkış | 9.6 ilə 10.0 arasında xal |
| Əla çıkış | 9.0 ilə 9.5 arasında xal |
| Çox yaxşı çıkış | 8.0 ilə 8.9 arasında xal |
| Yaxşı çıkış | 7.0 ilə 7.9 arasında xal |
| Qənaətbəxş çıkış | 6.0 ilə 6.9 arasında xal |
| Zəif çıkış | 5.0 ilə 5.9 arasında xal |

MADDƏ 46: TEKNİKİ SƏHVLƏR

46.1 Cədvəllərdə ciddilik dərəcəsinə görə qruplaşdırılmış müxtəlif növ texniki xətalar 46-cı maddədə verilmişdir.

46.2 İcra xətaları aşağıdakı şkala nəzərə alınmaqla, hər dəfə törədildikdə maksimum 10.00 baldan tutulmaqla cəzalandırılır:

• KİÇİK SƏHVLƏR	0.1
• ƏHƏMİYYƏTLİ SƏHVLƏR	0.2-0.3
• KOBUD SƏHVLƏR	0.5
• DÜŞMƏK (YIXILMAQ)	1.0

46.3 Bir cütlük/qrup elementinin yerinə yetirilməsinə görə cərimələr 1.0 xaldan çox ola bilməz.

46.4 TEKNİKİ XƏTALAR CƏDVƏLİ

Aşağıdakı Cədvəllər cütlük/qrup, fərdi elementlər və xoreoqrafiya üzrə Texniki xətalara tətbiq edilə bilən çıxılmalar üçün ümumi təlimat kimi təqdim edilmişdir. Hər bir texniki səhvi nəzərə alıb yazmaq mümkün deyil. Hakimlər bu cədvəllərə daxil edilməyən xətalara görə cəzaların tətbiqi üçün əsas kimi bu təlimatdan istifadə etmələri gözlənilir.

46.5 AMPLİTUDA

QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Bir elementi yerinə yetirərkən bədənin elastikliyini və ya amplitudasını və ya sıxlığını itirməsi (ayaqlar, pəncələr, dizlər, qollar, bel...)	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Dinamik elementlərdə uçuş zamanı amplitudanın olmaması, bütün elementlərdə düzgün istiqamətdən (trayektoriyadan) yayınma (balans, temp, fərdi)	0.1	0.2-0.3	0.5

46.6 BƏDƏN FORMALARI, BUCAQLARI VƏ XƏTLƏR QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI ÇIXARMALAR

QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Şaqlı və ya ideal vəziyyətdən kənarə çıxma ilə yerinə yetirilən əl üzərində durma	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Düz xələri saxlamağa çalışarkən arxaya əyilmə və/yaxud bükülmə	0.1	0.2-0.3	0.5
3. Əl üzərində durmağında/əl dayağında və / və ya ayaq dayağında qolların əyilməsi (bükülməsi), pəncələr və biləklər üzərində bucaqların elementin formasına uyğun gəlməməsi	0.1	0.2-0.3	0.5
4. Ayaqlar ideal mövqedən yuxarı və ya aşağıda (məsələn, bucaq dayağında horizontaldan aşağıda)	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Ayaqlar 180° dərəcədən az bucaq açılması təşkil edir	0.1	0.2-0.3	

46.7 DALĞALANMALAR, ADDIMLAR, SÜRÜŞMƏLƏR

QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Qurulmalar və keçidlər zamanı “Yuxarı”-dakı nümnastın düzəlişləri və ya qeyri-sabitliyi	0.1	0.2-0.3	
2. Hərəkət fazasında elementin icrasının hamarlığını pozan qeyri-sabitlik	0.1	0.2-0.3	
3. İcra zamanı güc itkisi səbəbindən hərəkətin yenidən başlaması		0.3	
4. Dəstək, tutma və ya enişdə atlamlar (tullanma) və ya addımlar: 1 addım:kiçik; 2-3 addım: - əhəmiyyətli; 4 addım +: Kobud	0.1	0.2-0.3	0.5
5. Dirmanma, tarazlıq, keçid və ya enərək tutma zamanı ayağın, əlin və ya qolun sürüşməsi.		0.3	
6. 1 ayaq, qol və ya bədənin diqər hissəsi sürüsür, “barmaqlıqlar” arasından və ya diqər dayaq nöqtəsindən uğursuz keçir, templi tutma/partnyorun üzərinə enmə		0.3	
7. Elemtlərdən kənardə hərəkətin hər hansı bir hissəsində büdrəmək		0.3	0.5

46.8 QEYRİ-SABİTLİK

QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Balans və ya temp elementlərin icrası zamanı “Aşağı” gimnastın/ların, “Orta” gimnastın/ların və ya “Yuxarı” gimnastın qeyri-sabitliyi və titrəməsi	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Elementi sabitləşdirməyə çalışarkən “Aşağı” gimnastların pəncə üzərində yuvarlanmaqları və addımları	0.1	0.2-0.3	3 addimdan çox 0.5
3. Tutduqdan sonra və ya təkandan, atmadan əvvəl və ya tarazlığı sabitləşdirmək üçün duruşun düzəldilməsi	0.1		
4. Tərəfdaşa toxunmaq və ya yerə dəstək və ya əhəmiyyətli dəstək və ya partnyorda və ya eniş zamanı tarazlığı qorumaq		0.3	
5. İstəmədən olaraq bir dizi və ya bir əli üzərinə yerə dayaq və ya bir ayağı, başı və ya ciyni ilə partnyora və ya partnyorun üzərinə			0.5
6. “Yuxarı” gimnasti saxlamaq üçün, “Yuxarı” gimnasta “Aşağı” gimnast/lar bədəni və ya ciyinləri ilə ani dəstək		0.3	

7. Ciddi sabitlik problemlərinin qarşısını almaq və ya yixılmanın qarşısını almaq üçün “Aşağı” gimnast/ların gövdəsi (bədəni) və ya ciyinləri tərəfindən “Yuxarı” gimnasta qısa dəstək			0.5
8. Tərəfdəş (-lar) tərəfindən yaradılan və yixılmanın qarşısını alan əlavə dəstək (məsələn, tutmanın pozulması zamanı və ya dəqiq enmə effekti üçün)			0.5

46.9 FIRLANMA (DÖNMƏ)

QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Dönmə, piruetlər və ya salto zamanı az firlanma və ya həddindən artıq firlanma	0.1	0.2-0.3	0.5
2. Saltoda az firlanma olduqda, başa çatdırmaq üçün tərəfdəş (-ların) müəyyən köməyi tələb olunduqda		0.3	
3. Saltoda az firlanma/çox firlanma olduqda, başa çatdırmaq və/yaxud yixılmağın qarşısını almaq üçün tərəfdəş (-lardan) tam dəstək tələb edən			0.5

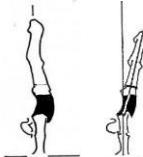
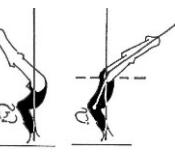
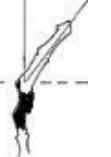
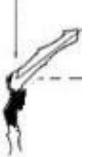
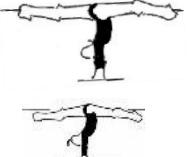
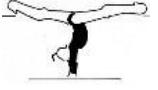
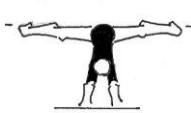
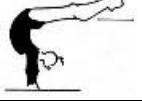
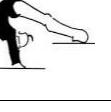
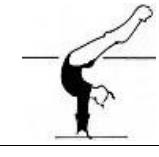
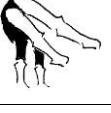
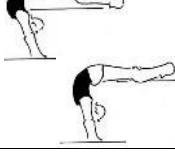
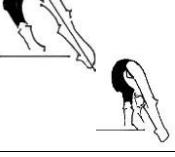
46.10 TAMAMLANMAMIŞ ELEMENTLƏR VƏ DÜŞMƏKLƏR (YIXILMALAR)

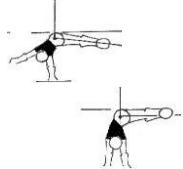
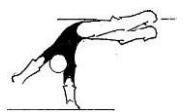
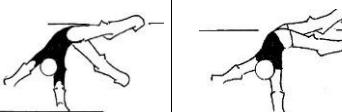
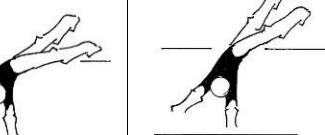
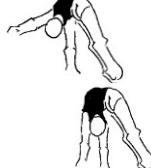
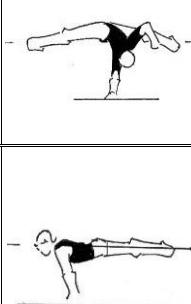
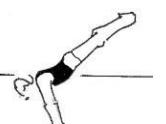
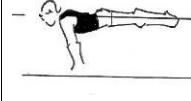
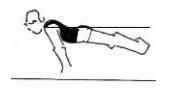
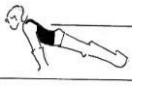
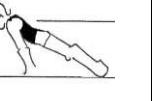
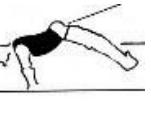
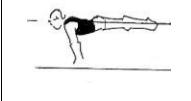
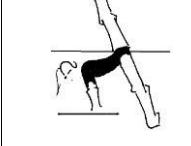
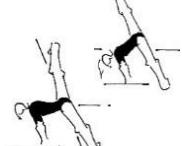
QİYMƏTLƏNDİRİMƏ MEYARLARI	ÇIXARMALAR		
	Kiçik	Əhəmiyyətli	Kobud
1. Elementin yixılmadan tamamlanmaması			0.5
2. Partnyor, tarazlığa və ya dayağa nəzarət etmədən, lakin yixılmadan düşünülməmiş və ya məntiqsiz olaraq yerə düşür və ya enir			0.5
3. 1 ayaq və ya qol partnyorun dayaq nöqtəsindən sürüşür və yixılmanın qarşısını almaq üçün qollar istifadə olunur			0.5
4. Balans tutmağa və ya tutmağa çalışarkən 2 ayaq və ya hər iki əl barmaqlıqlardan, ciyinlərdən və ya digər dayaqlardan sürüşərək partnyorların bədəninə düşür = DÜŞMƏ (YIXILMA)			1.0
5. Nəzarət olunmayan və ya məntiqi eniş olmadan piramidadan və ya cüt elementdən yerə və ya partnyora/lara düşmək və ya platformanın yanından keçmək = DÜŞMƏ (YIXILMA)			1.0
6. Nəzarətsiz enmə və ya baş üstə, oturaq vəziyyətə, arxa (bel), qarın, yan və ya dördayaqda, həmçinin dayaqda 2 əl və 2 ayaq və ya 2 diz üstə yerə yixılma = DÜŞMƏ (YIXILMA)			1.0
7. Ayaq üstə durmağı göstərməmiş, yerə endikdən sonra irəli/geri yuvarlanma = DÜŞMƏ (YIXILMA)			1.0

ƏLAVƏ 1

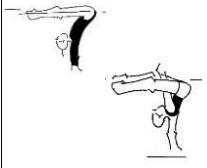
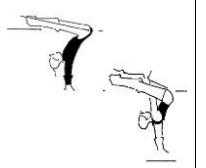
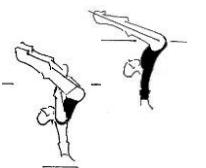
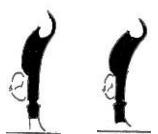
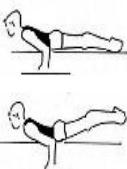
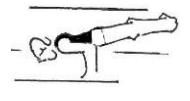
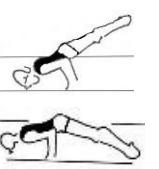
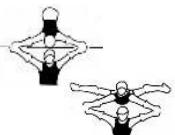
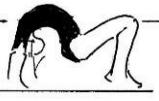
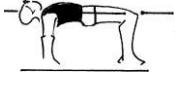
İCRA HAKİMİ ÜÇÜN TƏLİMƏTLƏR

Səhv balans

	Element	İdeal	0.1	0.2	0.3	0.5
1	Əller üzerində duruş					
						
						
						
2	Qövsvari					
						
						
						
						

		Səhv balans				
	Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5
3	Bayraq ("Flag")					
						
	Dərin Bayraq ("Deep Flag")					
4	Planş					
						
						
						
						

	Səhv balans					
	Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5

5	Yogi/Disloc					
						
6	Timsah vəziyyəti ("Crocodile")					
	Pankeyk					
7	Əllər geniş vəziyyətində					
8	Bək bend					
9	Körpü hərəkəti					
						
10	Masa vəziyyəti					
						

Səhv balans

Mistakes Balance							
	Element	Ideal	0.1	0.2	0.3	0.5	
11	Dayaq vəziyyəti / beli bükülmüş						
Rus bucağı						Top: Rus bucaq vəziyyətində uzadılmış ayaqları uzatmaq	
Balans və temp hərəkətlərində səhvlər							
12	Qollar						
13	Dizlər/ayalar						

		Temp hərəkətlərində səhvələr					
	Element	Ideal Position	0.1	0.2	0.3	0.5	1.0
1	"Tuke"						
2	Bükülmə						
3	Düz						
							bədən gərginliyi yoxdur
4	Dayaqsız addımlar ve enmələr						
5	Dayaqla enmə						

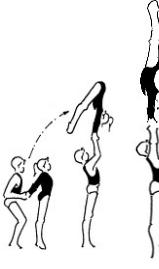
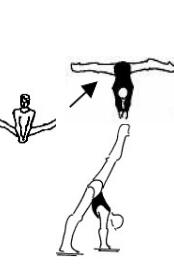
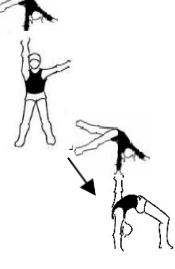
ƏLAVƏ 2

Elementlərin TƏRİFİ

Cütlükklər

Çətinlik elementinin tərifi:

1. Üst statik vəziyyətin saxlanması + əsas vəziyyət
2. Qalxmaq (üst statik və əsas vəziyyəti daxil olmaqla)
3. Üstdə hərəkət + Üst statik vəziyyətin saxlanması + əsas vəziyyət
4. Üstün başlanğıc vəziyyəti + Əsasın hərəkəti + Üst statik vəziyyətin saxlanması + Əsas vəziyyət
5. Üstün başlanğıc vəziyyəti + Üstdə hərəkət + Əsasın hərəkəti + Üst statik vəziyyətin saxlanması + Əsas vəziyyət

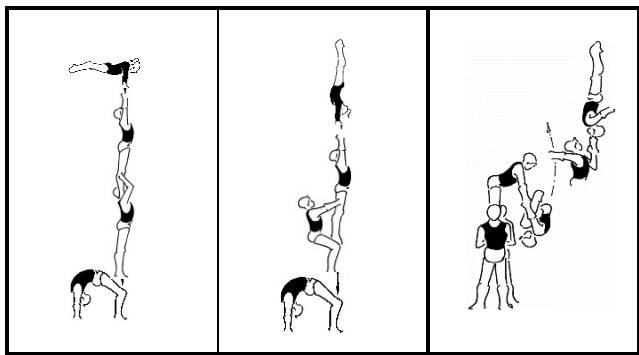
Nr 1	Nr 2	Nr 3	Nr 4	Nr 5
3"	3"	3"	3"	3"
				

Qruplar

Çətinlik elementinin tərifi:

1. Üstdə statik vəziyyət + əsas vəziyyət
2. Üstdə statik vəziyyət və/və ya Orta + əsas vəziyyət
3. Üstdə hərəkət və/və ya Orta + Üstdə statik vəziyyət və/və ya Orta + əsas vəziyyət
4. Üstün başlanğıc vəziyyəti + keçid + üstdə son vəziyyəti + yeni əsas vəziyyət
5. Üstün başlanğıc vəziyyəti + üstdə hərəkəti+ keçid+ üstdə son vəziyyəti + yeni əsas vəziyyət
6. Qalxmaq + son vəziyyəti + əsas vəziyyət

Nr 1	Nr 2	Nr 3		Nr 4	
3"	3" 3"	3"		3"	
					
Nr 5			Nr 6		
3"			3"		



Fərdi elementlər

Çətinliyə görə hesablanan hər 3 fərdi element Tarif Mərəqlərində bəyan edilməlidir.

Seriyyadakı bütün fərdi elementlər TV-də bəyan edilib, çətinliyin nəticəsi əldə olunur. Əgər fərdi element təkrarlanırsa və ya elan olunmursa, sonrakı elementə (-lərə) də çətinlik verilmir.

NÜMUNƏ:

2) Rondat_Flyik-Flyak_irəliyə doğru salto = 3 element

Bu seriya maksimum sayı yerinə yetirir və çətinliyi qəbul etmək üçün bütün 3 element TV-də elan edilməlidir.

ƏLAVƏ 3

ÖLCÜLMƏ PROSEDURU

Yarışlardan əvvəl idmançılar üzv federasiyanın **BİR** rəsmisinin və bütün ölçmələri qeyd edən akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitəsinin təyin olunmuş nümayəndəsinin (-lərin) iştirakı ilə tibb üzrə həkim və ya fizioterapevt tərəfindən millimetrə qədər ölçüləcək.

1. Federasiya rəsmisi və TK nümayəndəsi qeydə alınmış ölçməni təsdiq edən protokolu imzalayır.
2. Mübahisə oluna biləcək hər hansı yenidən ölçmə və ya ölçmə üçün akrobatika gimnastikası üzrə TK-nin ən azı 1 üzvü iştirak etməlidir. Düzgün ölçmənin qarşısını almaq cəhdinə dair hər hansı bir şübhə yaranarsa, Ali Münsiflər Briqadasının 3 üzvü, o cümlədən Prezident iştirak etməlidir.
3. Tərəfdaşlıqdakı idmançılar eyni vaxtda ölçmə üçün təqdim etməyə borcludurlar və özlərində akkreditasiya kartları və pasportları olmalıdır. Bunlar tərəfdaşlıq üçün müsabiqə qeydiyyat nömrəsi ilə yoxlanılır.
4. Nümayəndə heyətinin rəhbəri və məşqçi öz rəqiblərinin ölçmə üçün təqdimatını təmin etmək üçün məsuliyyət daşıyırlar.
 - Ölçmə, ölçmə üçün nəzərdə tutulmuş günlərdə məşqdən əvvəl və ya sonra həyata keçirilə bilər.
 - Təyin olunmuş günlərdə ölçmə üçün gəlməyən idmançılar yarışda iştirakdan kənarlaşdırılacaqlar. Xəstəlik kimi müstəsna hallar üçün Ali münsiflər briqadasının sədri idmançının başqa vaxt ölçülməsi üçün tədbirlər görə bilər.
5. Tələb olunduqda ölçmə məşqçi və ya idmançı üçün seçim deyil. AMB, ölçü ilə bağlı sual yaranarsa və ya texniki işçilər tərəfindən təqdim edilən məlumatların düzgünlüyüնə şübhə yaranarsa, yarış zamanı hər hansı tərəfdaşlığı ölçə və ya yenidən ölçə bilər.
6. Yenidən ölçmə, tələb olunarsa və ya zəruri olarsa, birinci təsnifat çıxışının yekunu ilə aparılmalıdır. Əks təqdirdə, orijinal ölçmə bütün yarış üçün dayanır və daha şübhə altına alına bilməz.
 - Yenidən ölçmə orijinal və digər 2 ölçüdən ən yaxşısı kimi götürülür. Bu 3-dən artıq ölçüyə icazə verilməyəcək. Əgər idmançı ölçmənin aparılması mane olarsa, bir xəbərdarlıqdan sonra ölçmə prosesi dayandırılacaq və AMB-nin sədri diskvalifikasiya tədbirləri görəcək.
7. Dəstək tərəfdaşları (əsaslar), ortalar (ikinci və ya üçüncülər) və ya zirvələr kimi çıxış edən bütün idmançılar ölçülür:
 - köynək və ya yarış paltarında yalnız ayaqda.
 - İdmançılar arxa üstə uzanmalı, düz, yerdə bir xətt üzərində, normal duruşda ayaqları birləşərək dizləri arxaya sıxılmalıdır. Çiyinlər rahatdır.
 - Ayaqdan (daban) başın yuxarı hissəsinə qədər olan üfüqi uzunluq Elektron uzunluq ölçmə cihazı ilə ölçülür.
8. Hər hansı səbəbdən texnikinin göstərişləri ilə əməkdaşlıq etməyən idmançılar yalnız AMB-nin nümayəndəsi tərəfindən bir xəbərdarlıq alacaqlar. Hər hansı əlavə əməkdaşlıq olmaması yarışdan kənarlaşdırılma ilə nəticələnəcək.
9. Bütün göstəricilər və ölçülər texniki işçi tərəfindən düzgün olaraq qeydə alınır və imzalanır, həmçinin AMB-ə çatdırılır. AMB, yerinə yetirilən hər bir çıxışın yekun hesabından hansı idmançıların düzümlülük ölçüsünə görə cəza alacağını müəyyən edir.

10. İcazə verilən tərəfdaşlar arasında yerinə yetirilən hər bir çıkışın yekun xalından fərq 29 sm-dir (təxminən 29,99-a qədər).

- 30 sm-dən 34,99-a qədər fərq aşağıdakı cərimələrə malikdir:
BÖYÜKLƏR 0.5
- Tərəfdaşlar arasında 35 sm və daha çox fərq aşağıdakı çıxılmalara malikdir:
BÖYÜKLƏR 1.0

11. Qruplara tətbiq olunarkən, ən hündür partnyora nisbətən, növbəti ən hündür partnyorla fərq yuxarıdakı qaydalara uyğun olaraq ölçüləcək. Eyni şey növbəti üçün də keçərlidir.

12. İdmançı ölçmə prosesinə mane olmağa çalışarsa:

- Cütlük/qrup müsabiqədə iştirakdan kənarlaşdırılacaq.
- Yarış zamanı müvafiq federasiyaya xəbərdarlıq ediləcək.
- Tədbirdən sonra məsələ İntizam Komissiyasına göndəriləcək.
- Yarış dövrü ərzində istənilən vaxt eyni federasiyadan olan rəqiblər tərəfindən saxtakarlığın təkrarlanması federasiyanın sanksiyasına səbəb olacaq.

13. Alət aşağıdakı növlərə və standartlara cavab verməlidir:

1. Uzunluğa görə elektron lazer cihazı.
2. Bu cihazın uc tərəfi şativin şaquli plitəsinə qarşı bərkidilmiş olmalıdır

Nümunə:



Prototiplər:



Ölçmə üçün düzgün mövqelər



1. Divara söykənən topuqlar (ayaqlar əyilir)
2. Dizlər geriyə sıxılır.
3. Baş neytral vəziyyətdə.
4. Çiyinlər rahatdır.

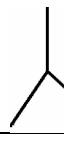
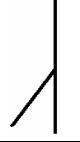
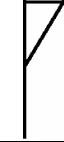
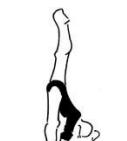
Ölçmə üçün mövqe səhvleri

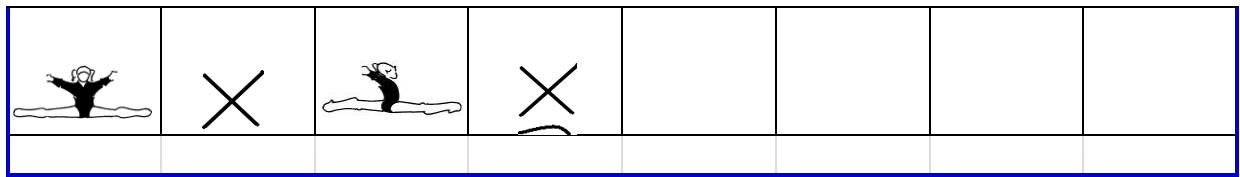


Səhv 1: Divara dəyməmək və ayaq barmaqları ilə itələmək.
Səhv 2: Dizlər əyilmiş.
Səhv 3: İrəli kifoz (dairəvi arxa).
Səhv 4: Lordoziz. (çanaq əyilməsindən çəkinin, omba önə doğru aparılsın)
Səhv 5: Başınızı yerə qoymayın.

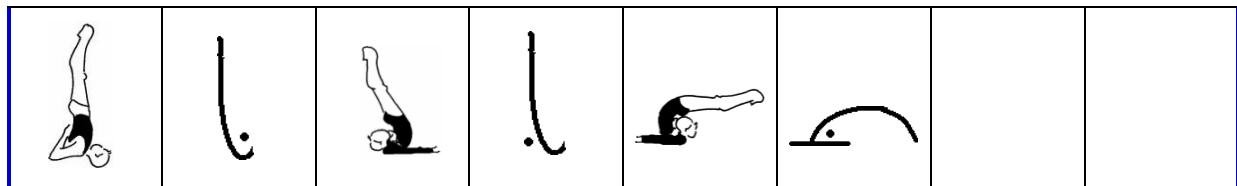
ƏLAVƏ 4

Kiçik Qeydlər

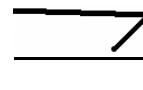
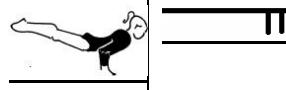
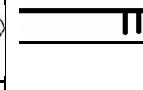
1.Durus						
Əsas duruş		Oturaq vəziyyəti		Azad oturaq vəziyyəti		Iunje
						
Ayaqlar aralı		Ön dayaq		Körpü hərəkəti		Tripod vəziyyəti
						
Azad tripod vəziyyəti		Yarım nidl vəziyyəti				
						
2. Arabesk						
arabesk		Attitude vəziyyəti		Stəkan forması		Göydə şpaqat vəziyyətində stəkan forması
						
Arxaya əyilmə		Arxaya dərin əyilmə		Arxada müvazinət		Göz hərəkəti
						
Bir ayaq göydə olaraq duruş		Ondə bir ayaq göydə duruş				
						
3.şpaqat						
Qutu vəziyyəti / ayaqlar yana şpaqat		Ayaqlar aralı şəkildə önə şpaqat				

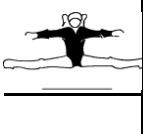
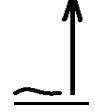
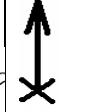
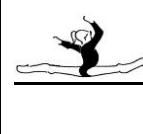
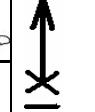
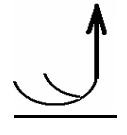
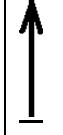
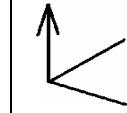


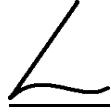
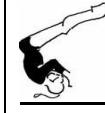
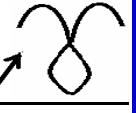
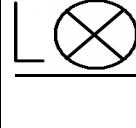
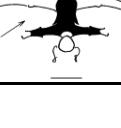
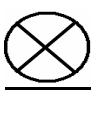
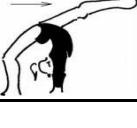
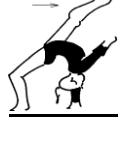
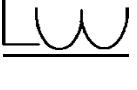
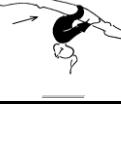
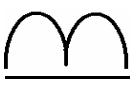
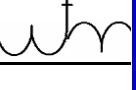
4.Oturuş							
Ayaqlar aralı	Ayağın biri hündürə qalxır	Yaponka / pankeyk vəziyyəti	Dizlər üstə duruş				
Dizlər üstə oturuş	1 ayaq üstə	Dizlər üstə başı arxaya aparmaqla ox vəziyyətini almaq					
5.Uzanma							
Bel üstə	Önə	Bel üstə uzanaraq ayaqlar qalxmış vəziyyətdə	Önə məlek vəziyyəti				
Bel üstə məlek vəziyyəti							
6.Baş							
Baş üzərində duruş	Baş üzərində dayaq						
7.Ciyinlər / sinə							
Ciyinlər üzərində duruş	Sinə üzərində duruş	Böyük "C" vəziyyəti					



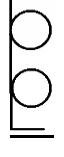
<u>8.Qol</u>							
<u>Yarım qol</u>	<u>Yarım 1 qol</u>	<u>Uzun qol</u>	<u>Uzun 1 qol</u>				
<u>Qollar bitişir</u>	<u>“Y” dayağı</u>	<u>Azad</u>					
<u>9.Əl üzərində durus</u>							
<u>2 Əllər düz</u>	<u>Bir əl düz</u>	<u>Əllər bitişir</u>	<u>İki əllə “Meksikan vəziyyəti”</u>				
<u>1 Əl ilə meksikan vəziyyəti</u>	<u>İki əllə spaqat vəziyyəti</u>	<u>2 Dislok vəziyyəti</u>	<u>2 Bayraq vəziyyəti</u>				

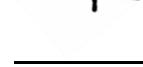
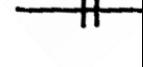
<u>Plans</u>	<u>2 Timsah vəziyyəti</u>		<u>2 Ayaqlar uzatmaq</u>		<u>Əllər yerdə ayaqları biryerdə bucaq vəziyyətinə gətirmək</u>		
							
<u>Əllər yerdə ayaqları biryerdə bucaq vəziyyətinə gətirmək (rus)</u>							
							

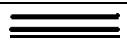
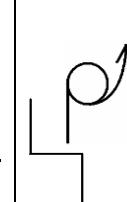
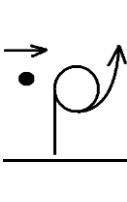
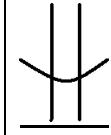
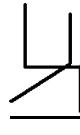
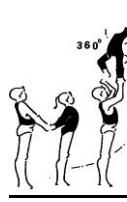
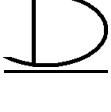
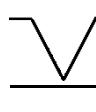
<u>10. Tullanma</u>							
<u>Ayaqlar yana</u>	<u>Spaqata</u>		<u>Ayaqların mövqeyini dəvişməklə şpaqt</u>		<u>1 Ayağın dabandan tutmaqla tullanma</u>		
							
<u>2 Ayağın dabandan tutmaqla tullanma</u>		<u>Düz</u>		<u>180°</u>		<u>360°</u>	
							
<u>540°</u>		<u>720°</u>		<u>Tullanıb ayaqları yana aparmaq</u>			
							

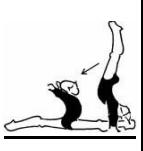
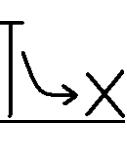
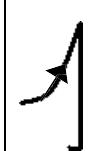
<u>11.Qolaylanma</u>							
<u>"cannonball"</u> hərəkəti/...							
							
<u>12.yuvarl anma</u>							
<u>İrəliyə</u>	<u>Arxaya</u>	<u>Yana</u>	<u>Mayallaq aşma</u>				
							
<u>13.Carx hərəkəti</u>							
<u>Carx hərəkəti</u>	<u>Yanakı carx hərəkəti</u>	<u>Carx hərəkəti "aerial"</u>	<u>Arxaya aşma</u>				
							
<u>Arxaya doğru yanaki aşma</u>	<u>İrəliyə doğru aşma</u>	<u>Sərbəst aşma</u>	<u>Rus aşması</u>				
							
<u>Valdez</u>	<u>Aşib durmaq</u>						
							
<u>14.Yaya bənzər hərəkət</u>							

<u>Aşma</u>	<u>Flyak</u>	<u>Baş üzərindən aşma</u>		<u>Dairəvi şəkildə aşma</u>	
<u>Baş üzərindən aşma 1-2</u>		<u>uçaraq aşma 2-2</u>			
15.Saltolar					
<u>"Vhip" hərəkəti</u>	<u>Arxaya</u>	<u>İki dəfə arxaya</u>	<u>Üç dəfə arxaya</u>		
<u>Arxaya beli bükülü</u>	<u>İki dəfə</u>	<u>Düz arxaya</u>	<u>İki dəfə düz</u>		
<u>180°</u>	<u>Arxaya doğru tam</u>	<u>Önə</u>	<u>İki dəfə önə</u>		
<u>Önə beli bükülü</u>	<u>Önə düz</u>	<u>Yana</u>	<u>"Barani" hərəkəti</u>		

							
<u>16.firlanma</u>							
<u>180°</u>	<u>360°</u>	<u>540°</u>	<u>720°</u>				
							
<u>900°</u>	<u>Oturaraq firlanma</u>	<u>Bir ayağı yuxarı iynə kimi qaldıraraq firlanma</u>					
							

<u>17.iki insanın köməyi ilə "logroll" hərəkəti</u>							
<u>180°</u>	<u>360°</u>						
							
<u>18.Zirvə hərəkəti</u>							
<u>2 əl ilə zirvə</u>	<u>Cütlü zirvə</u>	<u>Səbət</u>	<u>Platforma</u>				
							

							
İnsanın köməyi ilə zirvə	Baş üzərində zirvə		"Boost" hərəkəti				
							
19. Tutmaq							
Qollarla		Oruplaşmış qollarla		Önə aşaraq tutma		Arxaya aşaraq tutma	
							
Ciyinlərin üzərində		Əl üzərində					
							
20. "Miscellaneous"							
addımlar		"Diamidov" hərəkəti		Kəpənək hərəkəti		Dairəvi şəkildə yerdə dönmələr	
							

<u>Qollar üzərində dayaq vəziyyətindən spaqt vəziyyətinə keçid</u>	<u>Arxaya doğru qol üzərində dayaq vəziyyətinə keçid</u>		
			

Geyim Təlimatları

Aşağıdakı məqalələr QAYDALARA istinad edir

34.1 Yarış üçün geyim, aksessuarlar və köməkçi vasitələrin seçimi HKS-nin nəzərindədir. Xarakter və dizayn baxımından gimnastik olmalıdır. Geyim zərif olmalı və çıxışın bədiiliyini tamamlamalıdır.

34.4 Yubkalar örtülməlidir, lakin leotard, tayt və ya unitard çanaq nahiyyəsindən daha aşağı düşməməlidir.

Düzgün uzunluqda yubka



Ön



Yan



Arxa

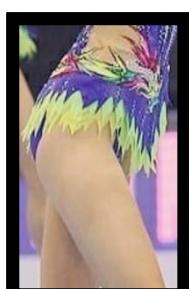
Yubka çox uzun



Yubka çox sıx



Yubka axadan çox qıсадır



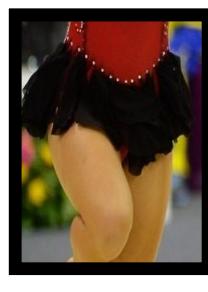
- “Balet tutu” və “ada çəmən yubka”-nın görünüşünə **icazə verilmir**



“ballet tutu”



“ada çəmən yubka”



Qadın ətəkləri leotardin bir az altında və ya xəttini izləməlidir. Ombalara yaxın düşməlidirlər. Əlavə material çox olmamalıdır.

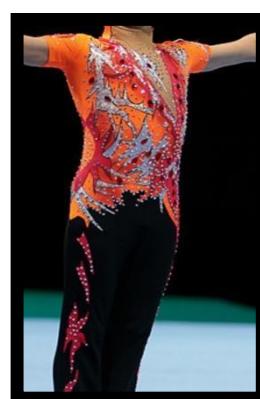
- Yubka qismən yox, hər tərəfdən olmalıdır.

Aşağıdakı stillərə **icazə verilmir**.



34.5 Kişilər gimnastika şortu və ya uzun gimnastika şalvari ilə leotardlarda yarışa bilər. Bütöv kostyumlara/unitardlara icazə verilir.

Kişi və oğlanlar üçün düzgün geyim



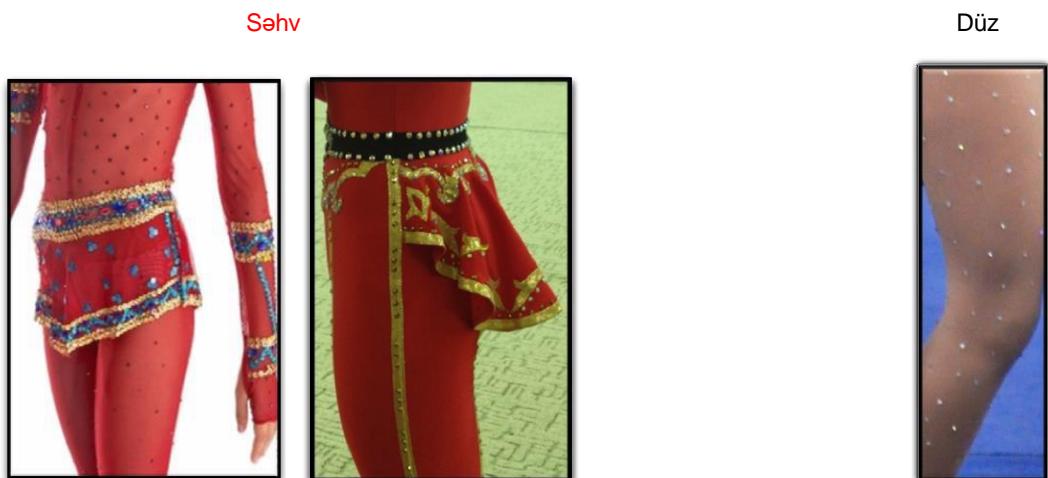
34.4 Çox tünd rəngli şalvarların, unitardların və ya tayıların ayaqları yalnız bu şərtlə icazə verilir

- Açıq rəngli bəzək və ya naxışla ayaqların bütün uzunluğu ombadan topuğa qədər qırılır.

- Qırılma ayaqların yan tərəfində olmalı və sadə və həddindən artıq olmamalıdır.
- Ayaqları örtən parçanın uzunluğu və növü hər iki ayaqda eyni olmalıdır. Yalnız bəzək fərqli olabilir.



Leotard və yubkaların altında ət rəngli taytlar geyinməyə icazə verilir.



34.4 Təhlükəsizliyə görə, boş paltarlara, qaldırılmış əlavələrə və aksesuarlara **icazə verilmir**.





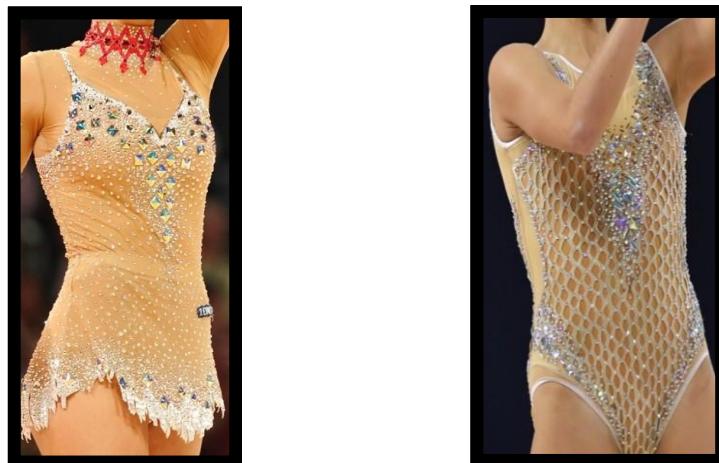
Açıq rənglər və ət rəngli geyimlər astarlı olmalıdır!

34.8 Dizaynda təxribatçı, çımərlik paltarı və fotosəkillər qadağandır.

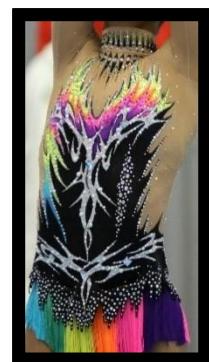
Üzgüçülük kostyumu tərzi



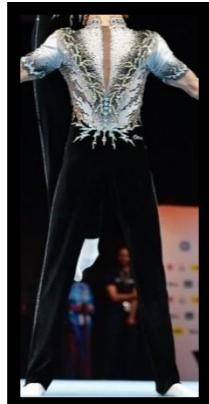
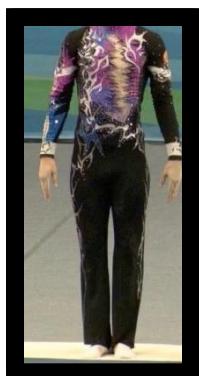
Demək olar ki, bütün ət rəngli leotardlara **icazə verilmir**. Çünkü televiziyyada çılpaqlıq kimi görünür.



Qadınlar üçün gözəl leotardlar



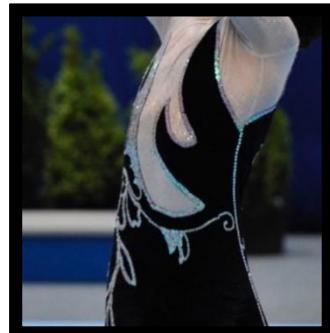
Kişilər üçün gözəl leotardlar



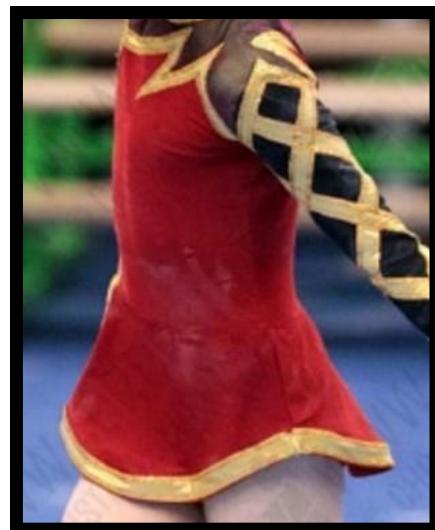
Geyim Tövsiyələri

- Kişilər ət rənginin əhəmiyyətli sahələrini istifadə **etməməlidirlər**.

Kişilər üçün çox ət rəngi



- Kişilər geyimdə istifadə olunan daşların miqdarını **məhdudlaşdırmalıdır**.
- “**Geyim**” tərzində geyimə **icazə verilmir**.

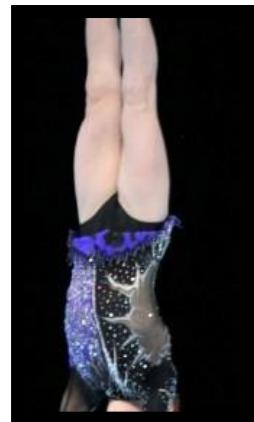
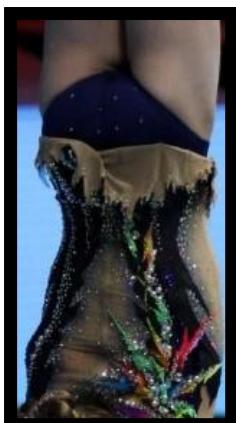


- Aşağıdakı “Xarakterli saç aksesuarlarına” icazə verilmir (35.3)

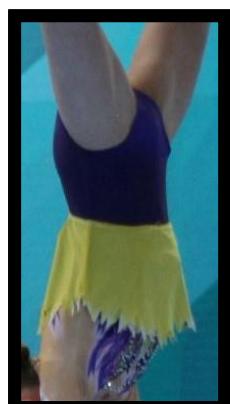


Gimnastlar başıaşağı olanda “lampa” kimi görünməmək üçün yubkalar yanlardan tikilməlidir.

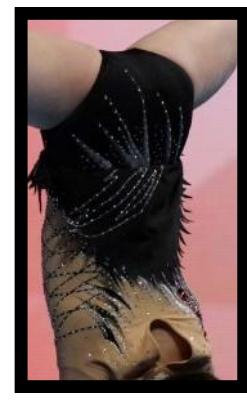
Düz



Səhv = "lampa" kimi vəziyyət olmamalıdır



İdeal olaraq, leotardin dizaynı alt və yubka ilə davam etməlidir



ƏLAVƏ 6

TERMINLƏR LÜĞƏTİ

QAYDALAR	
BGF	Beynəlxalq gimnastika federasiyası
AKG TK	Akrobatika gimnastikası üzrə Texniki Komitəsi.
Akrobatika	Bir və ya bir neçə digər idmançı ilə ortaş şəkildə alətin istifadəsi və köməkçi olmamaq şərti ilə yerinə yetirilən xoreoqrafik çıxışda gimnastikanın bədii qarışıqlığı, dırmaşma, qurma, tarazlıq, çeviklik, güc, atma, uçma, tutma, qolaylanması, fırlanma, burulma, yuvarlanması, tullanma bacarıqları və çevikliklərin birləşməsini əhatə edir.
Əsasnamələr	Gimnastikanın bütün növlərini tənzimləyən qaydalar.
TR	Gimnastika idman növündə yarışlarda iştirak qaydalarını əhatə edən BGF-nin Texniki rəqlamenti.
AKG-XTR	Akrobatika gimnastikası növündə iştirak üçün BGF-nin Xüsusi texniki rəqlamentləri. Onlar Texniki rəqlamentin 5-ci bölməsində nümayiş edilir.
Hakimlərin qaydaları	BGF-nin Ümumi hakimlərin qaydaları bütün gimnastika növlərinin riayət etməli olduğu ümumi principləri əks etdirir. Akrobatika üçün Xüsusi hakimlik qaydaları yalnız akrobatika gimnastikası ilə bağlı təfərruatları təmin edir. Qaydalara əlavədə IRCOS-dan istifadə və AMB-nin rolu təsvir edilmişdir.
Qaydalar	Akrobatika gimnastikası üzrə yarışlarda iştirak qaydaları, iştirakçılar, məşqçilər və hakimlər arasında müqavilə təşkil edir və məşqlərin strukturu və tərkibi, akrobatika gimnastikasının hər bir aspektində mükəmməlliyyə nail olmaq üçün meyarları müəyyən edir.
Abreviatur	Hakimlər üçün universal bir dil təmin edən və yerinə yetirilən çıxışları qiymətləndirərkən qeydlərin aparılmasında istifadə olunan qeyd simvolları sistemi. Sistem qaydaların 4-cü əlavəsində verilmişdir.
Çətinlik cədvəlləri	Çətinlik elementlərinin dəyərinin hesablana biləcəyi matris. Elementin hər bir elementi və ya hissəsi ədədi qiymətə malikdir.
Tarif vərəqi	Yarış iştirakçıların bir yarışda nə etmək niyyətində olduqlarının təsviri diaqramı. Hər bir çətinlik elementi icra qaydasında qeydə alınır və çətinlik cədvəllerinə istinadla müəyyən edilən çətinlik dəyəri verilir. Tarif vərəqəsi həmçinin çıxış üçün maksimum çətinlik dəyərinin və icradan əvvəl maksimum çətinlik qiymətinin hesablanması təmin edir.
YARIŞ KATEQOROYASI	
Yarışlar	Akrobatika gimnastikasının 5 növü.
QC	Qadın cütlüyü
KC	Kişi cütlüyü
QaC	Qarışiq cütlüyü
QQ	Qadın qrupu
KQ	Kişi qrupu
Çıxışlar	
Çıxışlar	Akrobatika gimnastikasının balans, temp və qarışiq hərəkətlər xarakteristikası yarış qaydaları.
Balans	Bu termin, rəqiblərin güc, çeviklik, elastiklik, statik duruşlar, dayaqlar və hərəkətlər nümayiş etdirməli olduğu yarış çıxışına tətbiq edilir. Kompozisiyada xarakterik olaraq statik duruşlu elementlər üstünlük təşkil edir.
Temp	Rəqiblərin xarakterik olaraq ucuşa başlamaq, kömək etmək, dayandırmaq və dayandırmaq bacarığını nümayiş etdirməli olduğu yarış çıxışına tətbiq edilən termin.
Qarışiq	Rəqiblərin həm balans, həm də temp hərəkətlərin xüsusiyyətlərini nümayiş etdirməli olduğu yarış məşqinə tətbiq edilən termin.

Artistizm	Yarış çıkışının kuruluşu və bədii tərkibi və dizaynı.
İcra	Yarış çıkışının yerinə yetirilməsinin texniki məziyyəti.
Çətinlik	Çıxış kompozisiyası üçün seçilmiş elementlərin dəyəri.
Çətinlik Dəyəri	Çıxışda yerinə yetirilən hər bir çətinlik elementinin Çətinlik cədvəllerinə istinad edərək hesablanmış Çətinlik dəyəri var.
Açıq Çətinlik	Məşqin yerinə yetirilməsi və Çətinlik dəyərinin müəyyən edilməsi üçün akkreditə oluna bilən çətinlik dəyərinin miqdarına heç bir məhdudiyyət yoxdur.
Qapalı Çətinlik	Çıxışda akkreditə olunmuş Çətinlik dəyərinin miqdarı məhdudlaşdırılır. Bu, gənclər və yaş qrup kateqoriyası yarışlarında baş verir.
Statik duruş	Tələb olunduqda, Cütlük və ya Qrup tərəfindən 3 saniyə ərzində tutulan mövqe.
Hərəkət	Statik elementə hərəkət və ya bir statik elementi digərinə bağlamaq.
Üst tərəfdən hərəkət: Cütlükde bazanın hərəkəti:	Bir mövqedən digər mövqeyə keçmək və 3 saniyelik statik duruş ilə bitirmək.
Alətin üzərinə qalxma	Yerdən və ya tərəfdaşdan daha yüksək nöqtədə statik bir mövqeyə doğru hərəkət və 3 saniyelik duruş ilə bitir .
Duruşlar	Müəyyən edilmiş müddət ərzində statik mövqelər.
Qısa duruşlar	Düzgün müddət ərzində dayana bilməyən Balans və Qarşıq hərəkətlərdə statik saxlayır. Onlar tələblərə çatır. Hər bir itkin saniyə üçün Çətinlik Hakimləri tərəfindən ümumi baldan saniyədə 0,3 cərimə alınır.
Dəyişikli piramida	Xalçaya getmədən hərəkətlə bağlanan 2 və ya daha çox hissədən ibarət Qadın və ya Kişi Qrupu çıkışda piramida.
Dəyişikli qrup	Bir baza mövqeyində statik durusdan başqa bir bazada statik duruşa. 3 saniyədən 3 saniyəyə
Salto	Salto kimi də tanınır.
Tərəfdaşdan tərəfdaşa tutma	Bir tərəfdaşdan digər tərəfdaşa uçuş
Yerdən tərəfdaşa tutma	Yerdən tərəfdaşa uçuş
Dinamik element	Yenidən yerə enməzdən əvvəl əlavə uçuş əldə etmək üçün tərəfdaş(lar)-in qısa yardımı ilə yerdən uçuş.
Sığrama	Tərəfdaş(lar)-dan yera uçuş və ya tərəfdaşla qısa temasdan sonra yera.
Temp bağlantısı	Temp və ya qarşıq hərəkətlərdə iki element ikinci hazırlıq olmadan dərhal ardıcıl olaraq yerinə yetirilməkə əlaqələndirildikdə.
Fərdi elementlər	Çətinlik elementləri hər bir yarışma məşqində eyni vaxtda və ya dərhal ardıcıl olaraq yarış iştirakşılar tərəfindən fərdi olaraq yerinə yetirilir.
Bənzər Element	Bənzər element BÜTÜN aspektləri ilə eynidir. O, eyni başlangıç və bitiş mövqeyinə, eyni formaya, fırlanma və istiqamətə malikdir.
FƏRDI ELEMENTLƏR	
Statik Duruşlar və Güc	Məs. əl üzərində duruş; baş üzərində duruş; ayaq üstə duruş; dirsək, çıyın və sinə üzərində duruş və saxlanılır; qaldırmalar
Elastikliklər:	Məsələn: şpaqatlar, aşmalar, körpü hərəkətləri
Çevikliklər:	Məs. yuvarlanması, çarx hərəkətləri (sərbəst çarx hərəkəti və və sərbəst aşma daxil olmaqla) və və qısa müddətə saxlanmış vəziyyətdə yera enən elementlərin birləşmələri.
Yuvarlanması:	"R" vəziyyəti, flik-flak, saltolar, aşma... Elementlərdən əvvəl hərəkət (qaçış) olmalı və elementin xarakterinə uyğun olaraq bir və ya iki ayaq üzərinə enməlidir.
HAKİMLƏR	
Ali münsiflər briqadası (AMB)	AMB. Yarışın hazırlanıqdan yekuna qədər bütün aspektlərinə nəzarət edir.
Hakimlər kollegiyasının sədri (HKS)	Yarış məşqinin yerinə yetirilməsi üçün yekun xalı müəyyən etmək üçün çıxış üçün ümumi hesaba cəza tətbiq edən hakimlər heyətinin nəzaretcisi.
Çətinlik üzrə hakim (ÇH)	Yarışda yerinə yetirilən bir çıkış üçün çətinlik qiymətinin müəyyən edilməsində əməkdaşlıq edən çətinlik hakimləri. Hər yarışda 5 tədbir kateqoriyasının hər biri üzrə püşkatma yolu ilə yarışa gəlməzdən əvvəl təyin edilmiş 2 hakim var.
Artistizm üzrə hakim (AH)	AH. Hakim yerinə yetirilən çıkışlı onun sənətkarlığına və bədii ləyqətinə görə qiymətləndirir.
İcra üzrə hakim (İH)	İH. Hakim yerinə yetirilən çıkışlı onun texniki üstünlüyünü və icrasına görə qiymətləndirir.
Apellyasiya münsiflər heyəti	Yarışlarda ən yüksək səlahiyyət. AMB-nin qərarlarına qarşı şikayətləri qəbul edir.

HAKİMLİK	Çıxışların qiymətləndirilməsi.
Açıq hakimlik	Bütün hakimlərin xalları çıxışın qiymətləndirilməsindən dərhal sonra ictimaiyyətə nümayiş olunur
Xüsusi tələb (XT)	Bir çıxışın tərkibi üçün tələb olunan məcburi elementlər bunlar çətinlik üzrə hakimlər tərəfindən yoxlanılır və hər bir çatışmayan tələbin yerinə yetirilməsi üçün Ümumi Hesaba 1.0 cəza tətbiq edilir.
Çıxış vaxtı	Çıxışın müddəti balans və qarşıq hərəkətləri üçün 2 dəqiqə 30 saniyədən və temp hərəkləri üçün 2 dəqiqədən çox olmamalıdır.
Çıxış müddəti üçün cərimə	Hər ikinci əlavə vaxta görə çıkış üçün ümumi xaldan 0,1 cərimə çıxılır.

XALLAR	
Xallar	Çıxış üçün verilən qiymətlərdən hesablama aparılır.
Xal	Ən çox 10.00 xaldan çıxılan xətalara görə cəzalar nəzərə alınmaqla yerinə yetirilən çıxışa üçün artistizm və ya texniki hakim tərəfindən verilən ədədi hesablama.
A-xal	Yarış çıxışı üçün artistizm xali. Bu, (2) ən yüksək və (2) ən aşağı xalların aradan qaldırılmasından sonra 4 hakimdən (və ya 6 hakimdən) ibarət artistizm üzrə Hakimlər kollegiyasının orta 2 xalının orta hesablanması ilə müəyyən edilir.
İ-xal	Yarış çıxışı üçün icra xali. 4 hakimdən (və ya 6 hakimdən) ibarət icra üzrə Hakimlər kollegiyasının orta 2 xalının orta hesabla (2) ən yüksək və (2) ən aşağı balın 2-yə vurulması ilə müəyyən edilir.
Ç-xalı	2 Çətinlik üzrə hakim tərəfindən müəyyən edilən bir çıkış üçün Çətinlik xali
Ümumi xal	İcra edilən çıkış üçün A + D+ E xallarının cəmi.
Yekun xal	HKS və ÇH-lər tərəfindən hər hansı cərimələr ümumi xaldan çıxıldıldan sonra yerinə yetirilən çıkış üçün xal.
HKS-nin cərimələr	Ölçü, çıkış müddətindəki nasazlıqlar, geyim, xətt kənarə çıxma xətaları və gec Tarif vərəqləri üçün Hakimlər sədri tərəfindən performansa görə (A + E + D xalları) ümumi xaldan alınan cərimələr.
ÇH-nin cərimələr	Xüsusi tələblərin yerinə yetirilməməsinə, durma müddətində səhv'lərə və yanlış Tarif vərəqlərinə görə ÇH-lər tərəfindən performansa görə (A +E + D xalları) Ümumi xaldan alınan cərimələr
Dözümlülük	İcra və ya artistizm üzrə hakimlər tərəfindən verilən iki orta xal arasında məqbul olan maksimum diapazon VƏ HKS və ya AMB müdaxiləsindən əvvəl bütün icra/artistizm üzrə hakimlər üçün ən yüksək və ən aşağı xallar arasında icazə verilən maksimum diapazon.
Hakimlər kollegiyası	HKS (Sədr), artistizm, icra və çətinlik üzrə hakimlər daxil olmaqla 9-15 hakimdən ibarət qrup. Kollegianın hər bir komponenti çıkışın qiymətləndirilməsində fərqli diqqət nöqtəsinə malikdir.
BƏDƏN OLÇÜLƏRİ	
Kütlə	Yarış iştirakçısının çekisi və bədən kütləsi.
Ölçü	Tərəfdəşlərin baş hündürlüyü arasında boy hündürlüyü.
Bədən növləri	Yarış iştirakçılarının bədən növü, somatotipi və ya morfolojiyası Endomorfdan Endo-Mezoya, Mezomorfaya Mezo-Ektoya Ektomorfaya qədər uzun bir pilləni nümunəni qiymətləndirir. Akrobalar adətən eyni qrupdakı tərəfdəşlərlərlə və ya bədən tiplərinin hər iki tərəfində birdən çox olmayan dərəcə ilə işləyirlər. Hər bədən növü arasında dərəcelər var.
Endomorf	Armud və ya üçbucaq formalı bədən, çiyin enindən daha geniş omba qurşağı ilə. Kütlə, bədənin qalan hissəsindən daha çox itburnu ətrafında paylanması meyllidir. Ən tez-tez akrobatik tərəfdəşlidlarda əsas kimi görülür.
Mezomorf	Əzələ fizikası. Uzunbucaqlı gövdə görünüşünü verən yaxşı nisbəlli kütlə. Ombo eni adətən çiyin genişliyinə daha kiçik və ya bərabərdir. Yaxşı zirvələri və əsasları düzəldin.
Ektomorf	Uzun ariq bədən quruluşu. Uzun əzələlər. Daha tez-tez tərəfdəşlidləda üstdə rast gəlinir. Əzələlilik elementininə sahib olmaq lazımdır.
Baza	Bir cüt və ya qrupda dəstəkləyici tərəfdəş
Orta	Bir qrupda dəstəkləyici tərəfdəş
Baş	Statik mövqeləri və uçuş elementlərini yerinə yetirən bir cüt və ya qrupdakı tərəfdəş