

Международная Федерация гимнастики



ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ 2017-2020



ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ, АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ И ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

Одобрены Исполнительным Комитетом FIG,
Май 2016



СОДЕРЖАНИЕ

Page

Часть I – ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ	Erreur ! Signet non défini.
Предисловие.....	Erreur ! Signet non défini.
Благодарность	Erreur ! Signet non défini.
Сокращения и определения	Erreur ! Signet non défini.
Правила соревнований по прыжкам на батуте.....	Erreur ! Signet non défini.
A. ОСНОВНЫЕ	Erreur ! Signet non défini.
1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	Erreur ! Signet non défini.
2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	8
3. СОРЕВНОВАНИЯ ПО СИНХРОННЫМ ПРЫЖКАМ	8
4. ПОБЕДИТЕЛИ.....	8
5. УПРАЖНЕНИЯ	8
6. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ И СТРАХУЮЩИХ *	9
7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ	10
8. БАТУТЫ	10
9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ	10
10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ	11
11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ	11
B. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ	11
12. РАЗМИНКА.....	11
13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ.....	11
14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *	12
15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *	12
16. ПРЕРЫВАНИЯ УПРАЖНЕНИЯ.....	13
17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *	13
18. ОЦЕНИВАНИЕ	13
C. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ	16
19. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ	16
20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ	17
21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1-6)	17
22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 7 & 8)	18
23. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ	19
Правила соревнований по прыжкам на акробатической дорожке.....	20
A. ОСНОВНЫЕ	20
1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	20
2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	21
(3) -	20
4. ПОБЕДИТЕЛИ.....	20
5. УПРАЖНЕНИЯ	20
6. ОДЕЖДА ГИМНАСТОВ *	20
7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ	21
8. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ	21
9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ	21
10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ	21
11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ	21
B. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ	22
12. РАЗМИНКА.....	22
13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ.....	22
14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *	22



15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *	23
16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ	23
17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *	23
18. ОЦЕНИВАНИЕ	24
С. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ	26
19. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА	26
20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ	26
21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1-5)	26
22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 6 и 7)	27

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ .Erreur ! Signet non défini.

А. ОСНОВНЫЕ	Erreur ! Signet non défini.
1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	Erreur ! Signet non défini.
2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	Erreur ! Signet non défini.
(3) -	Erreur ! Signet non défini.
4. ПОБЕДИТЕЛИ	29
5. УПРАЖНЕНИЯ	29
6. ОДЕЖДА ГИМНАСТОВ И СТРАХУЮЩИХ *	29
7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ	30
8. ОБОРУДОВАНИЕ	30
9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ	30
10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ	30
11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ	30
В. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ	30
12. РАЗМИНКА	30
13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ	31
14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *	31
15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *	31
16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ	31
17. ЗАВЕРШЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *	32
18. СИСТЕМА ОЦЕНКИ	32
С. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ	34
19. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА	34
20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ	34
21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1 – 5)	35
22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 6 и 7)	35

Часть II – РУКОВОДСТВО ПО СУДЕЙСТВУ37

А. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ ОБЩИХ ДЛЯ БАТУТА, АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКИ И ДВОЙНОГО МИНИТРАМПА	36
В. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА БАТУТЕ	39
С. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ	40
Д. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ	41

Часть III - ПРИЛОЖЕНИЯ52

А. Вычисление трудности в прыжках на батуте - принципы	51
В. Трудность в прыжках на батуте – примеры	51
С. Вычисление трудности прыжков на акробатической дорожке (ссылка на §18.1 Правил по АКД)	Erreur ! Signet non défini.
Д. Вычисление трудности прыжков на акробатической дорожке – БОНУСЫ ЗА ПОЛОЖЕНИЯ...	Erreur ! Signet non défini.
Е. Вычисление трудности прыжков на акробатической дорожке – ОЦЕНИВАНИЕ ПОВОРОТОВ	Erreur ! Signet non défini.
Ф. Трудность прыжков на акробатической дорожке - ПРИМЕРЫ	Erreur ! Signet non défini.
Г. Вычисление трудности прыжков на акробатической дорожке(ссылка на §15 Правил по АКД)	Erreur ! Signet non défini.
Н. Трудность прыжков на двойном минитрампе - ПРИМЕРЫ	Erreur ! Signet non défini.
І. Цифровая система FIG – БАТУТ И ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП	Erreur ! Signet non défini.
Ј. Символы FIG – АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА	Erreur ! Signet non défini.



К. ТЕРМИНОЛОГИЯ FIG	Erreur ! Signet non défini.
L. ТРЕБОВАНИЯ В ПЕРВОМУ УПРАЖНЕНИЯ – ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ	Erreur ! Signet non défini.
M. Примеры вычислений и округлений	58
N. Неисправность электронной системы.....	59
O. Разъяснения по прыжкам на акробатической дорожке	61
P. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ, РЕФЕРЕНС СУДЬИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИРКОС (IRCOS).....	64



ЧАСТЬ I – ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Предисловие

Данные правила соревнований одобрены Исполнительным комитетом FIG с 1 января 2017 года. Они обязательны для всех соревнований по прыжкам на батуте и Чемпионатов Международной Федерации Гимнастики (FIG) и ее членов.

Они подразумеваются для использования как основа для всех уровней соревнований. Соответствующие исключения/изменения показаны курсивом, когда применяются дополнительные или различные Правила для специфических соревнований (соревнования FIG, Чемпионаты Мира и другие).

Следующие документы должны рассматриваться вместе с этими Правилами:

- Руководство для судейства и Интерпретация настоящих Правил соревнований
- Технические Регламенты FIG, Раздел 1
- Технические Регламенты FIG, Раздел 4 - Специальные Регламенты для прыжков на батуте
- Основные Правила FIG для судей и Специальные Правила FIG для прыжков на батуте
- Правила для Всемирных соревнований FIG среди возрастных групп
- Правила для соревнований FIG для Кубков мира– Прыжки на батуте и акробатической дорожке
- Стандарты для оборудования FIG, Раздел 2.5 для прыжков на батуте

В случае любых разночтений между Правилами и Техническими регламентами, преваляют Технические регламенты.

В случае любых разночтений между данными Правилами и любыми правилами или регламентами FIG, такими как Регламенты Кубка Мира, Правила Всемирных соревнований среди возрастных групп или подобными, преваляют Правила соревнований.

Федерации имеют право изменять части данных Правил соревнований для местных соревнований, проводимых ими, если считают это необходимым для дальнейшего развития прыжков на батуте в их стране.

Благодарность

Всем членам Технического Комитета FIG по прыжкам на батуте, внесшим вклад в подготовку Правил соревнований по прыжкам на батуте 2013-2016 годов.

Президент	Хорст Кюнце	GER
1 ^{sq} Вице-президент	Кристоф Ламберт	FRA
2 ^{ой} Вице-президент	Стефан Дюше	CAN
Член	Лиу Ксинг	CHN
Член	Татьяна Шуйская	UKR
Член	Николай Макаров	RUS
Член	Дмитрий Поляруш	BLR
Представитель спортсменов	Нуно Мерино	POR



Сокращения и определения

Следующие сокращения и определения используются в данных ПРАВИЛАХ:

FIG	Международная Федерация Гимнастики
Техком	Технический комитет FIG по прыжкам на батуте
Соревнования FIG	Олимпийские Игры, Чемпионаты Мира, Всемирные Игры, Кубки мира и специальные соревнования, проводимые FIG.
Прыжки на батуте	Упражнения, выполняемые на батуте, двойном минитрампе и акробатической дорожке
БАТ	Прыжки на батуте
СИН	Синхронные прыжки на батуте
АКД	Прыжки на акробатической дорожке
ДМТ	Прыжки на двойном минитрампе
ТР	Технические Регламенты
ПС	Правила соревнований
ОИ	Олимпийские Игры
ЧМ	Чемпионат Мира
ПСЖ	Председатель Судейского Жюри
ТМД	Прибор измерения времени полета
ВП	Время полета
ГПП	Прибор измерения горизонтальных перемещений
ГП	Горизонтальное перемещение

- Слова, означающие единственное число также подразумевают множественное число и наоборот
- Слова, означающие мужской пол подразумевают также женский пол.

Официальный адрес FIG для всей корреспонденции

Fédération Internationale de Gymnastique
Avenue de la Gare
CH-1003 Lausanne
SWITZERLAND



Телефон: +41.21.321.55.10
Факс: +41.21.321.55.19
E-mail: info@fig-gymnastics.org
Интернет: <http://www.fig-gymnastics.com>



Правила соревнований

ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ

Действительны с 1.1.2017

А. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 1.1. Соревнования по прыжкам на батуте включают в себя три (3) упражнения, с 10 элементами в каждом упражнении.
- 1.1.1. Упражнение на батуте характеризуется высокими, непрерывными ритмическими прыжками с вращениями с ног на ноги, с ног на спину, живот или в сед без задержек или промежуточных прямых прыжков.
 - 1.1.2. Упражнение на батуте должно демонстрировать разнообразие элементов с вращением вперед и назад с пируэтами и без них. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, позами тела, техникой и с сохранением высоты прыжков и раскрытиями во всех прыжках для демонстрации великолепного владения телом в полете.
- 1.2. **Предварительные соревнования**
- 1.2.1. Предварительные соревнования состоят из двух (2) упражнений. Первое упражнение включает специальные требования, согласно § 5.1.1; второе упражнение является произвольным, согласно § 5.1.3.
 - 1.2.1.1. Федерации могут устанавливать обязательные упражнения вместо первых упражнений для соревнований, которые они проводят самостоятельно. Смотри также §16.1.10.
 - 1.2.2* Порядок старта в предварительных соревнованиях определяется по жребию. Все участники делятся на группы, не более чем по шестнадцать (16) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях.
 - 1.2.3 *На Чемпионатах Мира предварительные соревнования состоят из трех (3) упражнений:*
 - * *Этап 1: два (2) упражнения согласно 1.2.1-1.2.2*
 - * *Этап 2: одно (1) упражнение согласно 5.1.3*
 - 1.2.3.1 *Гимнасты с 24 лучшими результатами после Этапа 1 выходят в Этап 2 (смотри также ТР Раздел 4)).*
 - 1.2.3.2 *Только три (3) гимнаста от Федерации допускаются в Этап 2. Порядок старта в Этапе 2 определяется занятым местом, гимнаст с наименьшим результатом в Этапе 1 стартует первым. В случае равенства баллов, смотри Регламент 4.4.1 ТР, Раздел 4. Гимнасты стартуют в Этапе 2 с нуля.*
- 1.3. **Финалы**
- 1.3.1 В финале выполняется одно (1) произвольное упражнение согласно §5.1.3.
 - 1.3.2 Участники (или в соревнованиях по синхронным прыжкам, пары) с 8 лучшими оценками после предварительных соревнований выходят в Финал. Смотри также Статью 1 Технических Регламентов, Раздел 4.



- 1.3.2.1 *На соревнованиях FIG только два (2) участника и одна (1) синхронная пара) от Федерации могут участвовать в Финале (смотри статью 4.3.1.2 ТР, Раздел 4). Гимнасты стартуют в финале с нулевой оценки.*
- 1.3.3 Стартовый порядок для Финала определяется в соответствии с предварительным результатом, первым выступает участник с наименьшей предварительной оценкой. В случае равенства баллов, смотри статью 4.4.1 ТР, Раздел 4.

2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 2.1 Команда в прыжках на батуте состоит минимум из трех (3) гимнастов, и максимум из четырех (4) гимнастов (мужские и женские соревнования).
- 2.2 Каждый член команды выполняет два (2) упражнения, согласно § 1.2.1 и одно (1) произвольное упражнение согласно § 1.3.1.
- 2.2.1 *На Чемпионатах Мира, Этап 1 предварительных соревнований является квалификацией для командных Финалов. В командном Финале три (3) гимнаста от каждой команды выполняют одно (1) упражнение Смотри также Статью 4.3.1.2 ТР, Раздел 4.*
- 2.3 Система оценки
- 2.3.1 Оценкой команды за каждое упражнение является сумма трех (3) наивысших оценок, полученных членами команды за каждое упражнение.
- 2.3.1.1 *На Чемпионатах Мира пять (5) лучших команд после предварительных соревнований выходят в командный Финал. В командном финале все три (3) оценки учитываются. Команды стартуют в финале с нуля. Смотри также Статью 4.3.1.2 ТР, Раздел 4.*

3. СОРЕВНОВАНИЯ ПО СИНХРОННЫМ ПРЫЖКАМ

- 3.1 Синхронные пары состоят из двух (2) женщин или двух (2) мужчин.
- 3.2 Участник может выступать только в одной (1) синхронной паре.
- 3.3 Синхронные соревнования состоят из предварительных соревнований и Финала, согласно § 1.
- 3.4 Партнеры должны выполнять одинаковые элементы в одно и то же время (смотри также §16.1.9.1) и начинать упражнение стоя лицом в одну сторону. Не требуется выполнять повороты в одну сторону.

4. ПОБЕДИТЕЛИ

- 4.1 Победителем является участник, пара или команда с наивысшей абсолютной суммой баллов полученной в Финале.
- 4.2 Награждение медалями производится в соответствии со Статьей 10.3 ТР, Раздел 1.

5. УПРАЖНЕНИЯ

- 5.1 Каждое упражнение состоит из 10 элементов.
- 5.1.1 Первое упражнение в предварительных соревнованиях включает произвольные элементы и специальные требования. Порядок выполнения элементов определяется гимнастом по своему усмотрению (смотри §7.3 и исключения в §1.2.1.1). За данное упражнение определяется оценка техники плюс оценка за горизонтальные перемещения и время полета (смотри исключения в §5.3).



- 5.1.2 Изменения специальных требований публикуются Техническим Комитетом по батуту через офис ФИЖ, не менее чем за один (1) год до следующего Чемпионата мира и начинают действовать с 1 января в год проведения этого Чемпионата.
- 5.1.3 Второе упражнение и Финальное упражнение являются произвольными упражнениями, в которых окончательная оценка определяется суммой оценок за технику, горизонтальные перемещения, время полета и оценки трудности.
(на Чемпионатах Мира упражнение во Втором Этапе предварительных соревнований также является произвольным упражнением).
- 5.2 Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.
- 5.2.1 Председатель судейского жюри (ПСЖ) может разрешить вторую попытку, если у участника была явная помеха при выполнении упражнения (неисправность оборудования или существенное внешнее воздействие). Одежда гимнаста не может рассматриваться как «оборудование».
- 5.2.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не рассматриваются помехой.
- 5.3 На соревнованиях FIG, в дополнение к §1.2, §5.1.1, §5.1.2 и §5.1.3, в предварительных соревнованиях должны быть выполнены следующие требования:
- 5.3.1 Первое упражнение в предварительных соревнованиях включает элементы с учитываемой трудностью. Трудность данных элементов добавляется к оценке за упражнение. Количество элементов устанавливается Техкомом по батуту (смотри §5.1.2).
- 5.3.2 Во втором упражнении не может быть повторен ни один элемент с уже учтенной трудностью, иначе трудность этого элемента не учитывается (смотри §15.4) во втором упражнении.
- 5.3.3 В Этапе 2 предварительных соревнований и в финале могут повторяться любые элементы из первого и второго упражнений.

6. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ И СТРАХУЮЩИХ *

- 6.1 **Участники - мужчины**
- Майка без рукавов или с короткими рукавами
 - Гимнастические брюки (однотонного цвета, за исключением черного и любых других темных цветов), или гимнастические шорты
 - Батутные тапочки и/или носки одного цвета с брюками или белые
- 6.2* **Участники-женщины**
- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим)
 - Длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник)
 - Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается
 - По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены
 - Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп не выше голеностопного сустава.
- 6.3 Во время соревнований не разрешается ношение украшений или часов. Разрешается ношение колец без камней, если они закрыты (забинтованы). Бандажи или поддерживающие суппорты не должны сильно отличаться от цвета кожи. Нижнее белье не должно быть видно.
- 6.4 Любое нарушение §§ 6.1, 6.2 и 6.3 может привести к сбавке 0,2 балла, которая отнимается от общей оценки за упражнение, когда произошло нарушение. Грубые нарушения могут привести к дисквалификации с того этапа, когда имеет место нарушение. Решение принимается Председателем судейского жюри (смотри §20.13).
- 6.5* **Команды**
- Члены команды или синхронные пары должны носить одинаковую одежду, идентичную по цвету и дизайну. Нарушение данного Правила может привести к дисквалификации команды



или синхронной пары с командных соревнований или соревнований в синхронных прыжках. Данное решение принимает Председатель судейского жюри.

6.6 Национальная эмблема или эмблема Федерации

На соревнованиях FIG гимнасты должны иметь национальную эмблему на соревновательной одежде (эмблема должна соответствовать существующим регламентам FIG), в противном случае производится сбавка 0.2 балла, которая отнимается от суммарной оценки за любое упражнение, когда отмечается данное нарушение. Решение принимается Председателем судейского жюри (смотри §20.13).

6.7 Страхующие

Тренировочный костюм и гимнастические тапочки или эквивалент.

7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

7.1 Элементы первого упражнения должны быть записаны в соревновательную карточку. Каждый необходимый элемент (смотри §5.1.1 и §5.3.1) должен быть отмечен звездочкой (*). Элементы второго упражнения также должны быть записаны в соревновательную карточку с величиной трудности каждого элемента.

7.1.1 *На соревнованиях, санкционированных ФИЖ, для записи элементов в соревновательные карточки, должна использоваться только цифровая система ФИЖ, иначе карточки не принимаются (смотри Приложение III: I и K).*

7.2 Соревновательные карточки должны быть переданы во время и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе гимнасту не разрешается стартовать в соревнованиях. Главный секретарь является ответственным за передачу соревновательных карточек Судьям трудности не позже двух (2) часов до начала соревнований.

7.3 В первом предварительном упражнении участник должен выполнять элементы согласно записи в соревновательной карточке. Невыполнение любого требуемого элемента или требования приводит к штрафной сбавке 2.0 балла за каждый невыполненный элемент/требование; сбавка производится судьями трудности (смотри § 22.3). Указанные изменения фиксируются в соревновательной карточке судьями трудности.

7.3.1 В случае, когда используется обязательное упражнение, вместо первого предварительного упражнения, любое изменение должно расцениваться как прерывание упражнения согласно § 16.1.10.

7.4 В произвольных упражнениях (второе предварительное и финальное) разрешаются изменения элементов и порядка, в котором они записаны в соревновательную карточку.

8. БАТУТЫ

8.1 Смотри Требования и Нормы ФИЖ к спортивному оборудованию.

9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

9.1 Смотри Регламент 5.1 TP, Раздел 4.

9.1.1 Участник может иметь одного (1) или двух (2) собственных страхующих, которые, соответственно, заменяют одного или двух страхующих, предоставляемых организатором соревнований. Вокруг батута не должно находиться более 4 (четырёх) страхующих одновременно.

9.1.2 Страхочные маты могут использоваться только собственными страховщиками участника с обеих длинных сторон батута.



10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ

- 10.1 На соревнованиях FIG для записи и печати результатов должны использоваться одобренные компьютерные программы.
- 10.2 После соревнований, санкционированных FIG, полная копия результатов должна быть послана Генеральному Секретарю FIG.
- 10.3 Обязанности Главного секретаря:
- 10.3.1 Собрать и распределить соревновательные карточки, согласно § 7.2 и провести жеребьевку стартового порядка (смотри §1.2.2 и §1.3.3).
 - 10.3.2 Наблюдать за секретарями/ регистраторами.
 - 10.3.3 Определить стартовый порядок для каждого упражнения и соответствующие группы для разминки.
 - 10.3.4 Регистрировать оценки за технику, горизонтальных перемещений, синхронность, время полета и трудность, а также дополнительные штрафные сбавки.
 - 10.3.5 Проверять и контролировать вычисления в оценочных таблицах.
 - 10.3.6 Обеспечить показ оценок всех судей и окончательной оценки.
 - 10.3.7 Вести полный лист результатов, с приведением оценки трудности, горизонтальных перемещений, времени полета, синхронности и дополнительных штрафных сбавок за каждое упражнение, места и общей суммарной оценки.

11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ

- 11.1 Смотри статьи 7.8.1 и 7.8.3 TP, Раздел 1.
- 11.2 В прыжках на батуте Высшее Жюри функционирует на Чемпионатах Мира, Олимпийских Играх, Всемирных Играх и Кубках Мира.

В. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

12. РАЗМИНКА

- 12.1 Оборудование, выбранное для соревнований, должно быть размещено в зале для соревнований не позже двух (2) часов до их старта, чтобы дать возможность участникам опробовать соревновательное оборудование (смотри также статью 4.11.6с TP, Раздел 1).
- 12.2 Непосредственно перед началом предварительных этапов и финалов, каждому участнику предоставляется разминка на соревновательном оборудовании продолжительностью 30 секунд (максимум). В случае превышения участником данного временного предела, Председатель судейского жюри производит сбавку 0.3 балла с суммарной оценки за последующее упражнение (смотри §20.13).
- 12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время хода соревнований может быть исключена, если соответствующее оборудование предоставляется в соседнем зале с высотой потолка не менее восьми (8) метров.

13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

- 13.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу Председателя судейского жюри.
- 13.2 После подачи сигнала (согласно § 13.1), участник должен выполнить первый элемент в пределах одной минуты, в противном случае Председатель судейского жюри производит следующие сбавки (смотри § 20.13):
- | | |
|-------------|---------------|
| 61 секунда: | 0.2 б. сбавка |
|-------------|---------------|



91 секунда:	0.4 б. сбавка
121 секунда:	0.6 б. Сбавка
181 секунда	дисквалификация с соответствующего этапа соревнований

Если данное временное ограничение превышает в результате неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимает Председатель судейского жюри.

- 13.3 При ошибочном старте, участник может начать упражнение повторно по сигналу Председателя судейского жюри.
- 13.4 После начала упражнения, голосовая или любая другая форма сигнала гимнасту от собственных страхующих или тренера во время выполнения упражнения приводит к штрафной сбавке 0,6 балла, осуществляемой ПСЖ только один раз (смотри § 20.13).
- 13.5 Если гимнасты/пары не готовы стартовать во время и в порядке, указанном с стартовым протоколе, они дисквалифицируются с соответствующего этапа соревнований.

14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *

- 14.1 Во всех положениях, исключая прыжки ноги врозь, ступни и ноги должны держаться вместе и носки оттянуты.
- 14.2 В зависимости от требований к движению (элементу), тело может быть в положении группировки, согнувшись или прямо.
- 14.3 При положениях группировки и согнувшись, бедра должны быть приближены к верхней части тела, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри § 14.7).
- 14.4 При положении группировки, кисти должны касаться ног ниже коленей, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри §14.7).
- 14.5 Руки должны быть прямыми и/или удерживаться ближе к телу, где это возможно. *
- 14.6 Далее определены минимальные требования для определенных форм тела:
 - 14.6.1 **Прямое положение:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть больше 135°.
 - 14.6.2 **Положение согнувшись:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равным или меньше 135° и угол между бедрами и голеньями - больше 135°.
 - 14.6.3 **Положение группировки:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равен или меньше 135° и угол между бедрами и голеньями – равен или меньше 135°.
- 14.7 В многократных сальто с поворотами, положения группировки и согнувшись могут изменяться во время пируэтной фазы (положения при поворотах в полугруппировке и согнувшись).

15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *

- 15.1 В упражнениях не допускается повторение элементов, в противном случае трудность повторенного элемента не учитывается. Повторение элемента в первом упражнении также приводит к штрафной сбавке 2.0 балла за каждое повторение судьями трудности (смотри § 22.3).
- 15.2 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямо, считаются различными элементами, а не повторением.
 - 15.2.1 Положения группировки и полу-группировки считаются одинаковым положением.
- 15.3 Многократные сальто (более чем 630°), содержащие одинаковое количество поворотов и сальто не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах элемента (смотри Часть II: 1.A).
- 15.4 *На соревнованиях FIG элементы с учтенной трудностью из первого упражнения не могут выполняться во втором упражнении предварительных соревнований, согласно §5.3.2, в*



противном случае трудность повторного элемента не учитывается во втором упражнении.

16. ПРЕРЫВАНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

- 16.1 Упражнение считается прерванным, если участник:
- 16.1.1* Явно не приземлился одновременно на обе ступни на сетку батута.
 - 16.1.2 Не использовал упругость сетки после приземления для немедленного продолжения следующего элемента.
 - 16.1.3 Выполнил промежуточный (прямой) прыжок.
 - 16.1.4 Приземлился на любую часть тела за исключением стоп, седа, живота или спины.
 - 16.1.5 Выполнил незавершенный элемент.
 - 16.1.6 Коснулся чего-либо другого, кроме сетки батута, любой частью тела.
 - 16.1.7 Было касание со страхующим или страховочным матом.
 - 16.1.8 Покинул батут вследствие нарушения правил безопасности
 - 16.1.9 Выполнены различные элементы в синхронных прыжках.
 - 16.1.9.1 Если один из участников явно закончил отталкивание, а его партнер явно не приземлился после предыдущего элемент, то считается, что они выполняют различные элементы.
 - 16.1.10 Не выполнил обязательное упражнение (смотри § 1.2.1.1) с включением требуемых элементов и/или последовательности, как записано в соревновательной карточке.
- 16.2 Не оценивается элемент, в котором произошло прерывание.
- 16.3 Участник оценивается только из количества элементов полностью выполненных на сетке батута.
- 16.4 Максимальную оценку определяет Председатель судейского жюри.

17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *

- 17.1 Упражнение должно заканчиваться удержанием прямого вертикального положения, с обеими ступнями на сетке батута, в противном случае производятся сбавки (смотри § 21.3.2).
- 17.2 После последнего элемента в индивидуальных соревнованиях, участнику разрешается выполнить один (1) прыжок вверх в прямом положении (отскок). Отскок с явной потерей баланса приводит к сбавке 0.1 балла (смотри § 21.3.2).
- 17.3 В синхронных прыжках, оба участника должны выполнить или один (1) прямой прыжок вверх или остановиться сразу после последнего элемента, в противном случае производится штрафная сбавка 0.4 балла производимая Председателем судейского жюри (смотри §20.13).
- 17.4 После заключительного приземления на сетку, участник должен сохранять вертикальную позу без потери равновесия примерно три (3) секунды, в противном случае производится сбавка за потерю равновесия, 0.1 – 0.2 балла (смотри § 21.3.2).
- 17.5 Если участник выполнил более десяти (10) элементов, Председатель судейского жюри производит штрафную сбавку в 2.0 балла (смотри § 20.13).

18. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется пять типов оценок. Оценка 'D' является суммой коэффициента трудности за упражнение, оценка 'E' является оценкой выставляемой судьями техники за упражнение, оценка 'H' является оценкой за горизонтальные перемещения, оценка "T" является временем полета и оценка 'S' является оценкой за синхронность.



18.1* Вычисление трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении является открытой, но на Юношеских Олимпийских Играх и Юношеских/Юниорских соревнованиях она ограничена величиной **1,8** балла. Элементы с более высокой трудностью могут выполняться, но их трудность будет равна **1,8** балла. На юношеских/юниорских соревнованиях запрещается выполнение четверных сальто и это приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого прыжка вычисляется следующим образом:

18.1.1 Трудность каждого элемента вычисляется на основе количества пируэтного и сальтового вращения

18.1.1.1	за 1/4 сальто (90°)	0.1 балла
18.1.1.2	за одно полное сальто (360°)	0.5 балла
18.1.1.3	за полное двойное сальто (720°)	1.0 балл
18.1.1.4	за полное тройное сальто (1080°)	1.6 балла
18.1.1.5	за полное четверное сальто (1440°)	2.2 балла
18.1.1.6	за ½ поворота (180°)	0.1 балла

18.1.2 Сальто боком не имеют величины трудности.

18.1.3 При элементах, объединяющих сальто и повороты, величины трудности сальто и поворотов суммируются.

18.1.4 При одинарном сальто (360° - 630°) без поворотов, выполняемом в прямом положении или согнувшись, коэффициент трудности увеличивается на 0.1 балла.

18.1.5 При многократных сальто (720° и более), с поворотами или без них, выполняемых в прямом положении или согнувшись, прибавляется дополнительно 0.1 балла за каждое полное сальто.

18.2 Метод оценивания

18.2.1 Оценка техники, горизонтальных перемещений и трудности производится в 10-х балла. Синхронность оценивается в 1/100 балла. Время полета вычисляется в 1/1000 секунды и округляется до 5/1000. (Смотри приложение М).

18.2.2 Судьи должны записывать и вводить свои сбавки в компьютер независимо друг от друга.

18.2.3 По сигналу Председателя судейского жюри, оценки всех судей должны быть показаны одновременно.

18.2.4 Если любой из судей техники или горизонтальных перемещений опоздал показать свою оценку по сигналу Председателя судейского жюри, то средняя из других оценок принимается за отсутствующую оценку/и. *На соревнованиях FIG, если какой-либо судья техники или судья горизонтальных перемещений не ввел свои сбавки за каждый выполненный прыжок (включая сбавки за приземление), средняя от других сбавок за прыжок будет приниматься за отсутствующую сбавку(и).* Решение принимает Председатель судейского жюри.

18.2.5 Определение оценки за технику (E):

18.2.5.1 Судьи техники производят сбавки за плохую технику, согласно §21.3. Сбавки отнимаются от максимальной оценки, то есть 10.0 баллов или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 В индивидуальных соревнованиях, две (2) медианные оценки судей техники суммируются и дают оценку техники гимнаста за упражнение (E+E). *На соревнованиях FIG, сумма двух (2) медианных сбавок судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавку за приземление) отнимается от удвоенной максимальной оценки, давая оценку техники гимнаста за упражнения).*



- 18.2.5.3 В синхронных соревнованиях, средняя от медианных оценок каждого гимнаста определяет оценку техники пары за упражнение (E). На соревнованиях FIG, средняя от медианных сбавок судей техники для каждого гимнаста рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма средних от медианных сбавок (включая сбавки за приземления) отнимается от максимальной оценки, давая оценку техники пары за упражнение).
- 18.2.6 Определение оценки за горизонтальные перемещения (H):
- 18.2.6.1 Оценка горизонтальных перемещений должна производиться электронно под контролем Председателя судейского жюри. Сбавки за горизонтальные перемещения осуществляются согласно §23.1
- 18.2.6.2 Сбавки за горизонтальные перемещения за каждый элемент отнимаются от максимальной оценки, то есть 10,0 баллов или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4). Данная оценка является оценкой за горизонтальные перемещения.
- 18.2.6.3 Если электронная система недоступна, двое (2) судей техники (№№ 5 и 6) оценивают горизонтальные перемещения, вместо техники. Средняя их оценок является оценкой за горизонтальные перемещения. (На соревнованиях FIG, судьи горизонтальных перемещений осуществляют судейство по видеосъемке, которая позволяет видеть все зоны сетки. (смотри Приложение P)).
- 18.2.6.3.1 При неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ по анализу официального видео (смотри Приложение P).
- 18.2.7 Определение оценки времени полета (T):
- 18.2.7.1 Определение оценки времени полета должно проводиться ПСЖ электронным способом.
- 18.2.7.1.1 При неисправности электронной системы, время определяется ПСЖ посредством анализа официального видео. (смотри приложение N)
- 18.2.8 Определение оценки за синхронность (S):
- 18.2.8.1 Определение оценки синхронности должно осуществляться ПСЖ электронным способом.
- 18.2.8.1.1 В случае неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ посредством анализа официального видео. (смотри Приложение N).
- 18.2.8.2 Сбавки за нарушение синхронности отнимаются от максимальной оценки, т.е. от 10.0 баллов или оценки, определяемой Председателем судейского жюри (смотри § 16.4). Данная оценка удваивается и принимается за оценку синхронности.
- 18.2.8.3 Если электронная система недоступна, медианная оценка трех дополнительных судей синхронности умножается на 2 (два) и является оценкой за синхронность.
- 18.2.9 Окончательная оценка за упражнение:
- 18.2.9.1 В индивидуальных соревнованиях, окончательная оценка определяется сложением оценки "E" (техника), оценки «H» (горизонтальных перемещений), оценки времени "T", и трудность "D", минус штрафные сбавки, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.4 и §17.5.
- Оценка = E (макс. 20 б.) + H (макс. 10 б.) + D + T – Штрафы**



18.2.9.2 В синхронных соревнованиях, окончательная оценка определяется сложением вместе оценки «Е» (техника), оценки «Н» (горизонтальные перемещения), оценки «S» (синхронность) и трудности «D», минус штрафные сбавки, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.4, §17.3 и §17.5.

Оценка = Е (макс. 10 б.) + Н (макс. 10 б.) + S (макс. 20 б.) + D + Т – Штрафы

18.2.10 Вычисление оценки трудности (D):

18.2.10.1 Судьи трудности вычисляют трудность упражнения согласно §18.1.

18.2.11 Все оценки округляются до 3 (трех) знаков после запятой. Такие округления производятся только для окончательной оценки участника за упражнение.

18.2.12 Председатель судейского жюри ответственен за определение окончательных оценок.

С. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

19. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

- 19.1 Состав с электронной оценкой горизонтальных перемещений: *Индивидуальные Синхронные*
- | | | | |
|--------|--|----------|----------|
| 19.1.1 | Председатель судейского жюри (ВП, ГП, СИН) | 1 | 1 |
| 19.1.2 | Судьи техники | | |
| | - для индивидуальных соревнований (№ 1-6) | 6 | |
| | - для синхронных соревнований: | | 6 |
| | (Батут № 1: Судьи № 1, 3 и 5) | | |
| | (Батут № 2: судьи № 2, 4 и 6) | | |
| 19.1.3 | Судьи трудности (№ 7 и 8) | 2 | 2 |
| 19.1.4 | Итого | 9 | 9 |
- 19.2 Состав без электронной оценки горизонтальных перемещений: *Индивидуальные Синхронные*
- | | | | |
|--------|---|----------|----------|
| 19.1.1 | Председатель судейского жюри (ВП, ГП, СИН) | 1 | 1 |
| 19.1.2 | Судьи техники | | |
| | - для индивидуальных соревнований (№ 1-4) | 4 | |
| | - для горизонтальных перемещений (№ 5 и 6) | 2 | |
| | - для синхронных соревнований: | | 4 |
| | (Батут № 1: Судьи № 1 и 3) | | |
| | (Батут № 2: судьи № 2 и 4) | | |
| | - для горизонтальных перемещений в синхроне | | 2 |
| | (батут №1: судья №5) | | |
| | (батут №2: судья №6) | | |
| 19.1.3 | Судьи трудности (№ 7 и 8) | 2 | 2 |
| 19.1.4 | Итого | 9 | 9 |
- 19.3 Судьи N 1 - 8 должны сидеть на судейском помосте на расстоянии от 5 до 7 метров от батута N 1 и на минимальной высоте один (1) метр и не выше двух (2) метров.
- 19.4 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимается Высшим Жюри. При отсутствии Высшего Жюри, это решение принимается ПСЖ. Смотри статью 7.8.1 Технических Регламентов и § 11.2 правил соревнований.
- 19.4.1 Если судья техники заменяется, Председатель судейского жюри может принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средней из оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).
- 19.5 ПСЖ несет ответственность за управление электронной системой для определения ВП, ГП и синхронности.



20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

- 20.1 Следить за оборудованием.
- 20.2 Организовать судейскую конференцию и пробное судейство (смотри статью 7.9 ТР, Раздел 1).
- 20.3 Разместить и управлять всеми судьями, страхующими и секретарями.
- 20.4 Вести соревнования.
- 20.5 Созывать судейское Жюри.
- 20.6 Принимать решение о предоставлении второй попытки (смотри § 5.2).
- 20.7 Принимать решение относительно одежды участника (смотри § 6).
- 20.8 Решать, была ли помощь страхующего (смотри статью 5.1 ТР, Раздел 4).
- 20.9 Объявлять максимальную оценку в случае прерывания упражнения (смотри § 16).
- 20.10 Управлять устройствами для определения ВП, ГН и синхронности и показывать соответствующие оценки.
- 20.11 Принимать решение при опоздании судьи с показом оценки (смотри § 18.2.4).
- 20.12 Осуществлять судейство синхронности упражнения, времени полета и горизонтальных перемещений по видеосъемке, при отказе электронной системы, вместе с судьей трудности №7 (смотри § 18.2.6, § 18.2.7 и § 18.2.8).
- 20.13 Решать о штрафных сбавках, согласно § 6.4, § 6.6 и § 12.2, § 13.2, § 13.4, § 17.3 и § 17.5.
- 20.14 Проверять и контролировать все оценки, вычисления и окончательные результаты и принимать решения, если обнаружены очевидные ошибки вычислений.
- 20.15* Принимать решения, при поступлении устных сообщений от официального лица федерации или судьи, относительно явных ошибок в вычислении оценок (смотри Приложение II, 1А).
- 20.16 Взаимодействовать с судьями трудности и проверять выполнение одинаковых элементов в одно и тоже время в синхронных прыжках (§ 16.1.9).

21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (N 1-6)

- 21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла, согласно § 21.3, и записывать свои сбавки в соответствующие таблицы сбавок.
- 21.2 Отнимать свои сбавки от максимальной оценки, указанной Председателем судейского жюри (смотри § 16.4).
- 21.3 Сбавки за технику
 - 21.3.1* нарушение формы, постоянной высоты и координации в каждом элементе 0.1-0.5 б.
 - 21.3.2* потеря устойчивости после завершения всего упражнения (10 элементов), одна сбавка только за более грубое нарушение:
 - 21.3.2.1 отскок с потерей равновесия 0.1 б.
 - 21.3.2.2 нет сохранения вертикальной неподвижной позы на протяжении примерно 3 (трех) секунд 0.1-0.2 б.
 - 21.3.2.3 после приземления, касание сетки одной или двумя руками 0.5 б
 - 21.3.2.4 после приземления, касание или падение на колени, четвереньки, на живот или спину на сетке 1.0 б
 - 21.3.2.5 касание чего-либо кроме сетки батута 0.5 б.
 - 21.3.2.6* приземление/падение за пределы сетки батута, выполнение лишнего элемента 1.0 б
- 21.4 Во время синхронных соревнований судьи N 1, 3 и 5 оценивают технику упражнения на батуте N 1, судьи N 2, 4 и 6 оценивают технику на батуте N 2.
- 21.5 Оценка техники в синхронных соревнованиях производится так же как и в индивидуальных соревнованиях.
- 21.6 Показывать оценку за технику.

(СМОТРИ ТАКЖЕ РУКОВОДСТВО ПО СУДЕЙСТВУ)



22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (N 7 & 8)

- 22.1 Забрать соревновательные карточки от Главного секретаря не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.
- 22.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.
- 22.3 Проверить первое упражнение на наличие требуемых элементов согласно §§7.1, §7.3 и §5.3 и производить штрафные сбавки при невыполненных требованиях или повторениях элементов (смотри §7.3, §15.1 и §16.1.10).
- 22.3.1 Указать публично, если гимнаст выполнил элемент с учитываемой трудностью отличный от записанного в соревновательной карточке.
- 22.4 Определить и записать все выполненные элементы, и их трудность и внести ее на соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой FIG).
- 22.4.1 *На соревнованиях FIG определять трудность каждого из указанных элементов в первом упражнении, согласно §18.1 и 15.1, и следить, что элемент/элементы из первого упражнения не повторяются во втором упражнении предварительных соревнований, согласно §15.4.*
- 22.5 Определить, имело ли место прерывание упражнения и сообщить об этом ПСЖ, в случае, если обязательное упражнение выполнено с нарушением последовательности элементов (смотри §16.1.10); или какие-либо элементы во втором и финальном упражнениях были промежуточными (прямыми) прыжками (смотри § 16.1.3).
- 22.6 Определять выполнение участниками в синхронных соревнованиях одинаковых элементов в одно и то же время, согласно § 16.1.9 и уведомлять об этом Председателя Судейского Жюри.
- 22.7 Показывать оценку трудности.
- 22.8 Судья трудности №7 вместе с ПСЖ в случае поломки электронной системы определяет оценку синхронности, времени полета и горизонтального перемещения.

23. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ

- 23.1 Если электронная система недоступна, сбавки производятся за каждый элемент, когда любая часть тела выходит за пределы линии определенной зоны.
- 23.2* Когда оценивание производится судьями, за элементы с приземлением на ноги, любая часть ступни (ступней) должна оказаться в штрафной зоне для получения сбавки, соответствующей этой зоне (смотри Руководство по судейству – Раздел рисунков).
- 23.3* Когда оценивание производится судьями, за элементы с приземлением на живот, на спину или в сед (так как большая часть тела касается сетки), тазобедренный сустав рассматривается как место приземления на сетку (смотри Руководство по судейству – Раздел рисунков).

Лозанна, Май 2016

Международная Федерация Гимнастики

Бруно Гранди
президент

Андре а. Гейсбюлер
Генеральный секретарь

Хорст Кюнце
Президент Техкома



Правила соревнований ПРЫЖКИ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ

Действительны 1.1.2017

А. ОСНОВНЫЕ

1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 1.1 Соревнования по акробатическим прыжкам состоят из 4 (четырёх) произвольных упражнений (три упражнения в командных соревнованиях), с 8 элементами в каждом упражнении.
 - 1.1.1 Акробатические прыжки характеризуются выполнением прыжков с вращением ритмично с рук на ноги и с ног на ноги с постоянной скоростью без остановок и промежуточных шагов.
 - 1.1.2 Акробатическая комбинация может включать серию прыжков с передним, задним и боковым вращением. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, техникой и сохранением темпа.
- 1.2 Предварительные соревнования:
 - 1.2.1 Предварительные соревнования состоят из двух произвольных упражнений без повторения элементов в каждом упражнении.
 - 1.2.1.1 Федерации, члены ФИЖ, вправе выбрать обязательные упражнения вместо первых двух произвольных упражнений для своих внутренних национальных соревнований.
 - 1.2.2 Сммотри § 1.2.2 Правил соревнований по прыжкам на батуте.
- 1.3 Финальные соревнования
 - 1.3.1 В индивидуальном финале выполняется 2 (два) произвольных упражнения, без повторения каких-либо элементов и в командном финале выполняется 1 (одно) упражнение.
 - 1.3.2 В финале участвуют 8 (восемь) спортсменов с лучшими результатами после предварительных соревнований. Сммотри также § 1.3.2.1 Правил соревнований по прыжкам на батуте. Сммотри также регл.1 Технических Регламентов, раздел 4.
 - 1.3.3 Порядок старта в финале определяется согласно занятым местам; гимнаст с наименьшим результатом после предварительных соревнований, стартует первым. В случае равенства результатов, смотри Рег.4.4.4 Технических Регламентов, Раздел 4.

2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 2.1 Команды, смотри § 2.1 ПС для прыжков на батуте.
- 2.2 Каждый член команды выполняет два (2) произвольных упражнения согласно § 1.2.1 и одно (1) произвольное упражнение согласно § 1.3.1
- 2.3 Система оценки
 - 2.3.1 Смотри § 2.3.1 ПС по прыжкам на батуте.



2.3.1.1 Для Чемпионатов Мира: смотри § 2.3.1.1 Правил по прыжкам на батуте и статью 4.3.2.2 Технических Регламентов, Раздел 4.

(3) -

4. ПОБЕДИТЕЛИ

- 4.1 Победителем является участник или команда с наивысшей суммой баллов, в финале.
- 4.2 Награждение производится согласно статье 10.3 Технических Регламентов, Раздел 1.

5. УПРАЖНЕНИЯ

- 5.1 Каждое упражнение состоит из 8 (восьми) элементов.
- 5.2 Первое и второе произвольные упражнения в предварительных соревнованиях должны быть выполнены без повторения элементов в любом упражнении, согласно § 15.1.
- 5.3 Упражнения в финале должны быть выполнены без повторения каких-либо элементов, согласно § 15.2.
- 5.4 В финале участник может повторять элементы или упражнения, выполненные в предварительных соревнованиях.
- 5.5 *На соревнованиях FIG в дополнение к §§ 1.2., 1.3.1, 5.1 - 5.4 в произвольных упражнениях должны быть выполнены специальные требования:*
 - 5.5.1 *Первое (сальтовое) упражнение в предварительных соревнованиях:*
 - 5.5.1.1 *Ни один из элементов не может содержать более 180° поворота в каждом. При любом нарушении трудность этих элементов не учитывается.*
 - 5.5.2 *Второе (винтовое) упражнение в предварительных соревнованиях:*
 - 5.5.2.1 *Минимум два сальтовых элемента с поворотом не менее 360° в каждом. Каждое отклонение приводит к штрафной сбавке в 3.0 б., производимой судьями трудности.*
 - 5.5.2.2 *Трудность 8-го (восьмого) элемента не засчитывается, если это не винтовой элемент (не менее 360° винтового вращения)*
 - 5.5.3 *Финал (два произвольных упражнения в индивидуальном финале и 1 упражнение в командном финале).*
- 5.6 Упражнения, включающие меньше 3-х элементов, не оцениваются (оценка равна 0).
- 5.7 Акробатическое упражнение должно выполняться только в одном направлении, однако, разрешается выполнить один элемент в противоположном направлении в конце упражнения (8-й элемент) (смотри §17.3).
- 5.8 Все полностью выполненные упражнения должны заканчиваться сальтовым элементом, согласно § 17.4
- 5.9 Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.
 - 5.9.1 Если участнику явно помешали при выполнении упражнения (проблемы с оборудованием или существенная внешняя помеха), то Председатель судейского жюри может разрешить другую попытку. Одежда гимнаста не может быть классифицирована как «оборудование».
 - 5.9.2 Шум зрителей, аплодисменты и тому подобное, обычно не считаются помехой.

6. ОДЕЖДА ГИМНАСТОВ *

- 6.1 **Участники-мужчины**
 - Майка без рукавов или с короткими рукавами.



- Гимнастические шорты.

- Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп

6.2* **Участники-женщины**

- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим)
- Длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник)
- Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается
- По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены
- Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп

6.3 смотри § 6.3 ПС по прыжкам на батуте

6.4 смотри § 6.4 ПС по прыжкам на батуте

6.5 **Команды**

Члены команды должны носить одинаковую одежду. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации команды из командных соревнований. Данное решение принимается Председателем судейского жюри.

6.6 **Национальная эмблема или эмблема Федерации**

Смотри §6.6 Правил соревнований по прыжкам на батуте

6.7 **Страховые**

Тренировочный костюм и гимнастические туфли или эквивалент.

7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

7.1 Каждое упражнение с коэффициентами трудности должно быть записано в соревновательную карточку.

7.1.1 *На всех соревнованиях FIG для описания элементов в соревновательных карточках может использоваться **только** цифровая система ФИЖ, в противном случае карточки не принимаются (смотри Приложение III: I и J).*

7.2 Соревновательная карточка должна быть передана во время и место, указанное Организационным Комитетом, иначе гимнаст не будет допущен к старту. Главный секретарь несет ответственность за передачу карточек Судьям трудности, не позже чем за 2 (два) часа до начала соревнований.

8. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

8.1 Смотри требования и нормы FIG для соревновательного оборудования.

9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

9.1 Смотри статью 5.2 Технических Регламентов, Раздел 4.

9.1.1 Гимнаст может иметь одного (1) страхового (тренера).

10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ

10.1 Смотри § 10 Правил соревнований по прыжкам на батуте.

11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ

11.1 Смотри статьи 7.8.1 и 7.8.3 Технических Регламентов, Раздел 1.

11.2 В прыжках на акробатической дорожке, Высшее Жюри функционирует на Чемпионатах Мира, Всемирных играх и Финалах Кубка Мира.



В. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

12. РАЗМИНКА

- 12.1 Смотри § 12.1 для прыжков на батуте и статью 4.11.6с ТР, Раздел 1.
- 12.2 Непосредственно перед предварительными соревнованиями и индивидуальными финалами, каждому гимнасту разрешается выполнить 2 (два) разминочных упражнения на соревновательном оборудовании. Перед командными финалами разрешается выполнение 1 (одного) разминочного упражнения. В случае, если гимнаст нарушил правила разминки, Председатель судейского осуществляет штрафную сбавку 0.3 балла с последующей оценки данного гимнаста (смотри § 20.12).
- 12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время соревнований может не проводиться, если предоставляется эквивалентное оборудование в смежном зале, с высотой потолка не менее пяти (5) метров.

13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

- 13.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу Председателя судейского жюри
- 13.2 После поданного сигнала (согласно § 13.1) гимнаст должен выполнить первый элемент в течение 20 секунд, иначе производится штрафная сбавка 0.3 балла, производимая ПСЖ (смотри § 20.12). Сбавки не производятся, если этот временной лимит был превышен вследствие неисправного оборудования или по другой существенной причине. Данное решение принимается Председателем судейского жюри.
- 13.3 Гимнастический мостик может использоваться только для начала первого элемента. Он может быть расположен или на акробатической дорожке, или на дорожке разбега.
- 13.4 В любом случае, используется мостик или нет, первый элемент может быть начат на дорожке для разбега, но закончен на акробатической дорожке.
- 13.5 После начала упражнения, голосовые или любые другие формы сигналов гимнасту от его собственного тренера приводят к штрафной сбавке 0.9 б., осуществляемой ПСЖ (смотри §20.12).

14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *

- 14.1 Во всех положениях, исключая прыжки ноги врозь, ступни и ноги должны держаться вместе и носки оттянуты.
- 14.2 В зависимости от требований к движению (элементу), тело может быть в положении группировки, согнувшись или прямо.
- 14.3 При положениях группировки и согнувшись, бедра должны быть приближены к верхней части тела, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри § 14.7).
- 14.4 При положении группировки, кисти должны касаться ног ниже коленей, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри §14.7).
- 14.5 Руки должны быть прямыми и удерживаться ближе к телу, где это возможно.
- 14.6 Далее определены минимальные требования для определенных форм тела:
- 14.6.1 **Прямое положение:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть больше 135°.
- 14.6.2 **Положение согнувшись:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равным или меньше 135° и угол между бедрами и голеньями - больше 135°.
- 14.6.3 **Положение группировки:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равен или меньше 135° и угол между бедрами и голеньями – равен или меньше 135°.



- 14.7 В многократных сальто с поворотами, положения группировки и согнувшись могут изменяться во время пируэтной фазы (положения при поворотах в полугруппировке и согнувшись)
- 14.8 Любые одиночные сальто без поворотов с вращением назад, выполняемые на высоте плеч или ниже, вне зависимости от положения тела будут считаться как темповые сальто.

15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *

- 15.1 За исключением фляков, темповых сальто и рондатов, другие элементы не могут быть повторены в двух упражнениях предварительных соревнований, согласно § 1.2.1 и § 5.2, в противном случае трудность повторенного элемента не будет учитываться (смотри также §15.5 ниже).
- 15.2 В финальных упражнениях тот же самый элемент не может быть повторен, за исключением фляков, темповых сальто и рондатов, в противном случае, трудность повторенного элемента не учитывается (смотри также §15.5 ниже).
- 15.3 Элементы, содержащие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись и прогнувшись, считаются различными элементами, а не повторением.
 - 15.3.1 Положения группировки и полугруппировки считаются одинаковым положением.
- 15.4 Многократные сальто (720^0 и более), имеющие одинаковое количество поворотов и сальто, не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах прыжка (смотри Приложение II: 1.A).
- 15.5 Сальтовые элементы не считаются повторениями, если им предшествует разный элемент.

16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- 16.1 Упражнение считается прерванным, если участник:
 - 16.1.1 Был поддержан страхующим.
 - 16.1.2 Выполнил промежуточные шаги или остановки.
 - 16.1.3 Упал на дорожку/ маты во время упражнения.
 - 16.1.4 Коснулся любой частью тела поверхности за пределами внешних линий акробатической дорожки.
 - 16.1.5 Коснулся акробатической дорожки любой частью тела, исключая кисти рук и стопы ног.
 - 16.1.6 Выполнил элементы без вращения вокруг поперечной или передне-задней осей тела.
- 16.2 Элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.
- 16.3 Участник будет оцениваться только из количества элементов полностью выполненных на ноги на акробатической дорожке или зоне приземления. Примечание: элемент не засчитывается, если отталкивание выполняется с площади приземления.
- 16.4 Максимальную оценку определяет Председатель судейского жюри.

17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *

- 17.1 Каждое упражнение должно заканчиваться приземлением на обе стопы на дорожку или зону приземления, иначе последний элемент не оценивается.
- 17.2 После последнего элемента участник должен сохранять прямое вертикальное положение не менее 3 (трех) секунд, в противном случае производится сбавка (смотри § 21.3.2).
- 17.3 Последний элемент должен быть выполнен с приземлением в зону приземления, за исключением элементов с контр-вращением, согласно § 5.7. Нарушение данного правила приводит к штрафной сбавке 0.6 балла от ПСЖ (смотри § 20.12).



- 17.4 Все полностью выполненные упражнения (8 элементов) должны заканчиваться сальтовым элементом, в противном случае осуществляется штрафная сбавка 3,0 балла от ПСЖ (смотри § 20.12).
- 17.5 За дополнительные элементы ПСЖ производит суммарную штрафную сбавку 3.0 балла (смотри § 20.12).

18. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется два типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения и оценка типа «E», которая является оценкой судьи техники за упражнение.

18.1* Оценка трудности

В принципе величина трудности за отдельный элемент в упражнении открыта, но для Юношеских Олимпийских Игр и Юношеских/юниорских соревнований она ограничена величиной 4,3 балла. Элементы с более высокой трудностью могут выполняться, но будет засчитываться ограниченная трудность величиной 4,3 балла. На юношеских и юниорских соревнованиях запрещено выполнять четверные сальто и их выполнение приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

- 18.1.1 Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.
- 18.1.2 Перевороты боком не имеют величины трудности.
- 18.1.3 Маховое, фляк, рондат или переворот вперед 0.1 балла
Темповое сальто 0.2 балла
- 18.1.4 Сальто:
- 18.1.4.1 Каждое сальто (360°) 0.5 балла
- 18.1.4.2 Одинарное сальто в положении согнувшись или прямое без поворотов имеет бонус 0.1 балла
- 18.1.4.3 Каждое сальто вперед имеет бонус 0.1 балла
- 18.1.5 Сальто с поворотами:
- 18.1.5.1 Одинарные сальто
- 1/2 поворота (180°) 0.2 балла
 - Каждые ½ винта после второго винта (720°) 0.3 балла
 - Каждые ½ винта после третьего винта (1080°) 0.4 балла
- 18.1.5.2 Двойные сальто:
- 1/2 поворота (180°) 0.1 балла
 - Каждые ½ винта после первого винта (360°) 0.2 балла
 - Каждые ½ винта после второго винта (720°) 0.3 балла
 - Каждые ½ винта после третьего винта (1080°) 0.4 балла
- 18.1.5.3 Тройные сальто:
- Каждые ½ винта (до 360°) 0.3 балла
 - Каждые ½ винта после первого винта (360°) 0.4 балла
- 18.1.6 Многократные сальто - с поворотами и без поворотов
- 18.1.6.1 При двойных сальто согнувшись добавляется 0.1 балла, и при тройных сальто согнувшись добавляется 0.2 балла.
- 18.1.6.2 При двойных сальто прогнувшись добавляется 0.2 балла, и при тройных сальто прогнувшись добавляется 0.4 балла.
- 18.1.6.3 При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет удвоена.
- 18.1.6.4 При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет утроена.



18.1.6.5 При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, умножается на четыре (4).

18.1.7 Только для соревнований среди женщин: Второй, третий, и так далее, элемент с минимальной трудностью 2.0 балла получает бонус 1.0 балл.

18.2 Метод оценивания

18.2.1 Оценка техники и трудности производится в десятых балла.

18.2.2 Судьи должны записывать сбавки независимо друг от друга.

18.2.3 Судьи техники должны одновременно показывать свои оценки по сигналу Председателя судейского жюри.

18.2.4 Если любой из судей техники опоздал с показом оценки по сигналу Председателя судейского жюри, то за отсутствующую оценку принимается средняя из других оценок. (На соревнованиях FIG, если любой судья техники не ввел свои сбавки за каждый выполненный элемент (включая сбавку за приземление), средняя от сбавок других судей за каждый элемент принимается за отсутствующую сбавку/и). Решение принимается Председателем судейского жюри.

18.2.5 Вычисление оценки за технику (E):

18.2.5.1 Сбавки за плохую технику согласно §21.3 отнимаются от максимальной оценки, т. е. 10.0 баллов или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 Для всех упражнений судьи добавляют 2.0 балла к своим оценкам, чтобы показать оценку из 10 баллов.

18.2.5.3 Высшая и низшая оценки судей техники отбрасываются, и три оставшиеся оценки складываются, определяя оценку техники гимнаста за упражнение (E+E+E). (На соревнованиях FIG, сумма 3 медианных сбавок за элемент от 5 судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавки за приземление) отнимается от утроенной максимальной оценки [макс 30 б.], давая оценку техники гимнаста за упражнения).

18.2.6 Вычисление оценки трудности:

18.2.6.1 Судьи трудности вычисляют трудность произвольных упражнений согласно §5.3, §15, §16 и § 18.1 – 18.1.7.

18.2.7 Вычисление окончательной оценки участника за упражнение:

18.2.7.1 Каждое упражнение оценивается отдельно и сумма оценки за технику плюс трудность вычисляется для каждого произвольного упражнения.

18.2.7.2 Окончательная оценка определяется суммированием трех оценок E (техника) и оценки D (трудность) минус штрафные сбавки согласно § 5.5, § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 13.5, § 17.4 и § 17.5.

ОЦЕНКА = E (макс. 30 б.) + D – штрафные сбавки

18.2.8 Все оценки округляются до трех (3) знаков после запятой. Такое округление производится только для окончательной оценки участника за упражнение.

18.2.9 Главный секретарь должен проверить суммарные оценки в протоколе результатов.

18.2.10 Председатель судейского жюри несет ответственность за правильное определение окончательной оценки.



С. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

19. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

- 19.1 Состав:
- | | | |
|--------|------------------------------|----------|
| 19.1.1 | Председатель судейского жюри | 1 |
| 19.1.2 | Судьи техники (№ 1-5) | 5 |
| 19.1.3 | Судьи трудности (№ 6 и 7) | 2 |
| 19.1.4 | Всего | 8 |
- 19.2 Судьи № 1 - 7 должны сидеть отдельно на подиуме высотой 50 см, не ближе 5 метров сбоку от акробатической дорожки, за судейскими столами, расположенными начиная с 16 метров от начала акробатической дорожки.
- 19.3 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимается Высшим Жюри. В случаях отсутствия Высшего Жюри, данное решение принимается Председателем судейского жюри. Смотри статью 7.8.1 Технических Регламентов и § 11.2 Правил соревнований.
- 19.3.1 Если судья техники заменяется, Председатель судейского жюри может принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средними арифметическими из оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).

20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

- 20.1 Следить за оборудованием.
- 20.2 Организация судейской конференции и пробного судейства, смотри также статью 7.9 ТР, Раздел 1.
- 20.3 Размещение и наблюдение за работой всех судей, страхующих и секретарей.
- 20.4 Ведение соревнований.
- 20.5 Созыв судейского жюри.
- 20.6 Решение о предоставлении второй попытки (смотри § 5.10).
- 20.7 Принятие решения об одежде участника (смотри § 6).
- 20.8 Принятие решения о касании страхующим участника (смотри статью 5.2 ТР, Раздел 4).
- 20.9 Объявление максимальной оценки в случае прерывания упражнения (смотри § 16).
- 20.10 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:
- 20.10.1 приземление за внешними линиями дорожки или зоны приземления - 1.5 б.
 - 20.10.2 после приземления, выход из зоны приземления на площадь приземления или дорожку - 0.3 б.
- 20.11 Принятие решение об опоздании судьи с показом оценки (смотри § 18.2.4).
- 20.12 Решение о штрафных сбавках, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.5, §17.3, §17.4 и §17.5.
- 20.13 Наблюдение и проверка всех оценок, вычислений и финальных результатов и принятие мер при обнаружении очевидных ошибок.
- 20.14* Принятие решения при поступлении устных сообщений от официального лица федерации или судьи относительно явных ошибок в вычислении трудности или численных ошибок в определении оценок за технику (смотри Приложении II, 1А).

21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (N 1-5)

- 21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла согласно § 21.3 и записывать свои сбавки в таблицы сбавок.
- 21.2 Отнять свои сбавки от максимальной оценки, указанной Председателем судейского жюри, согласно § 16.4.



21.3 Сбавки за технику.

21.3.1* Недостатки формы, координации, высоты и ритма в каждом элементе 0.1 - 0.5 б.

21.3.2* Нарушения устойчивости после выполнения полного упражнения (8 элементов), только одна сбавка за более грубое нарушение:

21.3.2.1 неудержание неподвижной вертикальной позы на протяжении 3 секунд 0.1-0.3б.

21.3.2.2 после приземления, касание дорожки или зоны приземления/площади одной или двумя руками 0.5 б.

21.3.2.3 после приземления, падение на колени, руки и колени, живот, спину или в сед на дорожку или зону приземления 1.0 б.

21.3.2.4 помощь со стороны страхующего после приземления 1.0 б.

21.3.2.5* после приземления в площади приземления или на дорожке, касание за пределами площади приземления или дорожки или касание пола любой частью тела, или выполнение дополнительных элементов 1.0 б.

21.4 Показывать оценку за технику.

22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (N. 6 и 7)

22.1 Забрать соревновательные карточки от Главного секретаря не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.

22.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.

22.3 Проверить выполнение необходимых элементов/требований согласно § 5.5.1, § 5.5.2 и/или § 5.5.3 и осуществить штрафные сбавки в случае невыполнения необходимых требований.

22.3.1 Указать публично, если гимнаст выполнил другой элемент/элементы, вместо указанных в соревновательной карточке, записать все изменения и все повторения в упражнении.

22.4 Определить и записать все выполненные элементы, определить трудность каждого упражнения и записать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой FIG).

22.5 Показывать оценки трудности.

Лозанна, Март 2016

Международная Федерация Гимнастики

Бруно Гранди
президент

Андре а. Гейсбюлер
Генеральный секретарь

Хорст Кюнце
Президент Техкома



Правила соревнований

ПРЫЖКИ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

Действительно с 1.1.2017

А. ОСНОВНЫЕ

1. ИНДИВИДУЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 1.1 Соревнования на двойном минитрампе состоят из 4 (четырёх) комбинаций с максимум 2 (двумя) элементами в комбинации.
- 1.1.1 Комбинация на двойном минитрампе характеризуется высокими, непрерывными, ритмическими прыжковыми элементами с вращениями с ног на ноги, без задержек и промежуточных прямых прыжков
- 1.1.2 Комбинация на двойном минитрампе должна демонстрировать разнообразие элементов с вращением вперед и назад, с поворотами и без них. Комбинация должна демонстрировать высокий уровень координации движений, техники, высоты прыжков и сохранения высоты прыжков.
- 1.1.3 В каждой комбинации допускается максимум три (3) контакта с сеткой без промежуточных прыжков между элементами.
- 1.1.4 Каждая комбинация должна заканчиваться элементом в соскок, выполняемым с сетки для соскока/подскока на зону приземления.
- 1.2 **Предварительные соревнования**
- 1.2.1 В предварительных соревнованиях выполняются две (2) комбинации.
- 1.2.2* Порядок старта в предварительных соревнованиях определяется жеребьевкой, согласно § 1.2.2 ПС для прыжков на батуте.
- 1.3 **Финальные соревнования**
- 1.3.1 В индивидуальном финале выполняются 2 (две) комбинации и в командном финале – 1 (одна) комбинация.
- 1.3.2 Участники с 8 (восемь) лучшими результатами после предварительных соревнований выходят в финал. Смотри также § 1.3.2.1 для прыжков на батуте.
- 1.3.3 Стартовый порядок для финалов определяется по результатам предварительных соревнований; гимнаст с наименьшей суммой после предварительных соревнований, стартует первым. В случае равенства результатов, смотри статью 4.4.6 ТР, Раздел 4.

2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

- 2.1 Команды, смотри § 2.1 ПС для прыжков на батуте.
- 2.2 Каждый член команды выполняет две комбинации, согласно § 1.2.1, и одну комбинацию, согласно § 1.3.1.
- 2.3 Система оценки
- 2.3.1 Смотри § 2.3.1 ПС для прыжков на батуте.
- 2.3.1.1 *Для Чемпионатов Мира: смотри § 2.3.1.1 ПС для прыжков на батуте и статью 4.3.3.2 Технических Регламентов, Раздел 4.*



(3) -

4. ПОБЕДИТЕЛИ

- 4.1 Победителем является участник или Команда с наивысшей суммой баллов в Финале.
4.2 Награждение производится согласно статье 10.3 Технических Регламентов, Раздел 1.

5. УПРАЖНЕНИЯ

- 5.1* Каждая комбинация состоит из 2 (двух) элементов (один (1) наскок или подскок и один (1) элемент в соскок).
- 5.1.1 Прямой прыжок при наскоке без поворотов не считается элементом. Если прямой прыжок используется как подскок или соскок, то комбинация прерывается согласно § 16.1.8.
- 5.2* • Элемент при наскоке или прямой прыжок при наскоке должен выполняться с зоны наскока с приземлением в зону для подскока/соскока.
• Элемент в подскоке должен выполняться в зоне для подскока/соскока.
• Элемент в соскоке должен выполняться из зоны для подскока/соскока с приземлением в зону приземления.
Любое нарушение этого правила §5.2 приводит к прерыванию комбинации (смотри § 16.1.7).
- 5.3 Элементы могут повторяться только когда они выполняются в различных частях комбинации (наскок, подскок или соскок).
- 5.4 Вторая попытка в комбинациях не предоставляется.
- 5.4.1 Если участник имел явную помеху в комбинации (неисправность оборудования или существенная внешняя помеха), то вторая попытка может быть разрешена Председателем судейского жюри. Одежда гимнаста не может классифицироваться как «оборудование».
- 5.4.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не считается помехой.

6. ОДЕЖДА ГИМНАСТОВ И СТРАХУЮЩИХ *

- 6.1 **Участники-мужчины**
- Майка без рукавов или с короткими рукавами.
 - Гимнастические шорты.
 - Белые тапочки и/или белое покрытие стоп.
- 6.2* **Участники-женщины**
- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим)
 - Длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник)
 - Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается
 - По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены
 - Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп.
- 6.3 смотри § 6.3 ПС по прыжкам на батуте
- 6.4 смотри § 6.4 ПС по прыжкам на батуте
- 6.5 **Команды**
Члены команды должны носить одинаковую одежду.
Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации команды из командных соревнований. Данное решение принимается Председателем судейского жюри.
- 6.6 **Национальная эмблема или эмблема Федерации**



Смотри §6.6 ПСпо прыжкам на батуте

6.7 **Страховые**

Тренировочный костюм и гимнастические туфли или эквивалент.

7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

- 7.1 Каждое упражнение с величиной трудности должно быть записано в соревновательную карточку.
- 7.1.1 *На всех соревнованиях FIG для описания элементов в соревновательных карточках может использоваться **только** цифровая система ФИЖ, в противном случае карточки не принимаются (смотри Приложение III: Н и I).*
- 7.2 Соревновательная карточка должна быть передана во время и место, указанное Организационным Комитетом, иначе гимнаст не будет допущен к старту. Главный секретарь несет ответственность за передачу карточек Судьям трудности, не позже чем за 2 (два) часа до начала соревнований.
- 7.3 Изменения элементов и порядка, в котором они записаны в соревновательных карточках, разрешаются, но должны быть записаны на соревновательной карточке Судьями Трудности. *На соревнованиях FIG, комбинации в командных Финалах записываются Судьями трудности. Элементы из предварительных соревнований могут использоваться (смотри § 15.2).*

8. ОБОРУДОВАНИЕ

- 8.1 Смотри требования и нормы ФИЖ к соревновательному оборудованию.

9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

- 9.1 Смотри статью 5.2 ТР, Раздел 4.
- 9.1.1 Гимнаст может иметь одного (1) страхового (тренера).
- 9.1.2 Страховочный мат может использоваться только собственным страховщиком участника.

10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ

- 10.1 Смотри § 10 ПС по прыжкам на батуте.

11. ВЫСШЕЕ ЖЮРИ И АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ

- 11.1 Смотри статьи 7.8.1 и 7.8.3 ТР, Раздел 1.
- 11.2 В прыжках на двойном минитрампе, Высшее Жюри функционирует на Чемпионатах Мира и Континентов, Всемирных играх и Кубках Мира.

В. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

12. РАЗМИНКА

- 12.1 Смотри § 12.1 ПС для прыжков на батуте и статью 4.11.6с ТР, Раздел 1.
- 12.2 Непосредственно перед предварительными соревнованиями и индивидуальными финалами, каждому гимнасту разрешается выполнить два (2) разминочных упражнения на соревновательном оборудовании. Перед командными финалами разрешается выполнение



одного (1) разминочного упражнения. В случае, если гимнаст нарушил правила разминки, Председатель судейского осуществляет штрафную сбавку 0.3 балла с последующей оценки данного гимнаста (смотри § 20.12).

12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время соревнований может не проводиться, если предоставляется эквивалентное оборудование в смежном зале, с высотой не менее шести (6) метров.

13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

13.1 Каждый участник стартует по сигналу Председателя судейского жюри.

13.2 После подачи сигнала (согласно § 13.1), гимнаст должен начать выполнение первого элемента через 20 секунд, в противном случае ПСЖ производит штрафную сбавку в 0.3 балла (смотри § 20.12).

Если данный временной лимит превышен из-за неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимается Председателем судейского жюри.

13.3 Если имел место ошибочный старт и участник не коснулся ДМТ, в таком случае участнику разрешается стартовать еще раз, без наказания, по сигналу Председателя судейского жюри.

13.4 После начала упражнения, голосовые или любые другие формы сигналов гимнасту от его собственного тренера приводят к суммарной штрафной сбавке 0.9 б., осуществляемой ПСЖ (смотри §20.12).

14. ПОЛОЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ *

14.1 Смотри § 14.1 – 14.7 ПС по прыжкам на батуте.

15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ *

15.1 Элемент считается повторенным, когда используется в любой из 4 (четырёх) комбинаций более чем один раз как наскок, подскок или соскок, согласно § 5.3. Величина трудности повторенного прыжка не засчитывается.

15.2 *На соревнованиях FIG, комбинации или элементы, выполненные в предварительных соревнованиях, могут быть повторены в Командном Финале.*

15.3 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямом, считаются различными элементами, а не повторениями.

15.3.1 Положения группировки и полугруппировки считаются одним положением.

15.4 Многократные сальто (720^0 и более), имеющие одинаковое количество поворотов и сальто, не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах элемента (смотри Часть II: 1.A).

16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

16.1 Комбинация считается прерванной, если участник:

16.1.1 Явно приземлился на сетки не одновременно двумя ступнями.

16.1.2 Не использовал упругость сетки после приземление для немедленного продолжения следующего элемента.

16.1.3 При наличии касания со страхующим или страховочным матом.

16.1.4 Во время комбинации покинул пределы ДМТ, в целях безопасности.

16.1.5 Если участник коснулся сетки ДМТ какой-либо частью тела, кроме ступней.



- 16.1.6* Во время комбинации приземлился на какую-либо часть ДМТ, иную, чем сетка.
16.1.7 Не выполнил наскок, подскок или соскок из нужной зоны в нужную зону, согласно § 5.2.
16.1.8 Выполнил прямой прыжок как подскок или соскок (согласно § 5.1.1).
16.2 Элемент, на котором происходит прерывание, не оценивается, согласно § 16.1.1 - 16.1.8.
16.3 Вследствие небольшой ширины снаряда, касание чего-либо кроме сетки во время упражнения не приводит к прерыванию, но ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 0.3 б. (смотри §20.12).
16.4 В упражнении оцениваются только элементы выполненные с приземлением на две ступни.
16.5 Максимальную оценку определяет Председатель судейского жюри.

17. ЗАВЕРШЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ *

- 17.1 Комбинация должна заканчиваться приземлением на две ступни после соскока в площадь приземления, в противном случае, элемент в соскоке не будет засчитываться.
17.2 Участник должен стоять вертикально после соскока по крайней мере 3 (три) секунды; в противном случае осуществляются сбавки за потерю равновесия, (смотри §21.3.2).

18. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Используется два типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения и оценка типа «E», которая является оценкой судьи техники за упражнение.

18.1* Оценка трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении является открытой, но на Юношеских Олимпийских Играх и Юношеских/Юниорских соревнованиях она ограничена величиной **4,6** балла. Элементы с более высокой трудностью могут выполняться, но их трудность будет равна **4,6** балла. . На юношеских и юниорских соревнованиях запрещено выполнять четверные сальто и их выполнение приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

- 18.1.1 Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.
18.1.2 Каждые 1/2 поворота (180°) (за исключением §18.1.4.2) 0.2 балла
18.1.3 Каждое сальто (360°) 0.5 балла
18.1.4 Одинарные сальто или меньше:
18.1.4.1 Для сальто, выполненного в положении согнувшись или прогнувшись без поворотов добавляется 0.1 балла.
18.1.4.2 В одинарных сальто с поворотом более чем 1 винт (360°), трудность поворотов определяется следующим образом:
* каждые $\frac{1}{2}$ винта после 1 (первого) винта (360°) 0.3 балла
* каждые $\frac{1}{2}$ винта после 2 (второго) винта (720°) 0.4 балла
* каждые $\frac{1}{2}$ винта после 3 (третьего) винта (1080°) 0.5 балла
* каждые $\frac{1}{2}$ винта после 4 (четвертого) винта (1440°) 0.6 балла
18.1.5 Боковые сальто не имеют величины трудности.
18.1.6 Многократные сальто - с поворотами и без них:
18.1.6.1 При двойных сальто согнувшись добавляется 0.4 балла, и при тройных и четверных сальто согнувшись добавляется 0.8 балла.



18.1.6.2 При двойных сальто прогнувшись добавляется 0.8 балла, и при тройных и четверных сальто прогнувшись добавляется 1.6 балла.

18.1.6.3 При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет удвоена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.6.4 При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет утроена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.6.5 При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет умножена на четыре. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.7 В элементах с сальтовым и винтовым вращением, величины трудности сальто и винтов суммируются.

18.2 Метод оценки

18.2.1 Оценка техники (форма, высота и управление телом) и трудности производится в десятых долях балла.

18.2.2 Судьи должны записывать оценки независимо друг от друга.

18.2.3 По сигналу Председателя судейского жюри, оценки судей техники должны быть показаны одновременно.

18.2.4 Если какой-либо из судей опоздал показать свою оценку, по сигналу Председателя судейского жюри, в таком случае за отсутствующую оценку/оценки принимается среднее из показанных оценок. *(На соревнованиях FIG, если любой судья техники не ввел свои сбавки за каждый выполненный элемент (включая сбавку за приземление), средняя от сбавок других судей за каждый элемент принимается за отсутствующую сбавку/и).* Данное решение принимается Председателем судейского жюри.

18.2.5 Определение оценки техники (E):

18.2.5.1 Сбавки за плохую технику согласно § 21.3 отнимаются от максимальной оценки. т.е. 10.0 баллов или от оценки, указанной ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 За полностью выполненные комбинации, судьи добавляют 8.0 баллов к своей оценке, таким образом, что оценка вычисляется из 10.0 баллов. Для комбинаций из одного элемента, судьи добавляют 6.0 б., для максимальной оценки 7.0 б.

18.2.5.3 Высшая и низшая оценки судей техники отбрасываются и три оставшиеся оценки суммируются, давая окончательную оценку гимнаста за технику в комбинации (E+E+E). *(На соревнованиях FIG, сумма трех (3) медианных сбавок 5 судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавки за приземление) отнимается от утроенной максимальной оценки (макс. 30 баллов), давая оценку техники гимнаста за упражнения).*

18.2.6 Вычисление оценки за трудность (D):

18.2.6.1 Судьи трудности вычисляют трудность комбинации согласно § 15, § 16 и § 18.1 и записывают ее в соревновательную карточку.

18.2.7 Вычисление суммарной оценки участника за этап:

18.2.7.1 Каждая комбинация оценивается отдельно и сумма за технику плюс трудность вычисляется для каждой комбинации.

18.2.7.2 Окончательная оценка определяется суммированием вместе трех оценки «E» (техника) и оценки «D» (трудность) минус штрафные сбавки, согласно § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 13.4 и § 16.3.



ОЦЕНКА = E (макс. 30 б.) + D – штрафные сбавки

- 18.2.8 Все оценки округляются до третьего (3) знака после запятой. Такое округление производится только для суммарной оценки участника за комбинацию.
- 18.2.9 Главный секретарь должен проверить суммарные оценки в протоколе результатов.
- 18.2.10 Председатель судейского жюри несет ответственность за правильное определение окончательных оценок.

С. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

19. СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

- 19.1 Состав:
- | | | |
|--------|------------------------------|----------|
| 19.1.1 | Председатель судейского жюри | 1 |
| 19.1.2 | Судьи техники (№ 1-5) | 5 |
| 19.1.3 | Судьи трудности (NN 6 и 7) | 2 |
| 19.1.4 | Общее количество | 8 |
- 19.2 Судьи № 1 - 7 должны сидеть отдельно на подиуме высотой 50 см, в 5 метрах сбоку от двойного минитрампа.
- 19.3 Если судья не справляется со своими обязанностями на удовлетворительном уровне, он должен быть заменен. Данное решение принимается Высшим Жюри. В случае отсутствия Высшего Жюри, решение принимает Председатель судейского жюри. Смотри статью 7.8.1 ТР, Раздел 1 и §11.2 Правил соревнований.
- 19.3.1 Если заменяется судья техники, то ПСЖ может решить, что его предыдущие оценки заменяются средней от оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).

20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

- 20.1 Следить за оборудованием.
- 20.2 Организовать собрание судей и пробное судейство, смотри также статью 7.9 Технических Регламентов, Раздел 1.
- 20.3 Разместить и внимательно следить за всеми судьями, страхующими и регистраторами.
- 20.4 Управлять ходом соревнований.
- 20.5 Созывать судейское Жюри.
- 20.6 Решать о предоставлении второй попытки (смотри § 5.4).
- 20.7 Принимать решение об одежде участников (смотри § 6).
- 20.8 Решать, коснулся ли страхующий участника (смотри статью 5.3 ТР, Раздел 4).
- 20.9 Сообщать максимальную оценку, в случае прерывания комбинации, согласно § 16.
- 20.10 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:
- | | | | |
|----------|---|---|--------|
| 20.10.1* | приземление в зону В (смотри Часть II – Руководство по судейству) | - | 0.9 б. |
| 20.10.2* | приземление в зону С (смотри Часть II – Руководство по судейству) | - | 1.5 б. |
| 20.10.3 | выход из зоны А в зону В или С, или из зоны В в зону С | - | 0.3 б. |
- 20.11 Решать об опоздании судьи с показом оценки, согласно § 18.2.4.
- 20.12. Решать о штрафных сбавках, согласно § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 16.3 и § 20.10.
- 20.13 Наблюдение и проверка всех оценок, вычислений и финальных результатов и принятие мер при обнаружении очевидных ошибок.
- 20.14* Принимать решения до конца выступления группы, при поступлении устных сообщений от официального лица федерации или судьи относительно явных ошибок в вычислении трудности или численных ошибок в определении оценок за технику (Смотри Часть II, 1А).



21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1 – 5)

- 21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла согласно § 21.3 и записывать свои сбавки в таблицы сбавок.
- 21.2 Вычитать свои сбавки из максимальной оценки, указанной Председателем судейского жюри, согласно § 16.4.
- 21.3 Сбавки за технику:
- 21.3.1 отсутствие формы, высоты и координации в каждом прыжке 0.1- 0.5 б.
 - 21.3.2 потеря устойчивости после приземления
(только одна сбавка за наибольшее нарушение):-
 - 21.3.2.1 неудержание вертикальной позы в течение трех секунд 0.1-0.3 б.
 - 21.3.2.2 после приземления, касание руками ДМТ или зоны/площади приземления одной или двумя руками - 0.5 б.
 - 21.3.2.3 после приземления, падение на колени, или на четвереньки или в сед, на спину или на живот в площади приземления - 1,0 балл
 - 21.3.2.4 помощь страхующего после приземления в площади приземления - 1,0 балл
 - 21.3.2.5 после приземления в зоне/площади приземления, выход из площади приземления или касание любой частью тела за пределами площади приземления или падение на ДМТ - 1,0 балл
- 21.4 Показывать оценку за упражнение
(Смотри также Руководство по судейству)

22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 6 И 7)

- 22.1 Получить соревновательные карточки у Главного Секретаря по крайней мере за 2 (два) часа до начала соревнований.
- 22.2 Проверить записи элементов и трудности в соревновательных карточках.
- 22.3 Определить трудность каждой комбинации и вписать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой FIG).
 - 22.3.1 Показать, публично, если гимнаст выполнил другой элемент/ы, по сравнению с записанными в соревновательной карточке и записывать любые изменения в комбинации и регистрировать любые повторения.
- 22.4 Показывать оценку трудности.

Лозанна, Март 2016

Международная Федерация Гимнастики

Бруно Гранди
президент

Андре а. Гейсбюйлер
Генеральный секретарь

Хорст Кюнце
Президент Техкома



Часть II – Руководство для судей

Действительно с 1.1.2017

1. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ

ПРИМЕЧАНИЕ: Данная интерпретация сделана Техническим Комитетом ФИЖ по прыжкам на батуте для руководства и разъяснения. Во всех случаях споров по интерпретации Правил, Председатель судейского жюри принимает окончательное решение. Рисунки, приведенные в Приложении 2 служат только для руководства и не должны приниматься буквально.

А. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ ОБЩИХ ДЛЯ ПРЫЖКОВ НА БАТУТЕ, АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ И ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

1.2.2 - Стартовые группы

16 гимнастов в группе максимум, Технический комитет по батуту рекомендует 8-12 гимнастов в группе.

6 - Одежда

Желательно иметь короткую стрижку или гладко убранные волосы. Распущенные волосы могут представлять риск для участника. Это связано с проблемами безопасности и может привести к прерыванию упражнения, согласно § 16.1.6 в прыжках на батуте и § 16.1.4 в прыжках на акробатической дорожке

Линия шеи спереди и сзади должна выглядеть надлежащим образом, вырез по желанию, но не должен превышать середину грудины и не опукаться ниже нижней линии лопаток. Купальник / комбинезон могут быть с рукавами или без них; лямка на плечах должна быть минимум 2 см шириной. Вырез внизу купальника не должен превышать тазобедренного сустава (максимум). Длина купальника по окружности бедра не должна превышать двух сантиметров ниже ягодич. Купальники частично состоящие из кружева должны иметь подкладку (от туловища к груди).

В прыжках на батуте, в предварительных соревнованиях, члены команды могут носить либо шорты либо гимнастические брюки одного цвета. Но все должны быть в одинаковой одежде в командных финалах, либо в шортах либо в брюках. Партнеры в синхронных прыжках должны быть одеты одинаково.

7.3 – Соревновательные карточки

В случае невыполненного упражнения, сбавки за отсутствующее требование применяются только если очевидно, что требование невозможно выполнить в оставшихся элементах

14 - Требуемые положения

Основные рассуждения:

Для определения положения тела (группировка, согнувшись или прямое) в элементе, Судьи трудности, главным образом, оценивают позу наименьшей трудности в средней части элемента (прямое рассматривается наиболее сложным положением и группировка как наименее трудное). В случае многократных сальто, смотри §15 данного Руководства для Судей (ниже).

14.5 - Руки



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть II - Руководство



Движение рук в стороны допустимо для остановки винтового вращения. Максимальный угол между туловищем и руками должен быть:

Сальто с $\frac{1}{2}$ винтом, с винтом, многократные сальто с $\frac{1}{2}$ винтом	45°
Более чем 1 винт и все другие многократные сальто с винтами	90°

15 - Повторения

Когда элемент выполняется с различными положениями тела, два (2) фактора рассматриваются при решении, является ли этот элемент повторением – количество поворотов и фазы выполнения поворотов в сальтовом вращении

1. Повороты от 0°-180°

Различается по трех положений тела при условии 270° и более сальтового вращения.

Пример:

$\frac{3}{4}$ сальто назад	(П=0° С=270°)	3 положения возможно
$\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	(П=180° С=90°)	1 положение возможно
1 $\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	(П=180° С=450°)	3 положения возможно

2. Повороты от 360° и более

Три положения возможны при условии если сальтовое вращение более 450°.

Пример:

1 $\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с 1 $\frac{1}{2}$ поворота	(П=540° С=450°)	1 положение возможно
1 сальто назад с пируэтом	(П=360° С=360°)	1 положение возможно
2 сальто назад с 2 пируэтами	(П=720° С=720°)	3 положения возможно

3. Многократные сальто

В многократных сальто гимнаст может претендовать только на одно положение тела в элементе: группировка/полугруппировка или согнувшись или прямое. Судьи трудности оценивают элемент основываясь на менее трудном положении тела, принимаемого исполнителем, например, *Тройное сальто вперед с пол-винтом*: Если первое сальто в положении согнувшись, а второе в группировке, тогда судьи оценивают, что элемент выполнен в положении группировки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Тот же самый критерий (количество поворотов/количество сальто, применяется при определении положения тела в соревнованиях по синхронным прыжкам. Так как только одно положение тела принимается для $\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота, пара может выполнять этот элемент в различными положениями, и это не будет рассматриваться как прерывание упражнения. Однако, при сальто вперед с $\frac{1}{2}$ поворота возможно несколько положений тела, исходя из вышеизложенных критериев и, следовательно, оба партнера должны принимать одинаковые положения, иначе элементы будут считаться различными и упражнение прерывается (смотри § 16.1.6 Правил соревнований по прыжкам на батуте).

4. Повороты в различных фазах сальто

- При 540° сальтового вращения и менее, выделяется только одна фаза и элемент считается повторением, если не отвечает критериям, описанным выше относительно различных положений тела.
- При 630° – 900° сальтового вращения, выделяются две фазы, ранняя и поздняя.
- Все двойные сальто с поворотами в положении прямое или согнувшись с одинаковым количеством винтового вращения, выполненные без видимой паузы в винтовом вращении или без изменения положения, считаются повторением, если выполняются более одного раза.

17 - Прерывание / Окончание упражнения



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть II - Руководство



Приземление на обе стопы означает на подошвы стоп.

Если гимнаст коснулся сетки/дорожки/матов своими стопами при приземлении, но не показал зрительно воспринимаемой подготовки к приземлению и упал на лицо, колени, четвереньки, живот или спину, в этом же движении, то элемент будет засчитан как падение. Дополнительные сбавки за падение не производятся.

18.1 - Трудность

В случае любых разногласий между судьями трудности, решение принимает ПСЖ.

В одиночных сальто, судьи трудности должны оценивать положение в элементе сразу после отталкивания и до 135° до приземления.

При многократных сальто, судьи трудности должны оценивать положение в элементе после отталкивания от:

Сальто назад: 90° и до 180° до приземления

Сальто вперед: 135° и до 180° до приземления

Смотреть положение стоп при приземлении; вращение стоп на более чем 1/4 винта (90°) считается 1/2 винта, вращение стоп на более чем 3/4 винта (270°) считается 1/1 винтом, и так далее.

20.15 (БАТ /АКД) / 20.14 (ДМТ) - Обязанности Председателя Судейского Жюри

В случае явных ошибок, связанных с вычислением любых оценок, судья, гимнаст, тренер или другое официальное лицо, кто обнаружил эту ошибку, должен подойти к Председателю судейского жюри и в профессиональной, дружеской манере объяснить ему возникшую ситуацию, чтобы дать возможность Председателю судейского жюри разобраться с ситуацией до начала старта следующего этапа соревнований.

21.3.1 - Оценка техники

БАТУТ и ДМТ

Фаза вращения или полета

- Положение рук 0.0-0.1 б.
- Положение ног 0.0-0.2 б
(включая сгибание коленей, неоттянутые носки, разведение ног)
- положение тела 0.0-0.2 б

Раскрытие и фаза приземления

- Раскрытие в сальто и сохранение прямого положения 0.0-0.3 б
(включая винтовое вращение незаконченное до 90° (3 часа))
- Нет раскрытия 0.3 б

Любые данные сбавки могут быть объединены до 0,5 балла

Горизонтальные перемещения

- только для прыжков на батуте 0.0 - 0.3 б



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть II - Руководство



0.3	0.2	0.3		
0.2	0.1	0.1	0.1	0.2
0.3	0.2	0.3		

АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА

Фаза вращения или полета

- Положение рук 0.0-0.1 б
- Положение ног 0.0-0.2 б
(включая сгибание коленей, неоттянутые носки, разведение ног)
- Положение тела 0.0-0.2 б

Раскрытие и фаза приземления

- Раскрытие в сальто и сохранение прямого положения 0.0-0.3 б
(включая винтовое вращение незаконченное до 90° (3 часа))
- Нет раскрытия 0.3 б
- Исключения для многократных винтов и тройных сальто 0.2 б

Во время упражнения

- Потеря скорости 0.0-0.2 б
- Отклонение от центральной линии 0.0-0.1 б

Любые данные сбавки могут быть объединены до 0,5 балла

21.3.2 - Сбавки за приземления

При прерывании упражнения нет сбавок за приземления.

В. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА БАТУТЕ

Основные

Засчитываются только элементы с приземлением на обе стопы, в сед, на живот и на спину.

16.1.1 - Приземление на одну ступню

Элемент с приземлением на одну ступню не засчитывается как элемент и упражнение прерывается после этого приземления. Данное правило применяется только в случае двойного контакта, производимого стопами. Если при падении на спину или живот, стопы последовательно касаются сетки, это не считается прерыванием.

17.3 - Невыполнение сходного движения в синхронных прыжках (отскок и остановка сразу)

В случае, если один гимнаст выполнил полную и немедленную остановку, в то время как другой гимнаст остановился частично, это не будет рассматриваться нарушением правила, так как частичная остановка не классифицируется как отскок.



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть II - Руководство



21.3.2 - Потеря равновесия после завершения упражнения

Неконтролируемые движения в отскоке должны также оцениваться как потеря устойчивости.

Если гимнаст забыл остановиться и покинул сетку в течение трех (3) секунд после приземления, судьи техники могут решить было ли это потерей устойчивости (сбавка 0,5 или 1,0 балла) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,2 балла).

Примеры сбавок при отскоке (максимум 0.1 б.):

- Неконтролируемые движения в полете при отскоке 0.1

Примеры сбавок при приземлении (максимум 0.2 б.):

- Движения рук при остановке на сетке (круги руками) 0.1
- Шаги или подскоки 0.1 – 0.2
- Нет вертикальной позы 0.1
- Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч 0.1
- Поворот к судьям до полной остановки 0.1

Обратите особое внимание

- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.
- Суммарная сбавка за потерю равновесия в отскоке или при приземлении не должны превышать 0,3 балла.

21.3.2.6 - Дополнительные элементы

Если гимнаст не может остановиться / управлять отскоком от сетки после последнего приземления и выполняет сальто или “темповое” сальто или подобное, производится сбавка 1,0 балла.

С. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ

18.1 - Трудность боковых сальто

При вычислении величины трудности боковых сальто, не должна производиться оценка поворотов, выполненных в сальто, если они не превышают 180°.

21.3.2 - Зона приземления - определение

Внешний край линии отмечает границу акробатической дорожки и зоны приземления. Если любая часть тела имеет контакт за пределами границы, то производится сбавка согласно § 21.3 или штрафная сбавка согласно § 20.10.

21.3.2 - Потеря устойчивости после завершения упражнения

Если гимнаст забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение 3-х секунд после приземления, судьи техники будут решать было ли это потерей устойчивости (сбавка 1,0 балл) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,3 балла).



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть II - Руководство



Примеры сбавок:

- Движения руками при остановке (например круги) 0.1
- Шаги или подскоки 0.1 – 0.3
- Нет вертикальной позы 0.1
- Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч 0.1
- Поворот к судьям до полной остановки 0.1

Обратите особое внимание

- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, если сделан шаг (сбавка 0.1 б или больше), гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.

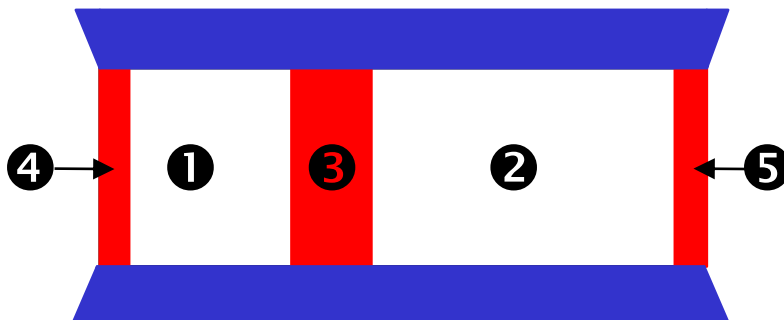
21.3.2.5 – Дополнительные элементы

Если гимнаст не может остановить отскок от дорожки после заключительного приземления (8-й элемент) и выполняет сальто или темповое и тому подобное, производится сбавка 1.0 балл.

D. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

Основные определения зон наскока и соскока:

- Центральная зона зона (3)
- Концевые маркеры (4+5)
- Зона наскока определяется на передняя площадь сетки и включает центральную зону (4+1+3)
- Зона подскока/ соскока определяется как задняя площадь сетки и включает центральную зону (3+2+5)



5.1 & 5.2 - Наскок, подскок, соскок

- Прямой прыжок при наскоке или элемент при наскоке должен иметь отталкивание с зоны наскока и приземление в зону соскока
- При подскоке отталкивание и приземление выполняется в зоне соскока.
- Если любой из них (наскок или подскок) не выполняется в правильной зоне, как описано выше, то упражнение считается невыполненным - (оценка 0)
- Соскок не считается выполненным, если перед ним не выполнены наскок или подскок.

Примеры: Элементы в наскоке и подскоке, выполненные в предписанных зонах, всегда засчитываются как элементы, вне зависимости от того, что произойдет при соскоке (например: остановка, приземление на раму, не приземление на обе стопы в зоне приземления, прямой прыжок).

16.1.6 - Касание двойного минитрампа

Вследствие небольшой ширины сетки ДМТ, возможно что участник будет иметь касание с чем-либо кроме сетки какой-либо частью тела, даже при приземлении ступнями на сетку - в этом случае §16.3 будет действовать. Однако, если часть стопы приземляется за пределы сетки (рама, матики и т.п.), это будет означать прерывание, согласно §16.1.6.

21.3.2 - Зона приземления – определение

Внешний край зоны/площади отмечает границу зоны/площади приземления в ДМТ. Если любая часть тела выходит за пределы границы, это приводит в сбавке согласно § 21.3 или штрафной сбавке согласно § 20.10.

21.3.2 - Потеря устойчивости после завершения упражнения

Если гимнаст забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение трех (3) секунд после приземления, судьи техники будут решать было ли это потерей устойчивости (сбавка 1,0 балла) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,3 балла).

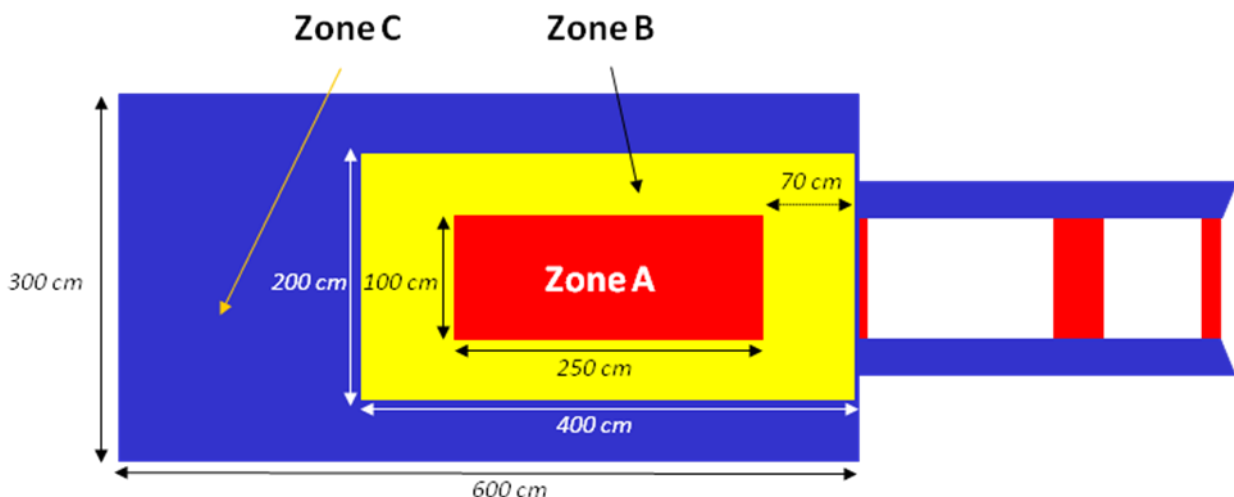
Примеры сбавок:

- Движения руками при остановке (например круги) 0.1
- Шаги или отскок 0.1 – 0.3
- Нет вертикальной позы 0.1
- Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч 0.1
- Поворот к судьям до полной остановки 0.1

Обратите особое внимание

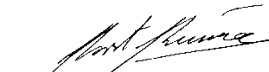
- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, если сделан шаг (сбавка 0.1 б или больше), гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.

21.4.1-21.4.3 - Приземления



Лозанна, март 2016

Международная Федерация гимнастики

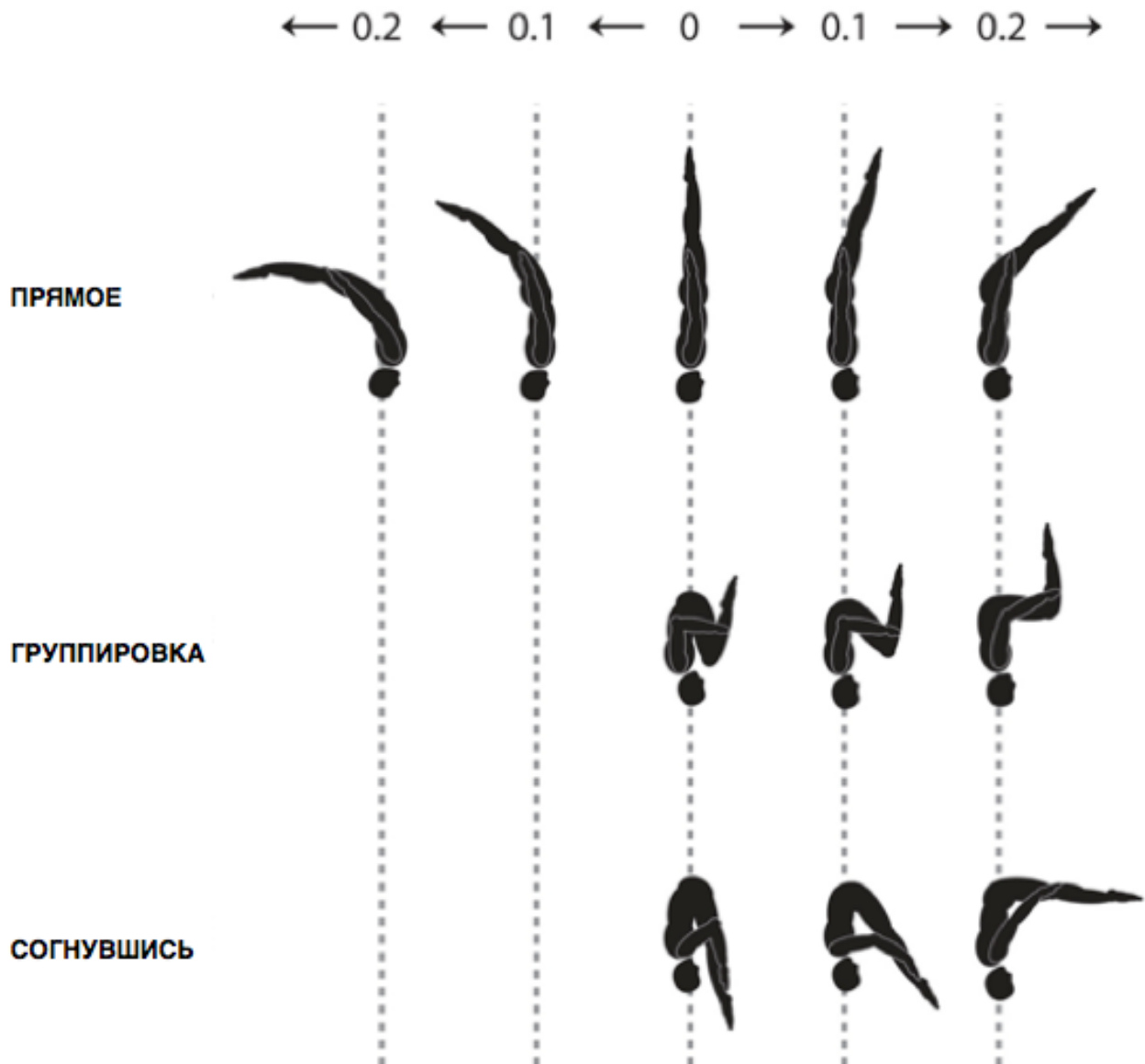


Хорст Кюнце

Президент Техкома FIG

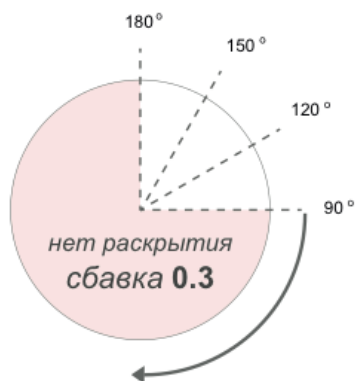
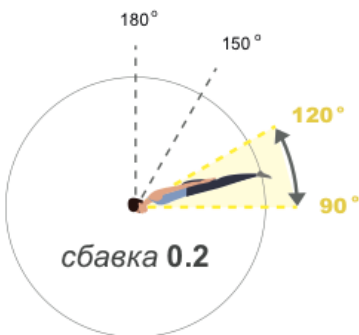
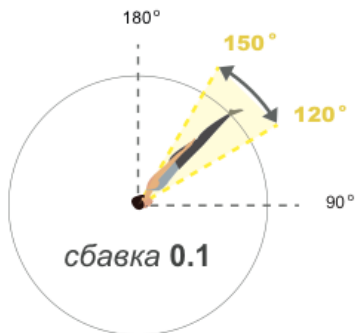
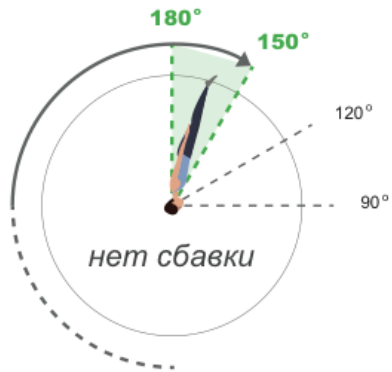
2. РИСУНКИ (данные рисунки являются только **Руководством** и не должны пониматься буквально)

СБАВКИ ЗА ПОЛОЖЕНИЯ

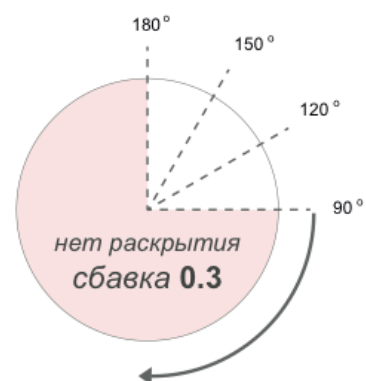
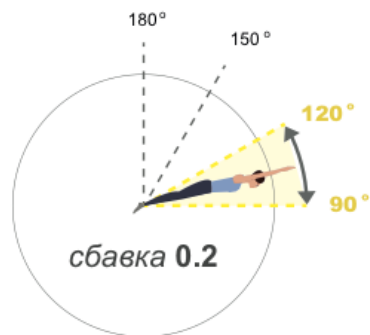
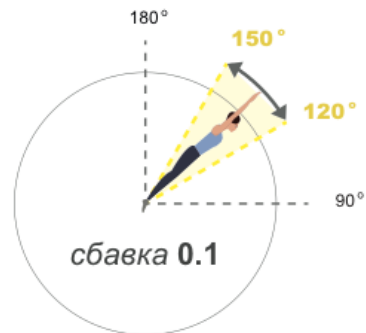
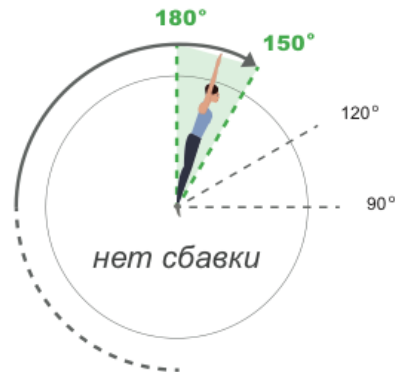


РАСКРЫТИЕ В САЛЬТО

Приземление на ноги и на живот



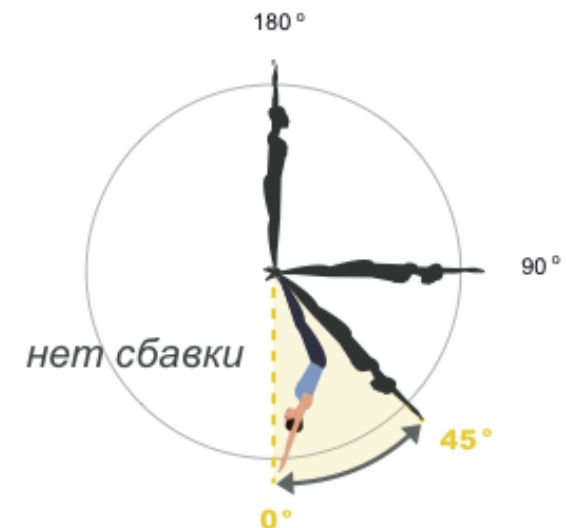
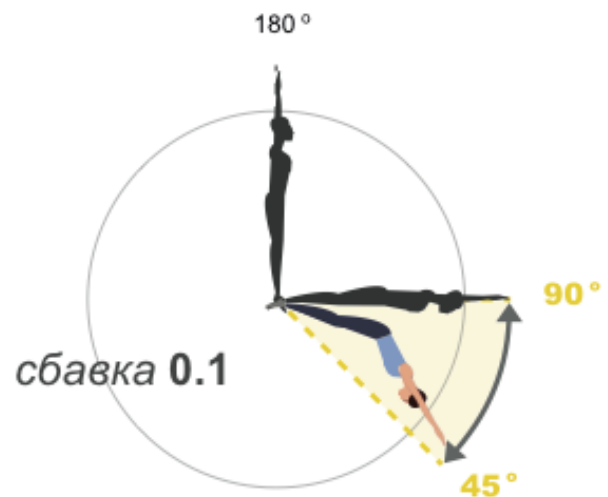
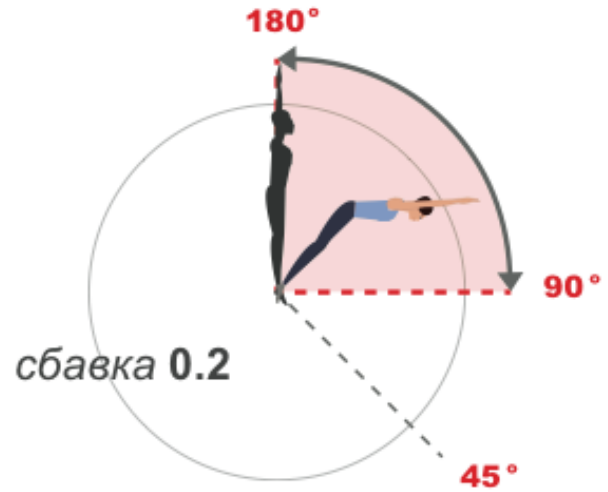
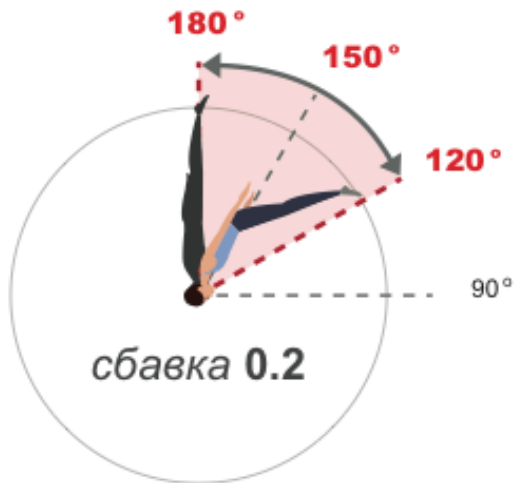
Приземление на спину



СГИБАНИЕ ПОСЛЕ РАСКРЫТИЯ

Приземление на ноги и на живот

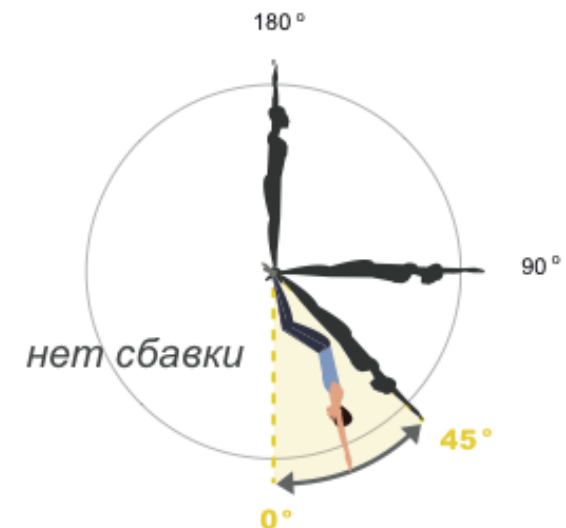
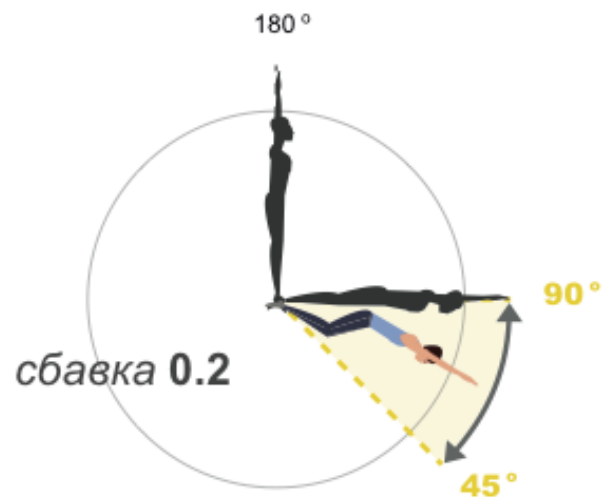
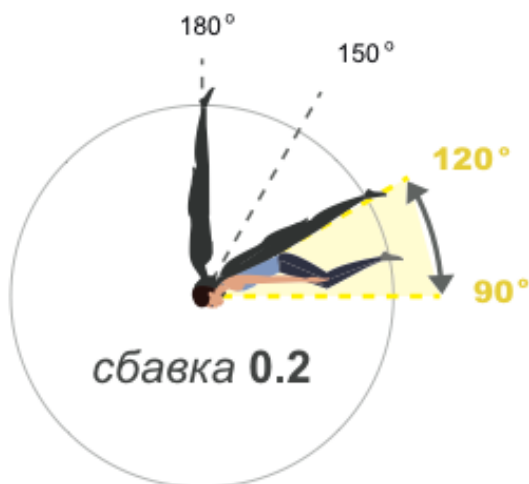
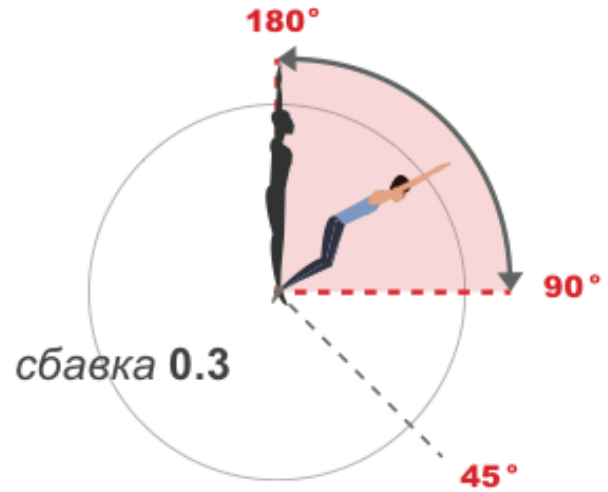
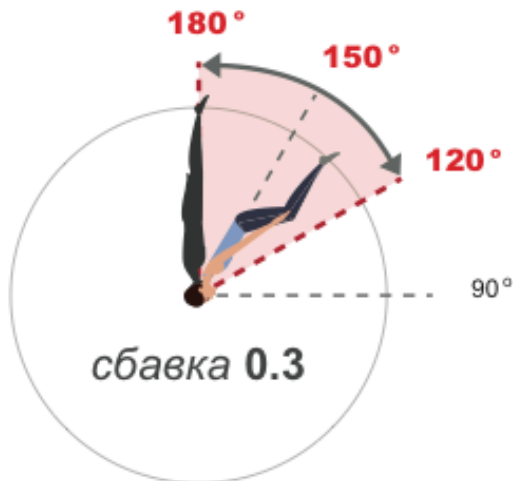
Приземление на спину



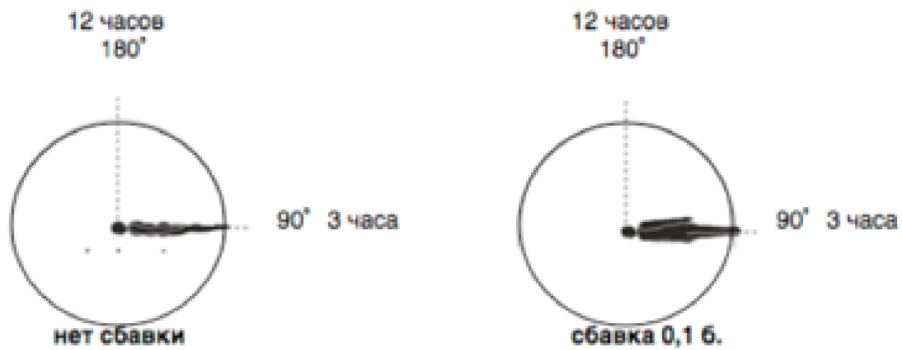
СГИБАНИЕ НОГ ПОСЛЕ РАСКРЫТИЯ

Приземление на ноги и на живот

Приземление на спину



ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА - ОСТАНОВКА ПОВОРОТОВ

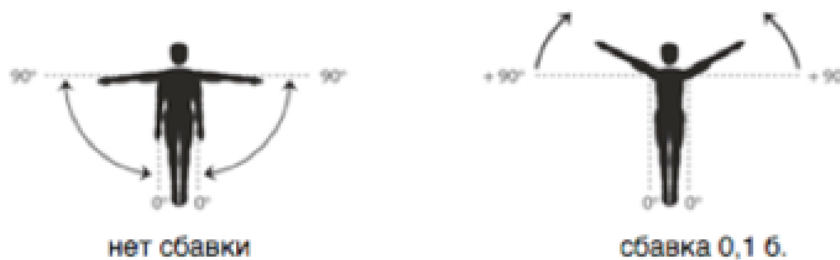


РУКИ ПРИ ОСТАНОВКЕ ПОВОРОТОВ

САЛЬТО С 1/2 ВИНТОМ, С ВИНТОМ, ДВОЙНОЕ САЛЬТО С 1/2 ВИНТОМ

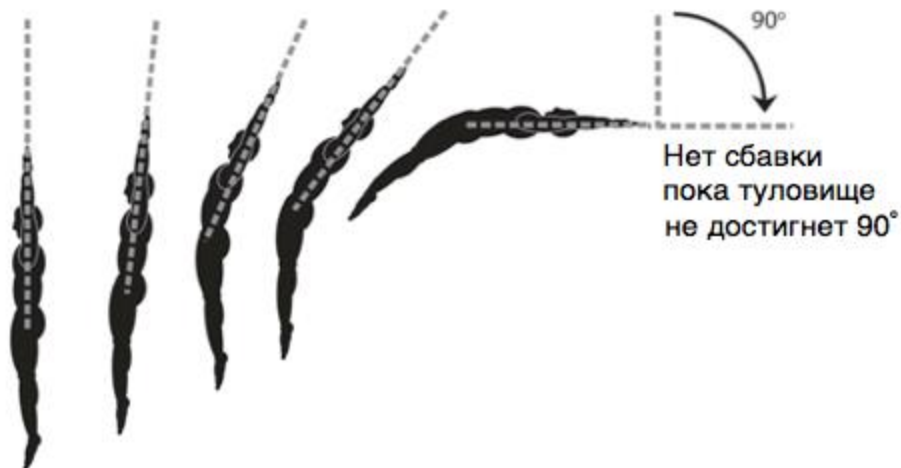


**ОДИНАРНОЕ САЛЬТО БОЛЕЕ ЧЕМ С ВИНТОМ
И ВСЕ ДРУГИЕ МНОГОКРАТНЫЕ САЛЬТО С ВИНТАМИ**

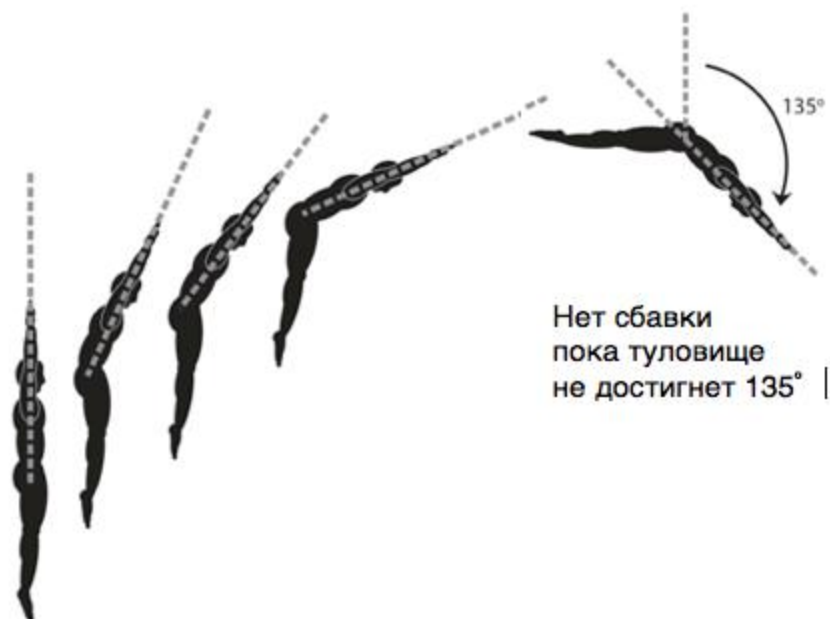


ОТТАЛКИВАНИЕ В МНОГОКРАТНЫХ САЛЬТО

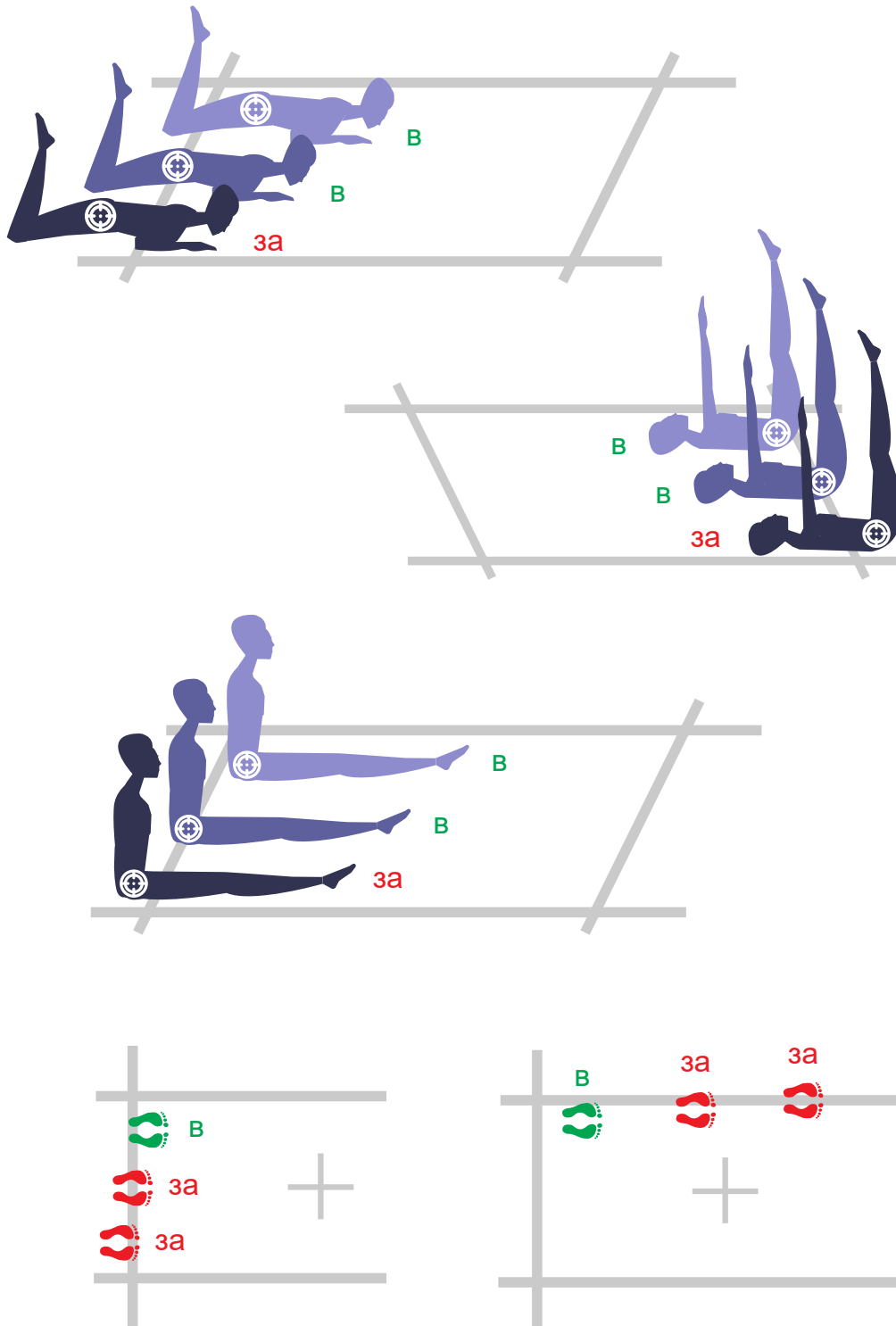
Вращение назад



Вращение вперед



ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ - ЦЕНТР ТЕЛА



СОГНУВШИСЬ И СОГНУВШИСЬ НОГИ ВРОЗЬ



Угол ног к горизонтали



ОТКЛОНЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА - АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА





Часть III - ПРИЛОЖЕНИЯ

Действительно с 1.1.2017

А. Вычисление трудности в прыжках на батуте - принципы

Вращение	Величина	Бонус	Пример
¼ сальто	0.1	---	¼ назад = 0.3
Полное сальто (360°)		0.1	Сальто назад группир. = 0.5
Полное тройное сальто (1080°)	1.6		Тройное сальто назад в «Г» = 1.6
Полное четверное сальто (1440°)	2.2		Четверное назад в «Г» = 2.2
½ винта	Положение	0.1	---
0°- 630° сальто с винтом	< или /	---	Сальто с ½ винтом [0.5+0.1]= 0.6
360°- 630° сальто без винтов	< или /	0.1	1 ¼ согнувшись [0.8+0.1] = 0.9
720° - 990° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.2	2 ¼ согнувшись [1.3+0.2] = 1.5
1080° - 1350° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.3	3 сальто с ½ винтом согнувш. = 2.0
1440° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.4	4 сальто с ½ винтом согнувш. = 2.7

В. Трудность в прыжках на батуте – примеры

Элемент	О	< или /
¼ назад или вперед 3-	0.3	0.3
Сальто вперед или назад 4 -	0.5	0.6
Сальто с ½ винтом 41	0.6	0.6
1 ¼ сальто с живота 5 -	0.6	0.7
1 ¼ сальто с ½ винтом 51	0.7	0.7
Сальто с винтом 42	0.7	
Сальто с 1 ½ винтами 43	0.8	
1¾ сальто 7 --	0.8	0.9
Сальто с 2 винтами 44	0.9	
1 ¼ сальто с 1 ½ винтами 53	0.9	
Два сальто назад 8 --	1.0	1.2
2 сальто с ½ винтом 81	1.1	1.3
2 сальто с винтом 811	1.2	1.4
2 сальто с винтом 802	1.2	1.4
2 ¾ сальто 11 - - -	1.3	1.5
2 сальто с 1 ½ винтами 8-3	1.3	1.5
2 сальто с 1 ½ винтами 821	1.3	1.5

Элемент	О	< или /
2 сальто с 2 винтами 822	1.4	1.6
2 сальто с 2 винтами 813	1.4	1.6
2 сальто с 2 ½ винтами 8-5	1.5	1.7
2 сальто с 2 ½ винтами 823	1.5	1.7
3 сальто назад 12 - - -	1.6	1.9
2 сальто с 3 винтами 815	1.6	1.8
2 сальто с 3 винтами 833	1.6	1.8
3 сальто с ½ винтом 12 - - 1	1.7	2.0
2 сальто с 3 ½ винтами 825	1.7	1.9
3 сальто с винтом 12 1-1	1.8	2.1
3 сальто с 1 ½ винтами 12 2 - 1	1.9	2.2
3 сальто с 1 ½ винтами 12 - - 3	1.9	2.2
3 сальто с 2 винтами 12 1 - 3	2.0	2.3
3 сальто с 3 винтами 12 2 2 2	2.2	2.5
4 сальто с ½ винтом 16 - - - 1	2.3	2.7
4 сальто с винтом 16 1 - - 1	2.4	2.8



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть III - Приложения



С. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке

(ссылка на §18.1 ПС по прыжкам на акробатической дорожке)

Двойные сальто

Винт – Два винта (прямое)

Первое сальто:

Величина за сальто 0.5

Величина за винты 0.2

0.7

Второе сальто:

Величина за сальто 0.5

Величина за винты 1.0

1.5

Положение (прямое) 0.2

Сумма трудности 2.4

Умножить на 2 4.8

Тройные сальто

3 назад(согнувшись)

Первое сальто:

Величина за сальто 0.5

Второе сальто:

Величина за сальто 0.5

Третье сальто:

Величина за сальто 0.5

Положение (согнувшись) 0.2

Сумма трудности 1.7

Умножить на 3 5.1

Д. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке - бонусы за положения

Поза тела \ количество сальто	Одинарное	Двойное	Тройное
Группировка	0.0	0.0	0.0
Согнувшись	0.1	0.1	0.2
Прямое	0.1	0.2	0.4

Е. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке - бонусы за повороты

Количество поворотов \ количество сальто	Одинарное	Двойное	Тройное
Пол винта	0.2	0.1	0.3
Первый винт	0.4	0.2	0.6
Второй винт	0.4	0.4	0.8
Третий винт	0.6	0.6	0.8
Четвертый винт	0.8	0.8	0.8

Например: одинарное (1) сальто назад с тремя винтами (положение не учитывается):

* Сальто	0.5
* Первый винт	0.4
* Второй винт	0.4
* Третий винт	0.6
СУММА	1.9

Например: одинарное (1) сальто вперед с двумя винтами (положение не учитывается):

* Сальто	0.6
* Первый винт	0.4
* Второй винт	0.4
СУММА	1.4



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте
Часть III - Приложения



Ф. Трудность в прыжках на акробатической дорожке - примеры

Элемент	Поза	Трудность
Рондат	(0.1
Переворот вперед	h	0.1
Фляк	f	0.1
Темповое	^	0.2
Сальто назад	- O	0.5
Сальто назад	- <	0.6
Сальто назад	- /	0.6
Сальто вперед	. - O	0.6
Сальто вперед	. - <	0.7
Боковое сальто	- O x	0.5
Боковое сальто	- < x	0.6
Сальто назад ½ винтом	1. /	0.7
Сальто вперед с ½ винтом	. 1	0.8
Сальто назад с винтом	2.	0.9
С. вперед с 1 винтом	. 2	1.0
С. назад с 2 винтами	4.	1.3
С. назад с 2 ½ винтами	5.	1.6
С. назад с 3 тремя	6.	1.9
С. назад с 3 ½ винтами	7.	2.3
С. назад с 4 винтами	8.	2.7
С. вперед с 1 ½ винтами	. 3	1.2
2 с. назад	-- O	2.0
2 с. назад	-- <	2.2
2 с. назад	-- /	2.4
2 с. вперед	. -- O	2.4
2 с. вперед	. -- <	2.6
2 с. боком	-- O x	2.0
2 с. боком	-- < x	2.2

Элемент	Поза	Трудность
2 сальто с ½ винтом (твист)	1 - O	2.2
2 сальто с ½ винтом (твист)	1 - <	2.4
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 O	2.2
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 <	2.4
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 /	2.6
2 с. вперед с ½ винтом	. - 1 O	2.6
2 с. вперед с ½ винтом	. - 1 <	2.8
Винт, заднее	2 - O	2.4
Винт, заднее	2 - <	2.6
Винт, заднее	2 - /	2.8
Винт, винт	2 2 O	3.2
Винт, винт	2 2 /	3.6
Винт, два винта	2 4 O	4.4
Винт, два винта	2 4 /	4.8
2 винта, 2 винта	4 4 /	6.4
3 с. назад	--- O	4.5
3 с. назад	--- <	5.1
3 с. назад	--- /	5.7
3 сальто с ½ винтом (твист)	1 -- O	5.4
3 сальто с ½ винтом (твист)	1 -- <	6.0
3 сальто с винтом	2 -- O	6.3
3 сальто с винтом	2 -- <	6.9
4 сальто назад	---- O	8.0

Г. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке

(ссылка на §15 ПС по прыжкам на акробатической дорожке)

1-е упражнение Величина:	Рондат	фляк	Фляк	2 с. назад П	Темповое	фляк	Темповое	2 с. назад П
		0.1	0.1	0.1	2.4	0.2	0.1	0.2

2-е упражнение Величина:	Барани	Пируэт	фляк	Фляк	2 с. назад П	Темповое	фляк	Винт, винт П
		0.8	0.9	0.1	0.1	0.0 (гер.)	0.2	0.1

* женщины получают бонус 1.0 балла за выполнение второго элемента с трудностью 2.0 и выше



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть III - Приложения



Н. Трудность в прыжках на двойном минитрампе - примеры

Вращение вперед			
Сальто	(4 -)	0	0.5
сальто	(4 -)	<	0.6
Сальто	(4 -)	/	0.6
Сальто с ½ винтом	(4 1)	0	0.7
Сальто с ½ винтом	(4 1)	<	0.7
Сальто с ½ винтом	(4 1)	/	0.7
Сальто с 1½ винтами	(4 3)		1.2
Сальто с 2½ винтами	(4 5)		1.9
Сальто с 3½ винтами	(4 7)		2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	0	2.4
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	<	2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	/	3.2
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	0	2.4
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	<	2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	/	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	0	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	<	3.6
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	/	4.0
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	0	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	<	3.6
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	/	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	0	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	<	4.4
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	/	4.8
2 сальто с 2½ винтами	(8 - 5)	0	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 - 5)	<	4.4
3 сальто с ½ винтом	(12 - - 1)	0	5.1
3 сальто с ½ винтом	(12 - - 1)	<	5.9

Вращение назад			
Сальто	(4 -)	0	0.5
Сальто	(4 -)	<	0.6
Сальто	(4 -)	/	0.6
Сальто с винтом	(4 2)		0.9
Сальто с 2 винтами	(4 4)		1.5
Сальто с 3 винтами	(4 6)		2.3
Сальто с 4 винтами	(4 8)		3.3
Сальто с 5 винтами	(4 10)		4.5
2 сальто	(8 - -)	0	2.0
2 сальто	(8 - -)	<	2.4
2 сальто	(8 - -)	/	2.8
2 сальто с винтом	(8 1 1)	0	2.8
2 сальто с винтом	(8 1 1)	<	3.2
2 сальто с винтом	(8 1 1)	/	3.6
2 сальто с винтом	(8 2 -)	0	2.8
2 сальто с винтом	(8 2 -)	<	3.2
2 сальто с винтом	(8 2 -)	/	3.6
2 сальто с винтом	(8 - 2)	0	2.8
2 сальто с винтом	(8 - 2)	/	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 2 2)	0	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 2 2)	/	4.4
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	0	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	<	4.0
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	/	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 2 4)	0	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 2 4)	/	5.2
2 сальто с 3 винтами	(8 1 5)	0	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 1 5)	<	4.8
2 сальто с 4 винтами	(8 4 4)	0	5.2
2 сальто с 4 винтами	(8 4 4)	/	6.0
3 сальто	(12 - - -)	0	4.5
3 сальто	(12 - - -)	<	5.3
3 сальто	(12 - - -)	/	6.1
3 сальто с винтом	(12 2 - -)	0	5.7
3 сальто с винтом	(12 2 - -)	<	6.5
3 сальто с винтом	(12 1 - 1)	0	5.7
3 сальто с винтом	(12 1 - 1)	<	6.5
3 сальто с 3 винтами	(12 2 2 2)	0	8.1



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть III - Приложения



I. Цифровая система FIG - Батут и ДМТ

Только цифровая система FIG может использоваться на соревнованиях FIG.

- Первая цифра указывает количества сальто, по четвертям ($\frac{1}{4}$)
- Последующие цифры описывают количество поворотов в каждом сальто
- Поза элемента описывается в конце используя 'o' или оставляя пустое место - для группировки; '<' для согнувшись и '/' для прямого

Элемент	$\frac{1}{4}$ сальто	$\frac{1}{2}$ винтов		Поза	КТ БАТ	КТ ДМТ	
Тройное сальто вперед с $\frac{1}{2}$ винтом в Г	12	-	-	1	o	1.6	5.1
Двойное сальто назад С с 2 винтами (1+3)	8	1	3		<	1.6	4.0
Двойной сальто вперед П с 1 $\frac{1}{2}$ винтами (2+1)	8	2	1		/	1.5	4.0
Двойное сальто назад Г с 2 винтами (1+3)	8	1	3		o	1.4	3.6
Двойное сальто назад Г	8	-	-		o	1.0	2.0
Двойное сальто вперед Г с $\frac{1}{2}$ винтом	8	-	1		o	1.1	2.4
Сальто вперед с 1 $\frac{1}{2}$ винтами	4	3				0.8	1.2
Сальто назад с 2 винтами	4	4				0.9	1.5
1 $\frac{3}{4}$ сальто назад Г с $\frac{1}{2}$ винтом (1+0)	7	1	-		o	0.9	---
Со спины 2 $\frac{1}{4}$ сальто вперед С с $\frac{1}{2}$ винтом	9	-	1		<	1.4	---

J. Символы FIG - Прыжки на акробатической дорожке

Ниже описаны принципы системы символов FIG, которые должны использоваться для заполнения соревновательных карточек:

- Используйте – для сальто без винтов
- Используйте **1** для сальто с $\frac{1}{2}$ винта
- Используйте **2** для сальто с 1 винтом
- Используйте . чтобы указать направление сальто вперед или назад (если необходимо)
- Используйте **o** для положения группировки или полу-группировки
- Используйте **<** для положения согнувшись
- Используйте **/** для прямого положения

Специальные элементы	
Рондат	(
Фляк	f
Темповое	^
Одинарные альто	
Сальто в группировке	- o
Сальто согнувшись	- <
Сальто прямое	- /
Сальто вперед с поворотом	.1
Сальто назад с поворотом	1.
Сальто с винтом назад	2.
Сальто с 1 $\frac{1}{2}$ винтами назад	3.
Сальто с 2 винтами назад	4.

Двойные сальто	
Два сальто в группировке	-- o
Два сальто согнувшись	-- <
2сальто –прямое+согнувш.	-- / <
Винт – заднее в группиров.	2- o
Винт – заднее согнувшись	2- <
Винт – винт в группировке	22 o
Винт-винт прямой	22 /
2 сальто с 3 винтами	24 /
Тройные сальто	
Три сальто в группировке	--- o
Три сальто согнувшись	--- <
3 сальто с винтом в группир	2-- o

Боковые сальто = Дополнительно отмечаются x
 Вперед или назад = Если необходимо, отмечаются точкой: .1 = Сальто вперед с поворотом
 1. = сальто назад с поворотом



К. Терминология FIG

BACK	сальто назад
FRONT	сальто вперед
BALL OUT	сальто вперед со спины
CODY	сальто назад с живота
FLIFFIS	любое двойное сальто с винтами
TRIFFIS	любое тройное сальто с винтами
QUADRIFFIS	любое четверное сальто с винтами
IN	указывает количество винтов выполняемых в первом сальто
OUT	указывает количество винтов, выполняемых в последнем сальто.
MIDDLE	указывает количество винтов, выполняемых в среднем сальто.
BARANI	сальто вперед $\frac{1}{2}$ винтом
HALF	пол-винта, выполненные в двойном сальто (смотри ниже)
FULL	сальто назад с винтом
DOUBLE FULL	сальто назад с 2 винтами
TRIPLE FULL	сальто назад с 3 винтами
RUDOLPH (RUDY)	сальто вперед с $1\frac{1}{2}$ винтами
RANDOLPH (RANDY)	сальто вперед с $2\frac{1}{2}$ винтами
ADOLPH	сальто вперед с $3\frac{1}{2}$ винтами

Примеры:

№ сальто	№ винтов	ОПИСАНИЕ	ТЕРМИНОЛОГИЯ
2	$\frac{1}{2}$	OUT	Half out FLIFFIS
2	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$	IN & OUT	Half in half out FLIFFIS
3	$1 + \frac{1}{2}$	MIDDLE & OUT	Full middle half out TRIFFIS
2	$\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$	IN & OUT	Half in rudy out FLIFFIS



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте

Часть III - Приложения



L. ТРЕБОВАНИЯ К 1-му УПРАЖНЕНИЮ - БАТУТ

Действительны с 1 января 2017г.

I. Требования для первого упражнения для соревнований FIG:

1. Программа состоит из 10 различных элементов, каждый из которых содержит не менее 270° сальтового вращения.
2. Четыре (4) элемента, отмеченные (*) на соревновательной карточке, имеют величину трудности. Трудность добавляется к оценке техники для получения окончательной оценки за первое упражнение.
3. Ни один из этих четырех(4) элементов не может быть выполнен во втором упражнении, иначе их трудность не будет учитываться.

II. Требования для первого упражнения для юношеских соревнований FIG :

Упражнение состоит из десяти (10) различных элементов, только в одном элементе может быть меньше 270° сальтового вращения. Каждый элемент, отвечающий требованиям, должен быть отмечен звездочкой (*) в соревновательной карточке. Данные требования не могут быть выполнены объединением их в один элемент, а должны выполняться как отдельные элементы.

1. один (1) элемент с приземлением на живот или на спину,
2. один (1) элемент со спины или с живота – в соединении с требованием №1
3. одно (1) двойное сальто вперед или назад с винтами или без винтов
4. один (1) элемент с винтовым вращением минимум 540° и минимумом 360° сальтового вращения.

Лозанна, Март 2016

Международная Федерация Гимнастики

Хорст Кюнце
Президент Технического Комитета



М. Примеры вычислений и округлений

1. Оценка времени полета – 18.2.1

18.2.1: Оценка техники, трудности и синхронности производится в 10-х балла. Время полета вычисляется в 1/1000 секунды и округляется вниз до 5/1000.

Примеры

Оценка времени полета 1: 16.233 >>> округляется до: **16.230**
 Оценка времени полета 2: 17.196 >>> округляется до: **17.195**
 Оценка времени полета 3: 17.455 >>> округляется до: **17.455**
 Оценка времени полета 4: 17.194 >>> округляется до: **17.190**

2. Отсутствие оценки E – 18.2.4

18.2.4: “Если любой из судей Техники или Синхронности не показал свою оценку после сигнала Председателя судейского жюри, средняя из показанных оценок принимается как отсутствующая оценка(и).”

Пример

E1	E2	E3	E4	E5
9.1	9.1	9.2	---	9.2

В этом случае средняя из 4-х показанных оценок $(9.1+9.1+9.2+9.2)/4 = 9.15$ b 9.15 заменяет отсутствующую оценку:

E1	E2	E3	E4	E5
9.1	9.1	9.2	9.15	9.2

Оценка техники в данном упражнении **27.35**

E1	E2	E3	E4	E5	E-оценка
9.1	9.1	9.2	9.15	9.2	= 27.350

3. Округление – 18.2.10

18.2.10: “Все оценки округляются до 3-х десятичных знаков. Округление производится в меньшую сторону после вычисления окончательной оценки за упражнение.”

Пример

E-оценка	27.6666	(E1: 9.2333* E2: 9.2333* E3: 9.0 E4: 9.5 E5: 9.2)
Трудность	15.0000	
Время полете	<u>17.2050</u>	
Окончательная оценка	59.8716	
Округляется до:	59.871	

* отсутствующие оценки (как в примере 1 выше)



N. Неисправность электронной системы

В случае ошибки судьи-оператора или неисправности ТМД, судьи должны иметь дополнительное средство контроля ТМД, предпочтительно видео с частотой съемки 50 кадров в секунду, записываемое компьютером. Организатор соревнований, ПСЖ и Высшее Жюри должны быть уверены, что данное средство доступно и правильно установлено для определения оценки.

1. Прыжки на батуте индивидуальные и использования видео для восстановления оценки – 18.2.7.1.1

Используйте специальную программу для измерения времени по видео, предоставляемую производителем ТМД

или

- Измерьте суммарное время упражнения, включая время отталкивания от сетки, по данным видео-записи, используя
 - Стандартное программное обеспечение с функцией измерения времени
 - Измерение времени, встроенное в камеру
- Измерьте суммарное время отталкивания от сетки батута, вычисляя суммарное количество кадров видео-записи нахождения в контакте с сеткой, и переводя их в 1/100 секунды

Количество кадров	Интервал времени (25 кадров/с)	Интервал времени (50 кадров/с)
1	0,04	0,02
2	0,08	0,04
3	0,12	0,06
4	0,16	0,08
5	0,20	0,10
и т.д.	и т.д.	и т.д.

- Отнимите** суммарное время отталкивания от сетки от суммарного времени упражнения, чтобы получить **время полета**.

2. Синхронные прыжки и использование видео для восстановления оценки – 18.2.8.1.1

Конвертация времени в видеокадры (при 25 кадрах/с)

Сбавки	Разница времени	Разн. в кадрах		Сбавки	Врем.разница	Кадр. разница
0,05	0,02	0,5		0,55	0,22	5,5
0,10	0,04	1		0,60	0,24	6
0,15	0,06	1,5		0,65	0,26	6,5
0,20	0,08	2		0,70	0,28	7
0,25	0,10	2,5		0,75	0,30	7,5
0,30	0,12	3		0,80	0,32	8
0,35	0,14	3,5		0,85	0,34	8,5
0,40	0,16	4		0,90	0,36	9
0,45	0,18	4,5		0,95	0,38	9,5
0,50	0,20	5		1,00	0,40 to 0,50	10 to 12,5



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть III - Приложения



1. Используя официальное видео, считайте количество кадров в разнице приземлений за каждый элемент:

Кадров в секунду (частота)	25	30	50	60
Макс. Количество кадров за элемент	12.5	15	25	30

(Примечание : максимальная сбавка в приземлении равна 1.0 балл)

2. Разделите суммарное количество кадров на частоту для получения суммарного времени.
3. Умножьте суммарное время на 2,5 или разделите на 0,4 для получения суммарной сбавки за упражнение.

Пример: (Видео 25 кадров/сек.)

- a) Количество кадров - 17
- b) $17 / 25 = 0,68$ сек.
- c) $0,68 \times 2,5 = 1,7$ балла, сбавка
- d) $10 - 1,7 = 8,3$ оценка за синхронность



О. Разъяснения по прыжкам на акробатической дорожке

Хорошая техника в рондате

- Руки прямые в конце отталкивания
- Все тело должно пройти через вертикаль, по оси акробатической дорожки
- Ноги должны быть вместе после 90°
- Ноги должны быть прямые до 90°

Специфические сбавки:

- Тело отклоняется от вертикального положения 0.1

Хорошая техника во фляке

- Руки прямые в полетных фазах, в конце отталкивания и не разведены сильно в стороны
- Ноги должны быть прямые после отталкивания и держаться вместе до 90°
- Тело должно быть прогнуто согласно структуре элемента
- Ноги могут быть согнуты при отталкивании
- Хороший ритм, высота и плоскость движения

Хорошая техника в темповом сальто

- Прямые руки
- Ноги должны быть прямые и держаться вместе до 90°
- Тело должно быть прогнуто согласно структуре элемента
- Фаза сгибания должна начинаться после 180°
- Ноги могут быть слегка согнуты при отталкивании
- Хороший ритм, высота и плоскость движения

Специфические сбавки:

- Сгибание начинается до 180° 0.1
- Ноги сильно согнуты при отталкивании 0.1
- Высота на уровне плеч 0.1
- Высота выше уровня плеч 0.2

Хорошая техника в сальто вперед

- Траектория должна соответствовать движению
- Прямые руки где возможно
- Ноги должны быть прямые и держаться вместе (до 180°, если в переход)
- Поза должна быть отчетливой, прямая, согнувшись, группировка
- Упругое, мощное приземление
- Хороший ритм, высота и плоскость движения

Хорошая техника для сальто вперед с пол-винтом

- Траектория должна соответствовать движению
- Поворот не должен начинаться рано
- Прямые руки
- Ноги должны быть прямые и держаться вместе до 90°
- Поза должна быть отчетливой, прямая, согнувшись, группировка
- Хороший ритм, высота и плоскость движения

Специфические сбавки:

- Ранний поворот 0.1



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть III - Приложения



Хорошая техника для сальто назад с винтом в переход

- Траектория должна соответствовать движению
- Прямые руки в конце элемента
- Ноги прямые и вместе до 90°
- Поворот не должен начинаться рано
- Фаза сгибания должна начинаться после 180°
- Упругое приземление и при полном завершении поворота
- Хороший ритм, высота и плоскость движения

Специфические сбавки:

- Сгибание начинается до 180° 0.1
- Ранний поворот 0.1
- Завершение поворота при приземлении 0.1

Хорошая техника в одинарном сальто назад

- Траектория должна соответствовать движению (последний элемент или 7-й перед контр-движением)
- Высота не ниже уровня плеч
- Прямые руки где возможно
- Ноги прямые (за исключением группировки) и держатся вместе до 90°
- Поза должна быть отчетливой, прямая, согнувшись, группировка
- Открытие должно быть отчетливо видимым

Специфические сбавки:

- Нет отчетливого открытия перед приземлением 0.1 – 0.3
- Высота на уровне плеч 0.1
- Высота ниже уровня плеч 0.2

Хорошая техника в одинарном сальто назад с винтом

- Траектория должна соответствовать движению (последний элемент или 7-й перед контр-движением)
- Высота не ниже уровня плеч
- Прямые руки
- Ноги прямые и держатся вместе до 90°
- Поворот не должен начинаться рано и должен заканчиваться до приземления
- Прямое тело

Специфические сбавки:

- Сгибание в конце вращения 0.1 – 0.2
- Ранний поворот 0.1
- Позднее окончание поворота 0.1

Хорошая техника в сальто вперед с контр-вращением

- Траектория должна соответствовать движению
- Высота не ниже уровня плеч
- Прямые руки где возможно
- Ноги прямые и держатся вместе до 90°
- Поза должна быть отчетливой, прямая, согнувшись, группировка
- Открытие должно быть отчетливо видимым



Правила соревнований FIG 2017 – 2020 Прыжки на батуте Часть III - Приложения



Специфические сбавки:

- Нет отчетливого открытия перед приземлением 0.1 – 0.2
- Потеря высоты и неправильная траектория 0.1 – 0.2

Хорошая техника в многократных сальто с поворотами и без поворотов

- Траектория должна соответствовать движению (переходы или 8-й элемент)
- Высота выше уровня плеч
- Прямые руки где возможно
- Ноги прямые и держатся вместе до 90°
- Поза должна быть отчетливой, прямая, согнувшись, группировка
- Открытие должно быть отчетливо видимым в двойных сальто в группировке и согнувшись без поворотов
- Сгибание после 180° в элементах в переход
- Отсутствие раннего поворота и окончание поворота до приземления

Специфические сбавки:

- Ранний поворот 0.1
- Позднее окончание поворота 0.1
- Нет открытия в -- о и --< 0.1 – 0.3
- Нет открытия во всех остальных сальто 0.1 – 0.2

ТАК КАК НЕВОЗМОЖНО ОЖИДАТЬ ОТКРЫТИЯ В МНОГОКРАТНЫХ САЛЬТО С
ВИНТАМИ И ТРОЙНЫХ САЛЬТО КАК НА БАТУТЕ, МЫ ДОЛЖНЫ ОЦЕНИВАТЬ
ПОДГОТОВКУ К ПРИЗЕМЛЕНИЮ,....

- Если туловище явно ниже 90° 0.2
- Если туловище близко к 90° 0.1
- Если туловище явно выше 90° 0.0

Лозанна, Март 2016

Международная Федерация Гимнастики

Хорст Кюнце, Президент Технического Комитета